

<<非凡视觉>>

图书基本信息

书名：<<非凡视觉>>

13位ISBN编号：9787508356785

10位ISBN编号：7508356780

出版时间：2008-2

出版时间：中国电力

作者：熊绍辉

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<非凡视觉>>

### 内容概要

本书采用参数说明配以实例剖析的方法，全面、细致地讲解了3ds max & V-Ray在商业效果图表现中的应用。

本书立足于从入门到精通、从参数到分析、从步骤到思路，内容全面，实例丰富，通俗易懂。

希望本书能成为读者学习3ds MAX&VRay的一把金钥匙，从中学到制作效果图表现的思路和方法。

本书适合于室内外效果图表现从业人员使用，同时也可以作为高等院校艺术设计类专业教材和参考书使用。

## &lt;&lt;非凡视觉&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第1章 话说VRAY1.5RC3渲染器 1.1 VRay渲染器概述 1.1.1 VRay渲染器的功能特点 1.1.2 Basic Package软件包提供的功能特点 1.1.3 Advanced Package软件包提供的功能特点 1.2 VRay 1.5RC3渲染面板 1.2.1 V-Ray Authorization (授权信息) 1.2.2 About VRay (关于) 1.2.3 V-Ray Frame buffer (帧缓冲器) 1.2.4 V-Ray Global Switches (全局开关) 1.2.5 V-Ray Image sampler (Antialiasing) (图像采样抗锯齿) 1.2.6 V-Ray Indirect illumination (GI) (间接照明) 1.2.7 V-Ray Irradiance map (发光贴图) 1.2.8 Global photon map控制面板 1.2.9 Light cache控制面板 1.2.10 Quasi-Monte Carlo GI控制面板 1.2.11 Caustics控制面板 1.2.12 Environment控制面板 1.2.13 rQMC Sampler控制面板 1.2.14 Color mapping色彩贴图控制面板 1.2.15 Camera摄像机控制面板 1.2.16 Default displacement默认的置换控制面板 1.2.17 System系统控制面板 1.3 VRay 1.5RC3灯光面板 1.3.1 VRayLight 1.3.2 VRaySun 1.3.3 灯光阴影 1.4 VRay 1.5RC3材质面板 1.4.1 VRayMtl (VRay标准材质) 1.4.2 VRayLightMtl (VRay灯光材质) 1.4.3 VRMtlWrapper (VRay包裹材质) 面板 1.4.4 VRayOverrideMtl 1.5 VRay 1.5RC3贴图材质 1.5.1 VRayHDRI (HDRI贴图材质) 面板 1.5.2 VRayMap (VRay贴图材质) 面板 1.5.3 VRaySky面板 1.6 VRay 1.5RC3毛发功能参数解析 1.7 VRay 1.5RC3物理相机第2章 材质实例 2.1 VRay金属材质 2.1.1 磨砂不锈钢材质 2.1.2 铝材质 2.1.3 黄金材质 2.1.4 钛钢材质 2.2 玻璃材质 2.2.1 清玻璃材质 2.2.2 蓝色玻璃材质 2.2.3 磨砂玻璃材质 2.2.4 花纹玻璃材质 2.3 布料与皮革材质 2.3.1 丝绸材质 2.3.2 普通织物材质 2.3.3 粗麻材质 2.3.4 皮革材质 2.4 木纹材质 2.4.1 木地板材质 2.4.2 装饰面板材质 2.4.3 光泽油漆材质 2.4.4 亚光油漆材质第3章 VRay灯光与阴影实例 3.1 VRayLight灯光 3.2 VRay阴影效果 3.3 VRaySun灯光 4.1 抗锯齿的三种采样方式 4.1.1 Fixed采样 4.1.2 Adaptive QMC采样 4.1.3 Adaptive QMC采样 4.2 效果图表现中常用的曝光方式 4.2.1 Linear multiply曝光 4.2.2 Exponential曝光 4.2.3 HSV exponential曝光 4.3 VRay Irradiance map (发光贴图) 参数对速度的影响 .....第5章 VRay物理相机第6章 日光——家居文化展厅第7章 晨光——家居文化展厅第8章 夜景——家居文化展厅第9章 午后的阳光第10章 阴天效果表现第11章 酒店——室内光与室外光表现第12章 中式包间——蓝调效果表现第13章 会议室天光表现第14章 酒店客房晚间效果表现第15章 冷暖光线对比——会客厅表现附录A 影响VRay渲染速度的几项因素附录B 商业效果表现时RQMC数值合适的取值范围附录C 光照贴图运算错误的原因

## 编辑推荐

紧扣效果图表现主题，深入剖析VRAY渲染技法，详解VRAY各渲染参数，优化渲染设置，达到渲染效果和速度的最佳平衡。

完美展现VRAY渲染非凡视觉效果，全面提升设计水平。

《非凡视觉3ds max&Vray商业效果图表现技法（含1DVD）》精心挑选了一些经典案例，详细讲解了VRAY在效果图渲染表现方面的应用技巧。

在案例讲解中，不但对案例的难点和重点进行了深度剖析，而且将一些优秀的设计理念融入案例制作中，使读者在实际操作中提高设计水平，迅速掌握VRAY渲染器的操作要点和技巧。

《非凡视觉3ds max&Vray商业效果图表现技法（含1DVD）》还附赠超值光盘一张，内涵《非凡视觉3ds max&Vray商业效果图表现技法（含1DVD）》案例实际操作视频文件、案例所需素材和最终效果图文件。

《非凡视觉3ds max&Vray商业效果图表现技法（含1DVD）》非常适合室内外效果图设计从业人员学习和参考，也可作为艺术设计相关专业的教材使用。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>