

图书基本信息

书名：<<Photoshop图像合成与特效设计艺术>>

13位ISBN编号：9787508353814

10位ISBN编号：7508353811

出版时间：2007-4

出版时间：中国电力

作者：雷波

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书全面深入地讲解了使用Photoshop进行图像合成与特效设计的关键技术，包括混合模式、蒙版、通道、图层样式、滤镜等。

在这些技术中，本书重点对混合模式和图层样式这两项看似简单，却最实用、最难用的技术进行了细致地解剖，并使用大量合成图像进行了对比分析，再通过视觉创意实例进行操作演练，从而达到让读者想做什么效果，就知道用什么技术和方法的目的。

本书非常适合那些从事数码艺术设计、平面创意设计工作的人员学习，不仅能帮助他们丰富自己的软件技术，更能提高其设计与创意水平。

书籍目录

前言Chapter 01 图像合成与特效的基础知识 1.1 图像合成 1.2 图像特效 Chapter 02 图像合成与特效的综合论述 2.1 图像合成与特效的关系 2.2 制作图像合成及特效的关键因素 2.3 了解图像合成的应用领域Chapter 03 图像合成技术——混合模式解析 3.1 混合模式概述 3.2 正常混合模式 3.3 溶解混合模式 3.4 变暗混合模式 3.5 正片叠底 3.6 颜色加深 3.7 线性加深 3.8 变亮 3.9 滤色 3.10 颜色减淡 3.11 线性减淡 3.12 叠加 3.13 柔光 3.14 强光 3.15 亮光 3.16 线性光 3.17 点光 3.18 实色混合 3.19 差值 3.20 排除 3.21 色相 3.22 饱和度 3.23 颜色 3.24 亮度Chapter 04 图像合成技术——蒙版解析Chapter 05 图像合成技术——通道解析Chapter 06 图像合成技术——图层样式解析Chapter 07 图像合成技术——滤镜解析Chapter 08 文形传意——文字特效设计Chapter 09 图谋不轨——图像特效设计Chapter 10 奇思妙想——超现实创意图像合成Chapter 11 商业作品设计制作Chapter 12 电影海报设计Chapter 13 图开图像视觉作品设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>