<<中华歇后语鉴赏>>

图书基本信息

书名:<<中华歇后语鉴赏>>

13位ISBN编号:9787508271811

10位ISBN编号:7508271815

出版时间:2012-2

出版时间:金盾出版社

作者:李魁彩

页数:813

字数:970000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中华歇后语鉴赏>>

内容概要

歇后语是人们在生活实践中创造的一种特殊的语言形式,它由起"引子"作用和"后衬"作用的两部分组成,在一定的语言环境中,通常说出前半截,"歇"去后半截,就可以领会和猜想出它的本意。

李魁彩编著的《中华歇后语鉴赏》作者搜集整理了近1200条歇后语,从出处、注释、语义、故事等方面对其加以介绍。

《中华歇后语鉴赏》具有知识性,趣味性,实用性,可供广大读者阅读参考。

<<中华歇后语鉴赏>>

书籍目录

X Y Z

Α 阿斗当皇帝——软弱无能 挨打换故事——值得 艾窝窝打钱眼——蔫有准儿 矮子看戏——随声附和 安重诲之死——墙倒众人推 安禄山造反——不得人心 В С D Е F G Н J K L M Ν 0 Ρ Q R S Т W

<<中华歇后语鉴赏>>

章节摘录

对牛弹琴--不看对象 【出处】《弘明集》。

【注释】公明仪:春秋时人,曾子的弟子。

【语义】比喻说话不看对象,或对愚蠢的人讲深奥的道理。

【故事】春秋时的公明仪,非常喜爱音乐,更是弹得一首好琴;他痴迷于弹琴,常常是对着山也弹,看着水也弹,望着月亮云朵都弹,仿佛世间万物都能听懂他的琴音似的。

有一天,公明仪突发奇想,对着院子那头老牛弹琴。

他弹的是著名的乐曲《清角》,弹到高潮部分,家里所有人都被他的琴音所吸引,甚至连他自己也都 有些感动了。

可是牛,仍然是埋着头只顾啃青草,丝毫没有发现周围有什么不同。

"这是怎么回事呢?

难道是自己的曲子弹得不够美妙,不够动听吗?

不是啊,看大家的反应就知道自己弹得还不错。

那又是为什么呢?

"公明仪有点纳闷了,他心不在焉地用手拨拉着琴弦,琴音仿佛一群蚊蝇的嗡嗡声,牛听了竟然不停地甩动尾巴,好像正在卖力地驱赶飞到身边的蚊蝇。

公明仪警觉地发现了这一变化,他突然间明白了为什么,他马上就变化曲调,弹出一曲仿佛孤独小牛寻找牛妈妈的哞哞声,这下牛不再那么镇静了,它显得有点慌乱,也没有心思吃草了,摇着尾巴,竖起耳朵,在院子里焦急地走来走去,就像自己真的丢了孩子在着急找寻一样。

公明仪这下才恍然大悟,他会心地笑着对众人说:"原来不是牛没有听见琴音,只是因为《清角》这 美妙的曲子不适合牛听啊!

" 对着河水想鱼--难得 【语义】面对着河水想得到河里的鱼,但却只是心里想,而不拿工具捕鱼,这样就会很难得到鱼。 形容非常少见。

.

<<中华歇后语鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com