

<<我为数码狂>>

图书基本信息

书名：<<我为数码狂>>

13位ISBN编号：9787508319032

10位ISBN编号：7508319036

出版时间：2004-1

出版时间：中国电力出版社

作者：王雷,郭佳,罗剑

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我为数码狂>>

内容概要

本书以实例的方式生动地介绍了数码相机的构成、选购等基础知识，还重点介绍了使用数码相机拍摄并用PHOTOSHOP软件进行后期处理的方法。书中附有大量彩色图片，能帮助读者清晰地理解书中介绍的知识和方法。

<<我为数码狂>>

书籍目录

序1 走时数码相机 1.1 初识数码相机 1.1.1 数码相机与传统相机的区别 1.1.2 数码相机的基础知识
1.1.3 图像压缩格式和存储介质 1.2 数码相机的选购 1.2.1 家用入门级小型机 1.2.2 中端小型机 1.2.3
高端相机 1.2.4 数码单反相机 1.2.5 选购数码相机时要注意的问题 2 如何拍摄数码相片 2.1 光圈与快
门 2.1.1 光圈优先 2.1.2 快门优先 2.2 测光 2.2.1 中央重点测光 2.2.2 点测光 2.2.3 矩阵测光 2.2.4
曝光补偿 2.3 视点与构图 2.3.1 均衡式构图 2.3.2 圆形构图 2.3.3 S形构图 2.3.4 直角三角形构图 2.4
数码摄影经常遇到的问题 2.4.1 低分辨率模式下拍摄导致画面模糊不精 2.4.2 电池电量耗尽 2.4.3 存
储卡空间用尽 2.4.4 换存储卡造成数据丢失 2.4.5 当心红眼 2.4.6 拍摄影物体时焦距不定 3 使用电脑修
饰数码照片 3.1 电脑编辑图像 3.1.1 常用的电脑软件 3.1.2 实例1：改变图像的大小和尺寸 3.1.3 实例2
：换个天空 3.1.4 实例3：替换颜色 3.1.5 实例4：调整对比度和色阶 3.1.6 实例5：复制局部图像 3.2
用Photoshop滤镜加工照片 3.2.1 实例6：让你的照片变清晰——锐化滤镜 3.2.2 实例7：水彩画效果
3.2.3 实例8：强化边缘滤镜 4 数码处理与摄影技术的完美结合 4.1 家庭生活摄影 4.1.1 实例9：让模特变
得更漂亮 4.1.2 实例10：添加边框 4.1.3 实例11：生活照实用 4.2 实例12：绿草的颜色 4.3 实例13：手
机与 5 想像与合成 5.1 实例14：探索宇宙 5.2 实例15：海报招贴 6 数码狂想 6.1 实例16：我的朋友
6.2 实例17：珠宝杂志封面 6.3 实例18：电影海报

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>