

<<硬笔描摹王羲之《右军草诀歌》>>

图书基本信息

书名：<<硬笔描摹王羲之《右军草诀歌》>>

13位ISBN编号：9787508277295

10位ISBN编号：7508277295

出版时间：2012-9

出版时间：金盾出版社

作者：魏秋芳 编

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔描摹王羲之《右军草诀歌》>>

内容概要

《硬笔描摹王羲之》以久负盛名的王羲之《右军草诀歌》为蓝本，将其阐释草书技法的歌诀，用电脑微缩至钢笔字大小重新编排，大体上每句一页，具体而通俗地讲解其基本含义和运笔技法、结体诀窍，并设计有描摹、填充、临写等多种练习方法和步骤，实为以硬笔临习《右军草诀歌》的宝贵教材。《硬笔描摹王羲之》由魏秋芳主编。

<<硬笔描摹王羲之《右军草诀歌》>>

作者简介

魏秋芳中国硬笔书法协会会员。

幼受父训习练书法，先从欧阳询《九成宫》入手，后以硬笔临习钟绍京《灵飞经》，行书兼学赵体。其字迹流畅活泼，结体端庄严谨。

近几年来，作品先后在各级硬笔书法比赛中获奖，并主编出版了“书法学习金钥匙丛书”（3种），《名家书法硬笔描摹字帖》（7种），《中(小)学生必背古诗词》楷书描红字帖（6种），《硬笔草书红楼梦诗词》等（3种）、《楷书名帖分解描摹练习》（4种），《赵体楷书》、《小学生新课标钢笔写字课本》、《新课标小学生铅笔字帖》、《硬笔楷书小学语文生字快快通》，以及“中学生书法教育丛书”（3种）等著作，深受广大读者的喜爱。

<<硬笔描摹王羲之《右军草诀歌》>>

书籍目录

编者的话

《右军草诀歌》释义与硬笔描摹练习

草圣最为难
龙蛇竞笔端
毫厘虽欲辨
体势更须完
有点方为水
空挑却是言
 头无左畔
是逮阙东边
长短分知去
微茫视每安
六手宜为禀
七红即是袁
十朱知奉已
三口代言宣
左阜贝丁反
右刀寸点弯
曾差头不异
归浸体同观
孤殆通相似
矛柔总一般
乡卿随口得
爱凿与奎联
詹侯熙照识
绳腊达连看
称摄将属倚
某枣借来旋
慰赋真难别
朔邦岂易参
常收无用直
密上不须
才畔详成牒
水元看永泉
柬同东且异
府象辱还偏
禾手乎年似
廊庙与绿缘
即脚犹如恐
医初尚类坚
全皇同自异
容客更纷然
颡向戈牛始
鸡须下子先
撇之非是乏

<<硬笔描摹王羲之《右军草诀歌》>>

勾木可成村
萧鼠头先辨
寅宾腹里推
之加心上恶
兆戴免头龟
尉与财须见
乌同鸟更疑
寿宜圭与可
齿记止加司
右邑月何异
左方才亦为
举身为乙未
登体用北之
路左言如借
时边寸莫违
草勾添反庆
乙九贴入飞
惟未分忧夏
就中识弟夷
里力斯成曼
圭心可是春
膝滕中委曲
次以两分明
叔芹元仿佛
拒捉自依稀
顶上哀衾别
胸中器谷非
虑逼都来近
论临勿妄窥
欲识高齐马
须知兕既儿
睿虞悉迷遣
巢笔树挂枝
丈畔微弯使
孙边不绪丝
莫教凡作愿
勿使雍为离
醉碎方行处
丽琴初起时
裁裁当自记
友发更须知
忽讶刘如对
从来缶似垂
含贪真不偶
退邑尚参差
减灭何曾误
党堂未易追

<<硬笔描摹王羲之《右军草诀歌》>>

女怀丹是母
叟弃点成皮
若谓涉同浅
须教贱作师
鼃鼃一类
茶菊荣更论
非作浑如化
功劳总若身
示衣尤可惑
奄宅建相隣
道昊昊难测
竟充克有伦
市於增一点
仓欲可同人
数段情何密
日甘势则匀
固虽防梦简
自合定浮淳
添一车牛幸
点三上下心
叅参全不别
阴巽岂曾分
夺旧元无异
赢赢自有因
而由问上点
早得幸头门
耻死休相犯
貂朝喜共临
鹿头真戴草
狐足乃疑心
勿使微成渐
奚容闷作昆
作南观两甫
求鼎见棘林
休助一居下
弃奔七尚尊
采彘身近取
熊结足下寻
隶头真似繁
帛下即如禽
沟渫皆从戈
纸笈并用巾
惧怀容易失
会念等闲并
近息追微异
乔商喬不群
欺频终别白

<<硬笔描摹王羲之《右军草诀歌》>>

所取岂容昏
感感威相等
驭敦殷可亲
台名依召立
敝类逐严分
邹歇歌难见
成几贼易闻
傅传相竞点
留辩首从心
昌曲终如鲁
食良未若吞
改头聊近体
曹甚不同根
止知民倚氏
尝思孝似存
扫掬休得混
彭赴可相侵
世老偏多少
谢衡正浅深
合识哉岁似
自别号蹄真
酒花分水草
技放认支文
可爱郊邻郭
偏宜谏友湛
意到形须似
体完神亦全
斯能透肝腑
落笔自通玄

附录：

王羲之《右军草诀歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>