

<<古筝考级实用教程>>

图书基本信息

书名：<<古筝考级实用教程>>

13位ISBN编号：9787508273952

10位ISBN编号：7508273958

出版时间：2012-3

出版时间：金盾出版社

作者：蒋莉

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古筝考级实用教程>>

内容概要

《古筝考级实用教程》是一本专门为古筝考级学生而编写的实用教材。书中对我国目前多家考级机构的规定曲目及定级标准，进行了全面细致的分析比较和归纳整理，制成了古筝考级概览图表，以帮助考生对各家的规定曲目做到心中有数，从而更好地进行学习备考。全书按初、中、高级不同程度分为三章，每章都精选了古筝重点考级曲目，每首乐曲均包括乐曲介绍、规定级别、乐曲分析、演奏要求四个部分，对容易发生问题的演奏技法，深入浅出地加以解析，为考生突破难点提供有效的解决办法。

《古筝考级实用教程》教法新颖，简明实用，不仅是古筝考级学生的必备教材，也是广大古筝爱好者的良师益友。

<<古筝考级实用教程>>

作者简介

蒋莉，古筝演奏家、教育家，出生于北京。

现为首都师范大学音乐学院古筝副教授、硕士生导师。

中国音乐家协会会员、中国音乐家古筝协会会员、北京音乐家协会会员，中国民族管弦乐协会会员及考级评委、中央音乐学院考级评委。

从小受到艺术熏陶，热爱音乐。

1986年考入中央民族大学音乐系预科古筝演奏专业，师从于海木兰副教授。

1992年被保送升入中央民族大学音乐系本科。

由于各科学习成绩优秀，连年获得各种奖学金，曾获ART杯大赛优秀奖，国家宝钢奖学金二等奖。

1996年3月，举办了个人毕业独奏及作品音乐会，获得极大的成功。

同年分配到首都师范大学音乐学院任教，十五年间一直从事古筝教学工作。

在职期间继续深造，师从中国音乐学院著名古筝演奏家、教育家林玲教授，2002年获硕士学位。

曾多次参加中央电视台、北京有线电视台、国家大剧院演出及讲座等。

出访过日本、韩国、美国等进行文化艺术交流演出。

编写的教材《古筝弹奏入门》和教学光盘一张由金盾出版社出版发行，深受广大读者欢迎，多次重印。

在《中国音乐》、《乐器》、《艺术教育》等刊物发表多篇学术论文。

受《乐器》杂志和“箏和天下古筝网”特邀做过专访。

曾多次应邀担任国内外器乐大赛评委。

所教授的学生遍布全国各地及海外，并有多人在国内外比赛中获奖，同时本人获优秀教师奖。

<<古筝考级实用教程>>

书籍目录

第一章古筝初级乐曲分析 1.千声佛（一级） 2.小鸟朝凤（一级、二级） 3.孟姜女（一级） 4.凤翔歌（一级、二级、三级） 5.三十三板（二级、三级、四级） 第二章古筝中级乐曲分析 1.渔舟唱晚（三级、四级） 2.汉宫秋月（三级、四级、五级） 3.高山流水（四级、五级） 4.浏阳河（四级、五级） 5.山丹丹开花红艳艳（五级、六级） 6.香山射鼓（五级、六级） 7.洞庭新歌（五级） 第三章古筝高级乐曲分析 1.蕉窗夜雨（五级、七级、九级） 2.雪山春晓（七级、八级） 3.秦桑曲（七级） 4.寒鸦戏水（七级、八级） 5.战台风（六级、七级、八级） 6.将军令（八级、九级） 7.草原英雄小姐妹（九级、十级） 8.井冈山上太阳红（八级、九级） 9.春到湘江（九级、十级、演奏文凭级） 10.幻想曲（十级、演奏文凭级） 附录1古筝基本演奏符号说明 附录2古筝左手演奏符号说明 附录3古筝其他演奏符号说明

<<古筝考级实用教程>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<古筝考级实用教程>>

编辑推荐

《古筝考级实用教程》教法新颖，简明实用，不仅是古筝考级学生的必备教材，也是广大古筝爱好者的良师益友。

<<古筝考级实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>