

<<京剧史闻趣话>>

图书基本信息

书名：<<京剧史闻趣话>>

13位ISBN编号：9787508264813

10位ISBN编号：7508264819

出版时间：2010-12

出版时间：金盾出版社

作者：谢宜仁

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧史闻趣话>>

内容概要

本书介绍了京剧历史常识和历史上的京剧人物，对历史名票的有趣经历和故事做了精辟介绍，让读者在轻松愉快的气氛中感受国粹艺术的博大精深，享受京剧带来的欢乐，受到艺术熏陶和启迪。

本书内容丰富，具有较强的知识性、趣味性，适合京剧演员、票友以及京剧、戏剧爱好者阅读，也可以作为学生的课外读物，是一份不错的参考资料。

<<京剧史闻趣话>>

书籍目录

第一篇 历史上的京剧 第一章 京剧历史拾零 1.1 京剧历史常识 1.1.1 京剧的形成 1.1.2 京剧的艺术风格 1.2 京剧历史人物和流派 1.2.1 不同历史时代的京剧历史人物和流派 1.2.2 不同冠名称谓的京剧历史人物和流派 1.3 京剧“四大名旦” 1.3.1 “四大名旦”产生的历史背景 1.3.2 “四大名旦”的胜出过程 1.3.3 “四大名旦”在竞技中更显璀璨 1.4 京剧“四大须生” 1.5 京剧“四小名旦” 1.6 京剧“新四小名旦” 1.7 京剧别名和“京剧之乡” 1.7.1 戏曲界为什么又称为“梨园” 1.7.2 “菊部”、“菊坛”的由来 1.7.3 “梨园行”、“梨园界”的由来 1.7.4 “子弟班”、“子弟戏”的由来 1.7.5 京剧“西皮”由来的传说 1.7.6 皮黄腔的由来 1.7.7 “京剧之乡” 1.8 旗人的戏缘 第二章 京剧的组织与传播 2.1 京剧历史上的群众组织 2.2 历史上京剧的传播 第三章 早年京剧名票 3.1 票友“下海”开宗成名 3.2 老生名票 3.3 小生名票 3.4 旦行名票 3.5 老旦名票 3.6 净行名票 3.7 丑行名票 第二篇 京剧幽默奇闻 第四章 京剧富有幽默 4.1 京剧不乏幽默特色 4.2 教化寓于幽默之中 4.3 幽默融入于角色 第五章 京剧戏迷趣事 第六章 京剧名家奇闻 第七章 漫话京剧票友 主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>