

<<教少年儿童学唱歌>>

图书基本信息

书名：<<教少年儿童学唱歌>>

13位ISBN编号：9787508268514

10位ISBN编号：7508268512

出版时间：2011-6

出版时间：金盾

作者：陈巧姑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教少年儿童学唱歌>>

内容概要

陈巧姑的《教少年儿童学唱歌》以崭新的歌唱教学理念、深入浅出的写作手法和丰富的谱例，从独特的角度对发声、吐字、呼吸、音域扩展、喉头稳定、共鸣运用、力度变化、歌曲的艺术处理、变声期如何练唱及嗓音保护作了生动的阐述，帮助你实现尽快掌握歌唱技巧的美好愿望。

《教少年儿童学唱歌》是广大音乐教师、少儿音乐工作者、少儿合唱教师、孩子的家长及渴望学习歌唱的少年儿童案头必备的重要参考读物，是告诉你怎样才能做到正确演唱的行之有效的生动教材。

<<教少年儿童学唱歌>>

作者简介

浙江省声乐特级教师，中国音乐家协会会员、中国合唱协会童声合唱委员会委员，中国声乐学会会员、中国儿童音乐学会理事，温州市音协副主席。

先后毕业于温州戏曲学校、杭师大音乐系，曾师从聂中明等学习合唱指挥。

所指挥和指导的温州少年艺术学校童声合唱团、男童合唱团和小型声乐节目先后获文化部、教育部、中央电视台等颁发的群星奖、金奖、大奖并多次获优秀指挥奖；男童合唱团获金牌合唱团的殊荣，还应邀与维也纳男童合唱团在金色大厅同台演出。

发表数篇学术、教科研论文，并为少艺校编写并出版了《少儿声乐教学大纲》，出版专著《教少年儿童学唱歌》。

曾举办个人《声乐教学、获奖作品》专场音乐会，受到专家和观众的一致好评；并获得“德艺双馨”的荣誉称号，2010年优秀艺术人才荣誉称号。

<<教少年儿童学唱歌>>

书籍目录

前言

第一章 每个儿童都有歌唱的权利

- 一、兴趣是孩子学习唱歌的基础
- 二、儿童的声带与发声器官
- 三、好的童声之标准
- 四、童声的三个阶段
- 五、优美的童声靠科学训练

第二章 跟我来练声

- 一、歌唱发声的正确姿势与练前准备
- 二、歌唱的呼吸
- 三、歌唱呼吸的重要性和呼吸方法
- 四、唱好自然声区是关键
- 五、因人而异选母音练
- 六、呼吸训练方法
- 七、帮你克服歌唱中的挤、卡、压、撑
- 八、纠正歌唱中声音发虚的毛病

第三章 歌唱技巧训练ABC（上）

- 一、培养头声歌唱意识
- 二、轻声歌唱打基础
- 三、声音流畅是歌唱的根本
- 四、拓展音域练习有方法

第四章 歌唱技巧训练ABC（下）

- 一、喉头的稳定与控制
- 二、断音与连音练习
- 三、力度变化练习
- 四、常用装饰音练习

第五章 歌唱的共鸣

- 一、歌唱共鸣的作用
- 二、头腔共鸣及练习
- 三、口腔共鸣及练习
- 四、胸腔共鸣及练习
- 五、综合运用歌唱共鸣

第六章 歌唱中的咬字与吐字

- 一、汉字的发音特点
- 二、歌唱中的咬字、吐字
- 三、歌唱中咬字与吐字常见毛病及纠正办法

第七章 歌唱的语言

- 一、母音
- 二、子音
- 三、咬字与吐字
- 四、绕口令训练口齿的灵活与吐字的清晰

第八章 这样教唱歌儿童会感到快乐、开心

- 一、让儿童轻松愉快地学歌唱
- 二、为歌唱教学创造音乐环境
- 三、吐字、咬字要有美感

<<教少年儿童学唱歌>>

四、艺术表现是歌唱的灵魂

第九章 歌唱的艺术处理

一、歌曲的不同力度处理

二、歌曲的速度处理

三、歌曲的连、跳、断音处理

四、选择咬字、吐字方法

五、选择演唱形式

六、设计表演动作及其它

七、根据需要调整音色

第十章 选歌面面观

一、选歌应从哪些方面考虑

二、如何为不同年龄段的儿童选歌

三、为尚未变声的儿童选歌

四、为变声期的儿童选歌

五、根据每个儿童的性别和音色选歌

第十一章 保护好你的嗓音

一、儿童嗓音的保健

二、什么是变声期

三、变声期应注意的问题及歌唱用嗓

四、变声期的无声练习

后记

<<教少年儿童学唱歌>>

编辑推荐

《教少年儿童学唱歌》集陈巧姑老师近三十年少儿声乐辅导、教学和合唱训练宝贵经验，为改变这种落后状况，普及和提高少儿歌唱的整体水平，将起到积极推动作用。

本书涉及内容相当全面，包括：每个孩子都有唱歌的权利，呼吸、发声、吐字、共鸣、歌曲的艺术处理，儿童变声期常识及嗓音的保护等等。

深入浅出的内容，通俗易懂的文笔，大量生动的谱例，将帮助儿童尽快掌握有关歌唱的技巧和歌唱中的艺术处理，带领少年儿童迈进正确演唱的大门。

<<教少年儿童学唱歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>