

<<Lightscape 3.2渲染特效实 >

图书基本信息

书名：<<Lightscape 3.2渲染特效实例教程>>

13位ISBN编号：9787508329673

10位ISBN编号：7508329678

出版时间：2005-1

出版时间：中国电力出版社

作者：孟得权,付坤

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

Lightscape是目前全球最著名的光影渲染软件。

全书共分9章。

详细介绍了Lightscape的使用技巧以及作者在装饰行业多年积累的从业经验和对不同空间设计的要点及窍门，使大家在学习中少走弯路。

第1章为Lightscape的简介及操作流程；第2~5章通过百余个分解实例，分别介绍了Lightstcape的模型与表面、光照系统、材质和渲染等内容；第6~9章则精选了4个极具代表性的实例，以Step by step的方式剖析了Lightstcape渲染流程与设置技法。

本书内容紧凑、结构合理、语占通俗易懂，适合从事室内设计、建筑设计、影视创作以及照明设计的专业用户，还可作为高等院校相关专业和社会相关高级培训班的教材。

书籍目录

丛书序前言第1章 Lightscape 简介及操作流程 1.1 Lightscape 简介 1.2 Lightscape 用户操作界面 1.3 Lightscape 的基本操作流程 1.4 Lightscape 的文件类型 1.5 Lightscape 菜单详解 1.6 小结 第2章 Lightscape 全接触--模型与表面篇 2.1 建模原则及建模方法 2.2 建造一个客厅的模型 2.3 输出模型 2.4 Lightscape 中的模型操作 2.5 小结 第3章 Lightscape全接触--光照系统篇 3.1 Lightscape的光照系统概述 3.2 Lightscape的光照系统详解 3.3 Lightscape光能传递的参数处理和解决 3.4 Lightscape的日光操作流程 3.5 Lightscape光照分析的使用 3.6 关于Lightscape光域网 3.7 小结 第4章 Lightscape全接触--材质篇 4.1 Lightscape材质属性概述 4.2 材质列表的使用 4.3 材质编辑器 4.4 制作一个透明贴图 4.5 小结 第5章 Lightscape全接触--渲染篇 5.1 渲染处理方式和参数设置面板 5.2 Ray Trace Area (区域光影追踪) 5.3 Properties面板中与渲染有关的内容 5.4 小结 第6章 实例教学--客厅 6.1 准备阶段的操作 6.2 解决阶段的操作 6.3 后期处理 第7章 实例教学--厨房 7.1 使用AutoCAD模型的注意事项 7.2 准备模型 7.3 准备阶段的操作 7.4 解决阶段的设置 7.5 后期处理 第8章 实例教学--展馆局部 8.1 准备阶段的操作 8.2 解决阶段的操作 8.3 后期处理 第9章 实例教学--极少主义设计办公空间 9.1 准备阶段的操作 9.2 解决阶段的操作 9.3 后期处理 附录1 Lightscape常用参数附录2 3ds max快捷键一览附录3 Photoshop使用技巧

章节摘录

插图

## 媒体关注与评论

书评丛书前一版本《电脑建筑与室内设计白金手册》蝉联2003-2004年度效果图类最优秀图书及销售桂冠！

新版由清华美院教育专家倾情企划，国际顶级效果图专家精心编著，延续丛书一流品质与传奇品牌；绘制技术和设计理念与国际潮流相辉映，各层面全面领先于同类图书，是从业人员的首选教程。

更前沿实用的技术，完全揭秘“光能传递”等业界核心技术；精彩绝伦的视觉设计效果，代表当今效果图商业化应用的最新趋势；贴切读者的大量“经验谈”奉献成熟制作师的数百条压轴经验。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>