

<<图解西方当代建筑史>>

图书基本信息

书名：<<图解西方当代建筑史>>

13位ISBN编号：9787508357287

10位ISBN编号：7508357280

出版时间：2007-11

出版时间：中国电力

作者：王国光

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解西方当代建筑史>>

内容概要

建筑的发展本就应被视为一个有机生命体的生长过程，伴随各种或积极或消极的因素。本书放弃了割裂连续建筑序列的“风格分类法”，而是以风格和时间发展顺序相结合的双重线索，对西方当代建筑的发展状态进行梳理，让读者在一个更为真实的平台上体会各种建筑风格形成与衰落的必然性，从而可以更深刻地把握整个建筑发展脉络。本书适用于致力于建筑史研究的工作者、建筑及相关专业的广大师生，以及热爱建筑专业的人们。

<<图解西方当代建筑史>>

作者简介

王国光，华南理工大学建筑学院副教授、建筑学系副系主任、国家一级注册建筑师。
1987年在重庆建筑工程学院建筑系获学士学位。
1990年获重庆建筑工程学院建筑系建筑设计及理论方向硕士学位。
后任广东省城乡规划设计研究院建筑师、规划师，直至1997年。

王国光副教授长期致力于城市公共建筑及居住区的规划设计研究，专攻法院建筑、行政办公建筑设计及人居环境理论。

已完成了相关学术论文二十余篇，主编专著一本，论文先后在《建筑学报》、《华中建筑》、《时代建筑》、《北京规划建设》等多家省级以上刊物发表。

参与主持国家自然科学基金资助项目、国家自然科学基金重点资助项目及粤港重大科技项目等若干科研项目。

<<图解西方当代建筑史>>

书籍目录

前言第一章 后现代主义的沿袭性 第一节 新舞台 第二节 哲学思想的体现第二章 新现代主义 第一节 老大师新作 第二节 后起之秀第三章 先锋派变流行 第一节 技术领先派 第二节 理念领先派第四章 电子辅助设计的深入 第一节 单件生产批量化 第二节 辅助性装置的加入第五章 生命体建筑 第一节 外观仿生建筑 第二节 生态化理念的深入第六章 引领未来的可能性 第一节 对旧建筑的改造 第二节 概念化建筑的尝试 第三节 新建筑理念与学科综合化后记参考书目选图索引

<<图解西方当代建筑史>>

编辑推荐

《图解西方当代建筑史》西方几千年的古典建筑发展史被现代主义建筑的出现截断，而现代主义建筑从其兴起到后期被更多元化的建筑探索所取代，也不过经历了百年的发展历史。20世纪80年代以来，现代建筑在经过了国际主义风格一统天下的局面之后，正面临空前分裂和由此带来的多元化发展新阶段。

对于当代建筑层出不穷的新建筑形象进行归纳与分类，正变得越来越困难。值此新世纪刚刚开启之际，要想对20世纪末和21世纪之初的建筑发展进行总结分析，也非得符合这种散乱和复杂的规则不可。

因此，本书没有采用传统的按照风格分类，而是归纳了当代比较主流和得到大多数学者认可的观点，分6个章节来分别阐述当代建筑在世纪交替的这几十年的发展。分别选择了在技术、材料、设计等不同方面具有代表性的建筑作品，并搭配数百幅精心绘制的图片，力求使当代迷乱的建筑发展状态能够给读者一个较为有序和完整的印象。

<<图解西方当代建筑史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>