

<<Maya6影视特效超级手册>>

图书基本信息

书名：<<Maya6影视特效超级手册>>

13位ISBN编号：9787508329703

10位ISBN编号：7508329708

出版时间：2005-3

出版时间：中国电力出版社

作者：李澎

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Maya6影视特效超级手册>>

内容概要

本书主要介绍如何使用三维动画软件Maya 6和合成软件Combustion和Digital Fusion来制作精彩的影视片头动画。

本书由专业的广告制作人员根据商业制作实例编写，包含了制作人多年来积累的宝贵经验。

全书共20多个实例，从三维特技字幕到烟火特效，从绚丽景观到光效特效，从标版字幕到自然景观，几乎囊括了日常片头制作的所有特殊效果。

而且在软件应用和方法的选择上都提供了最优的解决方案，充分发挥了三维软件和后期合成软件各自的特长，提高了制作效率，使初学者可以独立实践专业制作的全部流程，为从业打好基础。

本书的每个练习都是作者精心设计的，将创作思路制作过程与技巧全部详细地介绍给读者，可使读者在学习的过程中能更熟练地运用各个功能，制作出更为出色的影视特效。

本书可作为高等院校电脑美术专业和各类影视制作培训班的教材，也可作为广大三维动画爱好者的学习用书。

书籍目录

丛书序前言第1章 Maya 6影视片头概述 1.1 Maya 6新功能 1.2 Maya 6的主界面 1.2.1 菜单栏 1.2.2 状态栏 1.2.3 常用工具栏和工具架 1.2.4 快速布局栏 1.2.5 通道栏 1.2.6 时间滑块和范围滑块 1.2.7 命令栏 1.2.8 帮助栏 1.2.9 工作空间 1.3 主视窗和浮动视窗 1.4 定义界面 1.5 使用物体 1.5.1 物体的显示 1.5.2 物体属性 1.5.3 属性和节点 1.6 使用操作和工具 1.6.1 使用操作 1.6.2 使用工具 1.6.3 操纵器和手柄 1.7 视场的概念 1.8 在Maya中带视场输出 1.9 在Combustion中去除视场 1.10 在Maya Fusion中去除视场 1.11 小结第2章 三维特技字幕 2.1 高科技字幕特技 2.1.1 在Maya中制作随机字母上升 2.1.2 在Maya Fusion中制作动态虚化特技 2.2 拖尾粒子 2.2.1 制作文字动画 2.2.2 制作粒子动画 2.2.3 利用Maya Fusion制作后期效果 2.3 镗金字体光芒 2.3.1 在Maya中制作标版文字及材质 2.3.2 创建光效 2.4 新闻联播特效 2.4.1 制作场景 2.4.2 建立材质 2.4.3 创建动画 2.5 小结第3章 烟火特效 3.1 电波翻腾 3.1.1 在Maya中制作标版文字 3.1.2 在Maya中创建Lightning 3.1.3 创建摄像机动画 3.1.4 创建灯光特技 3.2 火焰升腾 3.2.1 创建场景 3.2.2 创建火焰效果 3.2.3 创建摄像机动画 3.3 标志动态 3.4 烟雾特技 3.4.1 创建场景 3.4.2 创建烟雾效果 3.5 小结第4章 绚丽的景观 4.1 礼花 4.1.1 制作礼花动画效果 4.1.2 调整礼花粒子 4.1.3 设置硬件渲染 4.1.4 利用Maya Fusion制作后期效果 4.2 爆炸冲击波 4.2.1 创建场景 4.2.2 创建冲击波材质 4.3 云雾 4.4 小结第5章 光效色彩合成特技 5.1 旧胶片特效 5.2 灿烂的字幕光斑 5.2.1 制作文字动画 5.2.2 制作光斑动画 5.3 星光 5.3.1 创建节点 5.3.2 制作动画 5.4 小结第6章 标版字幕特效合成 6.1 抖动的文字拖尾 6.1.1 制作背景 6.1.2 制作特技文字 6.1.3 完成动画 6.2 文字边缘金光流动 6.2.1 创建节点 6.2.2 制作动画 6.3 闪电 6.3.1 创建节点 6.3.2 制作动画 6.4 小结第7章 自然景观合成 7.1 黄昏特技 7.1.1 用Combustion制作黄昏特技 7.1.2 用Maya Fusion制作黄昏特技 7.2 水波流动 7.3 雪景特技 7.3.1 创建雪景效果 7.3.2 制作雪景动画 7.4 熔岩材质 7.4.1 创建场景 7.4.2 创建材质 7.4.3 设置动画 7.5 小结第8章 片头综合实例 8.1 世界和平组织片头 8.1.1 制作镜头一 8.1.2 制作镜头二 8.1.3 制作镜头三 8.1.4 合成动画 8.2 宣传奥运会片头 8.2.1 制作背景 8.2.2 制作标志动画素材 8.2.3 制作光条素材 8.2.4 制作运动Logo素材 8.2.5 制作粒子素材 8.2.6 合成镜头一 8.2.7 制作Logo文字动画 8.2.8 合成镜头二 8.2.9 合成镜头三 8.2.10 合成镜头四 8.2.11 合成动画 8.3 小结

<<Maya6影视特效超级手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>