

<<多媒体技术原理与实践>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术原理与实践>>

13位ISBN编号：9787508315317

10位ISBN编号：7508315316

出版时间：2005-1

出版时间：中国电力出版社

作者：郑成增

页数：284

字数：404000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术原理与实践>>

内容概要

本书是21世纪高等学校应用型规划教材·计算机系列之一。

本书是作者在长期从事多媒体技术开发,积累了一定实践经验的基础上编写的,为了适应人们的学习认知规律,在讲述多媒体技术原理的基础上,按照以其理论知识点为线索,以其实际应用为目的的技术定位模式,精心编排全书的内容,并配有多媒体网络课件的开发过程演示及部分课件内容(附书光盘)。

本书充分吸收了面向21世纪多媒体技术实践课程改革的成果,采用以基础带动技术应用,以技术促进应用实践,以实践加强知识能力的培养,使学生学有所得、学有所用。

全书分三部分,前两部分是基础知识,多媒体技术原理和系统应用;第三部分以实验的形式,通过实例详细指导学生掌握常用多媒体软件的操作与使用。

本书可作为面向应用型人才培养的高等学校计算机相关专业的教材使用,也可作为相关技术人员的参考书。

<<多媒体技术原理与实践>>

书籍目录

序言 代 言 前 言 第1章 基本概念和基础知识 1.1 多媒体的基本概念 1.2 多媒体 1.3 多媒体技术 1.4 声音、颜色和图像 1.5 多媒体技术的应用 1.6 多媒体技术的由来和发展 思考与练习第2章 超文本与超媒体技术 2.1 超文本与超媒体 2.2 超媒体系统的组成和原理 2.3 多媒体信息交换及其标准 思考与练习第3章 多媒体计算机系统 3.1 多媒体硬件子系统 3.2 多媒体软件子系统 3.3 多媒体操作系统 3.4 Windows XP的新特性 3.5 Windows多媒体工具和实用程序 思考与练习第4章 多媒体音频技术 4.1 音频技术基础 4.2 音频编码算法和标准 4.3 音乐合成与MIDI规范 4.4 语音识别技术 4.5 文字-语音转换技术 4.6 声音处理硬件及软件 思考与练习第5章 多媒体图像视频技术 5.1 图像视频技术基础 5.2 图像文件格式 5.3 图形、图像处理常用硬件 5.4 图形、图像处理常用软件 思考与练习第6章 多媒体数据压缩技术 6.1 多媒体数据压缩技术概述 6.2 量化 6.3 统计编码 6.4 变换编码 6.5 数据压缩编码国际标准第7章 多媒体数据存储技术 7.1 CD-ROM概述 7.2 CD-ROM 7.3 光盘驱动器 7.4 DVD简介思考与练习第8章 多媒体网络技术 8.1 多媒体通信网络的系统组成及特点 8.2 音频和视频信息处理的网络需求 8.3 多媒体通信网 8.4 Internet工作原理 8.5 多媒体网络应用 思考与练习第9章 音频的处理与制作 9.1 实验1 声音的录制及文件格式转换 9.2 实验2 声音的编辑 9.3 实验3 MIDI音乐的制作第10章 视频的编辑和制作 10.1 实验1 视频的截取与生成 10.2 实验2 效果处理第11章 二维动画的编辑与处理 11.1 实验1 字母变形动画 11.2 实验2 探照灯效果 11.3 实验3 路径动画制作第12章 图像的编辑与处理 12.1 实验1 立体几何体 12.2 实验2 立体几何体 12.3 实验3 兽皮中国画 12.4 实验4 巧克力按钮的制作第13章 多媒体编辑与创作工具 13.1 实验1 入门小实例 13.2 实验2 建立用户交互 13.3 实验3 使用判断和计算图标 13.4 实验4 使用导航和框架图标 13.5 实验5 使用变量、函数和表达式 13.6 实验6 综合实验第14章 多媒体网络课件的制作流程与规范 14.1 多媒体网络课件开发流程与人员组织 14.2 多媒体网络课件脚本设计与规范

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>