

<<纸贴画技法与作品>>

图书基本信息

书名：<<纸贴画技法与作品>>

13位ISBN编号：9787508274454

10位ISBN编号：7508274458

出版时间：2012-8

出版时间：金盾出版社

作者：刘书琴

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纸贴画技法与作品>>

### 内容概要

《纸贴画技法与作品》主要介绍了纸贴画的创作方法及其独具一格的魅力。

刘书琴专著的《纸贴画技法与作品》主要内容包括：纸贴画艺术历史渊源、纸贴画艺术简介、绘画基础、纸贴画工具材料及创作过程和多种纸贴画的制作步骤等。

其内容健康，色彩明快，生机向上，歌颂美好，耐人寻味，变化无穷。

阅读本书，能使读者在较短的时间内以快捷的方式掌握其制作方法，找到纸贴画表达的艺术语言，提高其雅俗共赏的艺术水平。

<<纸贴画技法与作品>>

作者简介

刘书琴:

女, 1942年生于抚顺, 大专学历。

抚顺市三十三中学高级美术教师, 中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会委员, 辽宁省民间艺术家, 辽宁省工艺美术大师, 抚顺师范高等专科学校客座教授, 大连轻工业学院艺术与信息工程学院客座教授, 辽宁经济管理干部学院客座教授, 全国青少年儿童文化艺术展评审委员会评委。

## <<纸贴画技法与作品>>

### 书籍目录

- 第一节 纸贴画艺术历史渊源
  - 第二节 纸贴画艺术简介
  - 第三节 绘画基础
  - 第四节 纸贴画工具材料及创作过程
  - 第五节 红山花制作步骤
  - 第六节 蒲公英制作步骤
  - 第七节 马蹄莲制作步骤
  - 第八节 王贵与李香香制作步骤
  - 第九节 九月香瓶花制作步骤
  - 第十节 合家欢制作步骤
  - 第十一节 山菊花瓶花制作步骤
  - 第十二节 乡情制作步骤
  - 第十三节 紫丁香瓶花制作步骤
  - 第十四节 洋甘菊瓶花制作步骤
  - 第十五节 向日葵瓶花制作步骤
  - 第十六节 老鼠嫁女制作步骤
  - 第十七节 纸贴画作品欣赏
- 后记

## &lt;&lt;纸贴画技法与作品&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：第二节 纸贴画艺术简介 一 纸贴画是我国本土文化 一本旧挂历人们不屑一顾，但经过观察思索就可诱发出创作灵感，只要抓住这一瞬间的理念去探讨研究、认真归纳整理就能把美挖掘出来，我信奉法国雕刻大师罗丹说的“世界上不是没有美，而是缺少发现”这句名言。

在艺术创作中，从来就没有一种艺术形式在本质上优于另一种艺术形式，纸贴画与中国民间剪纸艺术都是我国本土文化，有着深厚的文化根基和人文传统，纸贴画具有立体、光影透视效果，它有独特的表现形式，它既是工艺性的制作，又有绘画艺术性的显现，通过对色彩纸的剪、拼、贴，而达到现代造型艺术的绘画效果，可以说是民间剪纸艺术的延续和发展。

纸贴画给人幽静、恬美、栩栩如生的感觉，从艺术造型和浓浓的生活情趣的题材，又体现出现代绘画图式和现代设计观念的一种新民间艺术形式。

二、纸贴画特点及创作题材 纸贴画独具一格的魅力是受中国传统剪纸的影响，借助于各种纸印刷品的色彩、肌理、明暗关系等材料，通过构思组合，精细的剪工和拼贴工艺构成画面，具备各类画种的特点，具有绘画性、明暗、三维空间效果，给人一种朴实自然、色彩丰富，充分体现出现代绘画图式和现代理念。

纸贴画是中国民间剪纸的延续和发展，是利用各种废弃画报的色彩，明暗、肌理的各色纸材料运用剪子、胶水等工具进行拼贴、组合和重叠粘合，并根据作品的题材而制成的作品，具有工艺性、绘画性、装饰性的艺术表现，具有三维立体的效果。

纸贴画的色彩、光影透视是用照相机照不出来的，用各种绘画也无法达到纸贴画的画面效果（纸贴画的制作材料是画报、挂历的原色，不借助绘画颜料）。

纸贴画的创作题材非常广泛，大致分为四大类：花卉、人物、风景、动物，各题材的特点均不一样。

花卉：以瓶花、山花为主，作品突出光的明暗关系，具有立体透视及三维立体效果。

人物：以王贵与李香香为代表，作品突出趣味性，形体夸张，做到静中见动，人物的形主要表现在眼睛传神和面部表情。

动物：以“老伴”为代表，突出拟人手法。

风景：以雪中情为代表，突出东北小山村的生活气息。

## <<纸贴画技法与作品>>

### 编辑推荐

阅读《纸贴画技法与作品》，能使读者在较短时间内以快捷的方式掌握其制作方法，找到纸贴画表达的艺术语言，提高其雅俗共赏的艺术水平。

<<纸贴画技法与作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>