

<<从楷书向行书过渡规范技法>>

图书基本信息

书名：<<从楷书向行书过渡规范技法>>

13位ISBN编号：9787508267180

10位ISBN编号：7508267184

出版时间：2011-2

出版时间：金盾

作者：张学鹏

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从楷书向行书过渡规范技法>>

内容概要

本书从最基本的书写技法人手，系统讲解了笔画、独体字、偏旁部首、合体字书写技法和章法知识，并创新地把楷书和行书结合起来对比讲解，使读者能够迅速掌握楷书、行书这两种实用性最强的书体，并使楷书活泼生动，使行书稳重大方。

本书每页下边都有一首五言绝句，让读者在练字的同时学习文化经典，从而全面提高文化修养和道德水平。

本书由著名书法教育家张学鹏教授编写，字形规范美观，理论性、实用性强，训练方法科学独特。相信本书读者会受益匪浅。

<<从楷书向行书过渡规范技法>>

作者简介

张学鹏，大学教授，文学硕士。

兼任全国师范书法教研中心组副组长兼秘书长、中国硬笔书法协会楷书专业研究部副秘书长、中国规范汉字书写专业委员会理事、河北省硬笔书法协会主席团成员兼教育考级委员会副主任、河北省教育学会书法教育专业委员会常务理事。

张学鹏从事书法教学20年，教过教师、大学生、中学生、小学生、外国留学生30000余人，教学经验丰富，教学成果突出，先后获国家、省级教学成果奖、科研成果奖等数十项奖励。

独立出版《张学鹏楷书入门》等毛笔、硬笔书法教材、字帖100余本，畅销全国，包括台湾、香港地区，并远销日本等国，总印数达数百万册。

主编、参编《世界当代书画篆刻家大辞典》等数十部书，出版有学生习字导写板。

参与编写全国统编师范书法教材、全国统编初中《写字训练》、全国统编小学《写字》试验课本、河北省小学《写字》课本。

书法作品在国际、全国书法大赛中获特等奖、金奖、一等奖20余次，并曾赴美国、日本、法国、德国、澳大利亚、新加坡等国展出，发表于《人民日报》(海外版)、《中国青年报》、

《人民政协报》等报刊。

在《中国教育报》、

《中国书法》等报刊发表书法论文100余篇，并多次获奖。

主持、参与国家语委、中国教育学会、河北省科研项目多项。

被评为全国首批优秀中青年硬笔书法家、全国师范院校书法教育教学先进工作者、省市级优秀人才、社会科学优秀青年专家、优秀教师、劳动模范。

<<从楷书向行书过渡规范技法>>

书籍目录

- 第一章 笔画篇
- 第二章 独体字结构篇
 - 一、稳定原则
 - 二、联系原则
 - 三、匀称原则
 - 四、变化原则
- 第三章 偏旁部首篇
 - 一、字头类
 - 二、字底类
 - 三、左旁类
 - 四、右旁类
 - 五、字框类
- 第四章 合体字结构篇
 - 一、合体字结构原则
 - 二、合体字结构分类
- 第五章 名人名言篇
 - 一、时间
 - 二、知识
 - 三、理?
 - 四、奋斗
 - 五、美德
- 第六章 书法作品篇

<<从楷书向行书过渡规范技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>