

<<流行歌曲500首>>

图书基本信息

书名：<<流行歌曲500首>>

13位ISBN编号：9787508265940

10位ISBN编号：7508265947

出版时间：2010-9

出版时间：金盾出版社

作者：于歌，孟江南 主编

页数：900

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流行歌曲500首>>

前言

在中国和整个华语世界，流行歌曲通常是指在人群中广泛传唱的歌曲。好的流行歌曲，能够以朴素通俗的音乐语言，贴近生活抒发情感，因而受到人们的普遍喜爱。

流行歌曲（Popular songs）属于流行音乐的范畴。在英语当中，“Popular”意为“流行的”、“通俗的”、“大众的”，“Popular songs”与汉语的“流行歌曲”恰好相符。

中国内地流行音乐的发展史，可以追溯到20世纪三四十年代，那时传唱的《蔷薇处处开》、《何日君再来》等歌曲，从内容到形式都已是名副其实的流行歌曲。

但流行歌曲真正在中国大陆“流行”开来，还是在改革开放的大门打开之后。

当时，流行歌曲以录音盒带为载体，乘着开放之风迅即从香港、台湾登陆广州，随后悄然进京，并带动了原创流行歌曲的生长。

20世纪80年代后期，“西北风”、摇滚乐和歌曲《一无所有》的出现，在中国流行乐坛上具有划时代的意义。

1986年北京工人体育场的百名歌星演唱会，是中国内地流行音乐史的又一里程碑。

随着流行音乐的兴起，大街小巷里哼歌的人日渐其多。

到1990年前后，从香港引进、在广东最先兴起的“恋歌房”开始在内地各大城市涌现，这种源于日本商业化卡拉OK娱乐设施，对中国大陆流行音乐的发展起了推波助澜的作用，广大普通民众纷纷从被动欣赏走向积极参与；到卡拉OK厅“K歌”，日益成为中国最大众化的主导文化消费方式。

30年来，流行音乐历经风风雨雨，以略带张扬的外在形式，激荡起每个中国人开创不同人生的幻想和热情，成千上万喜爱音乐的青少年做起了明星梦。

<<流行歌曲500首>>

内容概要

本书具有五大特点：一是权威性，声乐专业人士海选精编，业内资深编审把关改定；二是经典性，所收歌曲均为广泛传唱、历久弥新的名歌，其中的外国歌曲更是各种流行唱法的标志性代表作；三是独创性，对所收歌曲断句合理、标点规范，为同类书中所鲜见；四是全面性，将浩如烟海中的中外流行好歌“一网打尽”，堪称“流行名歌大全”；五是实用性，既适于欣赏、收藏和馈赠，又适于学习，研究与交流；既是各种卡拉OK厅、恋歌房、演艺厅、酒吧等场所必备的工具书，又是各种图书馆，阅览室极具收藏价值的馆藏精品，还可以作为各类大中专院校音乐共同课教学的辅助教材，及音乐教师的教学参考资料。

<<流行歌曲500首>>

书籍目录

ABCDGHIJKLMNOPQRSTW XYZ流行歌曲的流行唱法索引（以歌名的汉语拼音顺序排列）

<<流行歌曲500首>>

编辑推荐

个人欣赏学习的珍贵版本，馈赠亲友的高雕礼物，研究与教学的便捷资料，图书馆收藏的超值精品，阅览室的热门读物，卡拉OK厅与恋歌房的必备工具。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>