

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2包装设计艺术>>

13位ISBN编号：9787508342948

10位ISBN编号：7508342941

出版时间：2006-7

出版时间：中国电力

作者：徐春红

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书采用理论与实践相结合的形式，对各种不同类型的包装设计采用案例进行了深入讲解，使读者能够从中领会到包装设计的要领和精髓，激发读者的创新思维能力，设计出更多优秀的包装作品。此外，本书还在附录中提供了最常用的纸类包装的尺寸、规格、折叠、印刷等知识，可作为广告和包装设计人员的参考资料。

本书附带2张光盘，光盘A中是书中用到的素材和实例PSD文件，光盘B中是赠送的长达3小时的Photoshop，多媒体教程以及画笔、样式、动作、形状等资源文件。

本节内容全面，实例丰富，非常适合包装设计人员使用，也可以作为高校相关专业的教材。

书籍目录

| | | | | | |
|----|------------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|-----------------------|
| 前言 | 第1章 包装设计基础 | 1.1 包装的概念 | 1.2 包装的分类 | 1.2.1 包装样式 | 1.2.2 包装内容 |
| | | 1.2.3 包装材料 | 1.3 包装的功能 | 1.3.1 保护功能 | 1.3.2 促销功能 |
| | | 1.3.3 流通功能 | 1.3.4 使用及回收功能 | 1.4 包装设计的流程与法则 | 1.4.1 包装设计的流程 |
| | | 1.4.2 版式的设计与法则 | 1.5 包装设计工艺 | 1.5.1 包装的制作流程 | 1.5.2 包装印刷 |
| | 1.6 Photoshop CS2在包装设计应用中的优势 | 第2章 纸品类包装 | | | |
| | 2.1 纸类包装介绍 | 2.1.1 关于纸品设计 | 2.1.2 纸品设计的形体与结构 | 2.1.3 纸品包装设计的工作流程 | 2.2 食品类纸包装 |
| | 2.2.1 关于食品包装 | 2.2.2 实例：“喜临门”月饼包装盒设计 | 2.3 生活类纸包装 | 2.3.1 关于生活类包装 | 2.3.2 实例：“靓”牌女装手提袋设计 |
| | 2.4 科技产品类纸包装 | 2.4.1 关于科技产品类包装 | 2.4.2 实例：“华夏”手机包装盒设计 | 2.5 纸类包装作品赏析 | 第3章 塑料类包装 |
| | 3.1 塑料类包装介绍 | 3.1.1 关于塑料包装 | 3.1.2 塑料容器结构设计 | 3.2 食品类包装 | 3.2.1 实例：“味道”香辣豆瓣包装设计 |
| | 3.2.1 实例：“桑树油”沐浴露包装设计 | 3.4 塑料类包装作品赏析 | 第4章 复合类包装 | | |
| | 4.1 复合类包装 | 4.1.1 关于复合类包装 | 4.1.2 复合类包装设计的注意事项 | 4.2 食品类复合包装 | 4.2.1 关于食品类复合包装 |
| | 4.2.2 实例：“满口香”瓜子包装设计 | 4.3 复合类包装作品赏析 | 第5章 金属类包装 | | |
| | 5.1 金属类包装介绍 | 5.1.1 关于金属类包装 | 5.1.2 金属包装的设计创新 | 5.1.3 金属包装丝网印刷的特点和要求 | 5.2 饮料类金属包装 |
| | 5.2.1 关于饮料类包装 | 5.2.2 实例：“葡萄爽”汽水包装设计 | 5.3 日用品类金属包装 | 5.3.1 实例：“叶香”空气清新剂包装设计 | 5.4 金属类包装作品赏析 |
| | 第6章 玻璃类包装 | | | | |
| | 6.1 玻璃包装介绍 | 6.1.1 关于玻璃类包装 | 6.1.2 玻璃制品的印刷手法 | 6.2 香水类玻璃包装 | 6.2.1 关于香水包装 |
| | 6.2.2 实例：“BLUEWATER”香水包装设计 | 6.3 酒类玻璃包装 | 6.3.1 酒类包装介绍 | 6.3.2 实例：“丰收”酒包装设计 | 6.4 玻璃类包装作品赏析 |
| | 第7章 陶瓷类包装 | | | | |
| | 7.1 陶瓷类包装介绍 | 7.1.1 关于陶瓷包装 | 7.1.2 陶瓷包装容器的不同分类 | 7.2 酒类陶瓷包装 | 7.2.1 实例：“竹轩陈酿”白酒包装设计 |
| | 7.3 陶瓷类包装作品赏析 | 第8章 木制类包装 | | | |
| | 8.1 木制包装介绍 | 8.1.1 关于木制包装 | 8.1.2 木制包装的局限性 | 8.1.3 木制包装上图案的制作方式 | 8.2 酒类木制包装 |
| | 8.2.1 实例：“竹轩陈酿”酒包装设计 | 第9章 书籍装帧类 | | | |
| | 9.1 书籍装帧介绍 | 9.1.1 关于封面设计 | 9.1.2 关于扉页设计 | 9.1.3 关于版式设计 | 9.2 杂志和书籍的封面设计 |
| | 9.2.1 实例：《魅力女人》杂志封面设计 | 9.2.2 实例：《散文诗集》装帧设计 | 9.2.3 实例：《临别的嘱咐》封面设计 | 9.3 书籍装帧类作品赏析 | 附录 |
| | 附录A 常用纸张的用途、品种、特点及规格 | 附录B 开本与纸张的规格 | 附录C 平面设计中常用的制作尺寸 | 附录D 常用包装纸盒的分类 | 附录E 纸包装的常见印刷工艺 |
| | 附录F 包装中条码的制作方法 | | | | |

编辑推荐

本书针对不同的包装类型，采用先对包装理论知识进行讲解，再选取典型设计案例来进行包装设计制作的讲解方式，介绍了包括纸质类包装、塑料类包装、复合类包装、金属类包装、玻璃类包装、陶瓷类包装、木制类包装以及书籍装帧等8个大类，共15个典型、实用的包装设计案例。

本书在整个内容介绍中，加入了许多包装设计的专业知识，使读者能够从中感悟到包装设计的要领和精髓，激发读者的设计创造能力，吸收各种设计思想，从而将这些方法和技巧转化为自己的思维理念，运用到自己的设计作品中去。

希望读者在学习本书的同时，不断地进行各种类型的包装设计实践，从而提高实际创作水平，使自己真正成为一名专业的包装设计师。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>