

<<中华歇后语鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中华歇后语鉴赏>>

13位ISBN编号：9787508271811

10位ISBN编号：7508271815

出版时间：2012-2

出版时间：金盾出版社

作者：李魁彩

页数：813

字数：970000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华歇后语鉴赏>>

内容概要

歇后语是人们在生活实践中创造的一种特殊的语言形式，它由起“引子”作用和“后衬”作用的两部分组成，在一定的语言环境中，通常说出前半截，“歇”去后半截，就可以领会和猜想出它的本意。

李魁彩编著的《中华歇后语鉴赏》作者搜集整理了近1200条歇后语，从出处、注释、语义、故事等方面对其加以介绍。

《中华歇后语鉴赏》具有知识性，趣味性，实用性，可供广大读者阅读参考。

<<中华歇后语鉴赏>>

书籍目录

A

阿斗当皇帝——软弱无能

挨打换故事——值得

艾窝窝打钱眼——蔫有准儿

矮子看戏——随声附和

安重诲之死——墙倒众人推

安禄山造反——不得人心

B

C

D

E

F

G

H

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

W

X

Y

Z

<<中华歇后语鉴赏>>

章节摘录

对牛弹琴--不看对象 【出处】《弘明集》。

【注释】公明仪：春秋时人，曾子的弟子。

【语义】比喻说话不看对象，或对愚蠢的人讲深奥的道理。

【故事】春秋时的公明仪，非常喜爱音乐，更是弹得一首好琴；他痴迷于弹琴，常常是对着山也弹，看着水也弹，望着月亮云朵都弹，仿佛世间万物都能听懂他的琴音似的。

有一天，公明仪突发奇想，对着院子那头老牛弹琴。

他弹的是著名的乐曲《清角》，弹到高潮部分，家里所有人都被他的琴音所吸引，甚至连他自己也有些感动了。

可是牛，仍然是埋着头只顾啃青草，丝毫没有发现周围有什么不同。

“这是怎么回事呢？”

难道是自己的曲子弹得不够美妙，不够动听吗？

不是啊，看大家的反应就知道自己弹得还不错。

那又是为什么呢？

“公明仪有点纳闷了，他心不在焉地用手拨拉着琴弦，琴音仿佛一群蚊蝇的嗡嗡声，牛听了竟然不停地甩动尾巴，好像正在卖力地驱赶飞到身边的蚊蝇。

公明仪警觉地发现了这一变化，他突然间明白了为什么，他马上就变化曲调，弹出一曲仿佛孤独小牛寻找牛妈妈的哞哞声，这下牛不再那么镇静了，它显得有点慌乱，也没有心思吃草了，摇着尾巴，竖起耳朵，在院子里焦急地走来走去，就像自己真的丢了孩子在着急找寻一样。

公明仪这下才恍然大悟，他会心地笑着对众人说：“原来不是牛没有听见琴音，只是因为《清角》这美妙的曲子不适合牛听啊！”

” 对着河水想鱼--难得 【语义】面对着河水想得到河里的鱼，但却只是心里想，而不拿工具捕鱼，这样就会很难得到鱼。形容非常少见。

……

<<中华歇后语鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>