

## <<格列佛游记>>

### 图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787508259321

10位ISBN编号：7508259327

出版时间：2009-10

出版时间：斯威夫特(Swift.J.)、窦孝鹏、窦红梅 金盾出版社 (2009-10出版)

作者：(英)斯威夫特 著

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;格列佛游记&gt;&gt;

## 前言

《格列佛游记》成书于1726年，作者是英国18世纪前期最优秀的讽刺作家和政论家——乔纳森·斯威夫特。

乔纳森·斯威夫特为了教会，投入到政治活动中。

他在后半生写了不计其数的政治小册子，在当时获得了很大的声誉。

虽然他闻名遐迩，但他的内心是孤独的，他甚至感觉到了绝望，在经历了一切，也看透了一切之后，他创作了《格列佛游记》。

《格列佛游记》不是单纯的少儿读物，而是讽刺性极强、批判性极其鲜明的文学著作，在这本书中，斯威夫特的叙事技巧和讽刺才能得到了淋漓尽致的发挥。

作品的主人公格列佛是个随船医生。

他受过良好教育，热爱自己的国家，在职业和政治方面都有自己的见解，可是他本质上却是一个平庸的人，作者正是利用了主人公的这种局限性达到了最充分的讽刺效果。

全书以格列佛医生的四次航行冒险的经历为线索，一共由四部分组成。

通过主人公在小人国、大人国、飞岛国和慧马国看似荒唐的遇险，表达了作者看透社会的腐败，以讽刺的方法抨击了当时腐败的社会。

小人国游记叙述了小朝廷里充斥着阴谋诡计、倾轧纷争；大人国游记叙述了格列佛被当做玩偶，任凭贵族们和皇后玩耍的经历，暗示了英国的制度并不高明的现状；飞岛国游记主要揭示了历史真相被权贵歪曲，娼妓般的作家在哄骗人世的虚假；而格列佛在慧马国的经历，使得他看破了红尘，最后回到英国，终身与马为友。

综观小说的全部情节，《格列佛游记》的政治倾向鲜明。

它的批判锋芒集中在抨击当时英国的议会政治和反动的宗教势力。

小人国的国家状况就是当时大英帝国的缩影。

小人国内政客们对与国计民生毫不相干的细节上的你争我斗，正是对英国国内托利党与辉格党自始至终勾心斗角的写照；大人国国王对格列佛引以为荣的英国选举制度、议会制度以及种种政教措施所进行的尖锐的抨击，对英国各种制度及政教措施表示了怀疑和否定。

作者还把讽刺的锋芒指向了当时的英国哲学家，脱离实际、沉溺于幻想的科学家，荒诞不经的发明家和颠倒黑白的评论家以及历史家等。

此外，他还对英国对爱尔兰的殖民统治和压迫进行了揭露。

作者利用格列佛回答的一连串问题揭露了战争的实质、法律的虚伪和不择手段以获得官爵的可耻行为等。

## <<格列佛游记>>

### 内容概要

这是一部奇书，自1726年问世后，两百多年来，先后被翻译成数十种文字；广为流传，是世界文学宝库中的一部不朽杰作。

全书共四个部分，描写了外科医生格列佛航海漂流到小人国、巨人国、飞岛国、慧马国的种种经历。小说通过虚构的情节，夸张的手法，对当时的英国社会政治、法律、议会、竞争、军事、教育、社会风尚乃至整个人类的种种劣根性都进行了无情的讽刺和抨击。

“一本好书奠定一种品质”本书你将获得的品质是“幽默”。

<<格列佛游记>>

作者简介

作者：(英国)斯威夫特(Swift.J.) 合著者：窦孝鹏 窦红梅

## &lt;&lt;格列佛游记&gt;&gt;

## 书籍目录

缩写说明 / (1) 导读 / (1) 第一卷 小人国游记 1. 我的简况 / (2) 2. 到小人国 / (3) 3. 国王接见 / (8) 4. 搜身检查 / (12) 5. 宫廷游戏 / (15) 6. 获得自由 / (19) 7. 抗敌立功 / (23) 8. 灭火遭恨 / (28) 9. 民情风俗 / (29) 10. 我的生活 / (34) 11. 险遭弹劾 / (37) 12. 紧急出逃 / (40) 13. 回到祖国 / (42) 第二卷 巨人国游记 1. 又遇海险 / (49) 2. 遭遇巨人 / (51) 3. 在巨人家 / (55) 4. 巨人姑娘 / (60) 5. 成为展物 / (64) 6. 恩遇王后 / (68) 7. 奸诈小人 / (75) 8. 国情见闻 / (77) 9. 种种历险 / (80) 10. 划船趣事 / (87) 11. 讨好王室 / (91) 12. 谈论祖国 / (93) 13. 国王立场 / (100) 14. 文化军事 / (102) 15. 遇险获救 / (106) 16. 又返家乡 / (116) 第三卷 飞岛国游记 1. 三次出海 / (120) 2. 飞岛奇遇 / (123) 3. 飞岛民情 / (130) 4. 细说飞岛 / (132) 5. 陆地首都 / (138) 6. 在科学院 / (142) 7. 奇特观点 / (150) 8. 在巫师岛 / (154) 9. 奇特晋见 / (162) 10. 长生不死 / (165) 11. 回经日本 / (171) 第四卷 慧马国游记 1. 出海遭劫 / (175) 2. 碰见“野胡” / (177) 3. 入慧马国 / (182) 4. 学习马语 / (187) 5. 我非“野胡” / (189) 6. 与马对话 / (191) 7. 讲述战争 / (194) 8. 法律与钱 / (197) 9. 话说首相 / (201) 10. 关于“野胡” / (204) 11. 慧马美德 / (207) 12. 代表大会 / (210) 13. 痛离马国 / (214) 14. 曲折回国 / (219)

## &lt;&lt;格列佛游记&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：1.我的简况提要：在讲述我的故事之前，很有必要把我自己及家庭情况，向大家作一个简单的介绍，以使大家对我有个初步了解。

我叫格列佛，家住在英格兰中部的诺丁汉郡，我的父亲在那里有一处不大的房产。

在兄弟五人中，我排行老三。

14岁那年，父亲送我到剑桥的伊曼纽尔学院学习，我在那儿待了三年，一门心思地攻读学业。

家里给我的补贴很少，我平时也很节省，但对我们这个并不富裕的家庭来说，负担还是太重了。

于是，我决定放弃学习，去伦敦著名的外科医生詹姆斯·贝茨先生手下当学徒，跟着他一干就是四年。

在此期间，我对航海发生兴趣，利用业余时间学习了不少航海及数学知识，我相信有一天时来运转的话，自己就可以出海旅行了。

四年后我离开贝茨先生回到了家里，在父亲和亲朋好友的资助下，我又去了当时欧洲的医学研究中心——荷兰的莱顿市深造了两年零七个月。

从莱顿回来后，在好心的詹姆斯·贝茨先生的推荐下，我在亚伯拉罕·派纳尔船长的燕子号商船上当了一名外科医生。

跟着这条商船到过不少地方，初尝了航海的刺激与艰辛。

三年半以后，我离开燕子号商船，在贝茨先生的帮助下，我在伦敦的老周瑞街租了几间房子，开了一家私人诊所。

接着，经人介绍，我又与在新门街上做服装生意的爱德蒙·波顿先生的二女儿玛丽·波顿小姐恋爱结婚，组成了自己的小家庭，并得到了400英镑的嫁资。

两年后，一直帮助我的贝茨先生不幸去世了，没有了朋友的帮助，我的门诊所日渐萧条起来。

我和妻子及几个好友商量后，决定重新开始海上航行，去商船上当医生。

在以后的六年时间里，我随着商船周游世界各地，曾多次到过亚洲的东印度群岛和中美洲的西印度群岛，我付出了辛苦，自己的财富也在慢慢增加。

在每次航行中，我身边总是带着大量书籍，我利用闲暇时间阅读了不少古代的和现代的优秀读物，增长了许多知识；我还利用上岸的时间，注意观察各地的风土人情，学习各种语言，大大开阔了自己的思维和视野。

渐渐地，我对航海生活有点厌倦了，渴望待在家里和老婆孩子一起生活。

我从老周瑞街搬到了脚镣巷，后来又搬到了威平，希望能在水手帮里揽点生意，挣点钱，养活一家老小。

以上，便是我出事之前的简况。

2.到小人国提要：由于生活的原因，我又走上了航海之路。

在一次特大风浪之后，船被打翻了，同伴们都葬身海底，我一个人漂流到了一个野岛——小人国，它的正式国名叫“利立普特”。

在我的昏睡中，我被小人们绑架了。

我在伦敦的家中待了三年，但事业和生活都毫无起色，于是，我接受了“羚羊号”船主威廉·普利查待遇优厚的聘请，去他的船上担任外科医生，当时，他正打算去南太平洋航行。

1699年5月4日我们从英国西部的海港布里斯陀出发。

一开始，航行还非常顺利。

但当船在开往东印度群岛的途中，灾难却接连不断：首先是一阵强风暴把我们吹到了澳大利亚西北部的塔斯马尼亚岛，船员中有12人因劳累过度等原因而丧生，其余的人身体也极度虚弱。

11月5日那天，一阵更猛烈的风暴，刮着我们的船向一块巨大的礁石撞去，船身被撞碎了。

我和剩余的6名船员急忙放下救生艇，拼命逃离沉船和礁石。

我们划着艇在风浪中前进，大约走了9海里左右，就实在划不动了，只好任凭海浪摆布。

大约半小时后，一阵北风袭来，把我们的小艇打翻了，6名同伴葬身海底，我自己靠着命运的指引和海浪的推动，一直向海边游去。

## <<格列佛游记>>

我不断用脚试探着，却总也探不到底。

就在我几乎绝望的时候，我感到风势减弱了，脚也能触到海底了。

我又向前走了差不多一英里，终于来到了岸上，这时大约是晚上8点多钟。

我在四周转了转，没有发现任何房舍及人迹，极度的疲累使我躺倒在草地上，呼呼大睡过去。

这一觉大约睡了9个小时，因为我醒来时天已大亮，进入我上岸后的第二天了。

我想爬起来。

可是奇怪：手脚却动弹不了。

怎么回事呢？

我仔细一看，原来四肢都被紧紧地绑在了地上；我那又密又长的头发也被拴在了地上。

从腋下到大腿，我身上被横捆着许多绳带，我只能正面朝上看，升起的阳光刺得我眼睛发疼，我听到周围一片嘈杂声，但因为是仰躺着，什么也看不见。

过了一会儿，我觉得有个什么活的东西在我的左腿上蠕动着，它轻轻向上，移过我的胸脯，几乎到了我的下巴前。

我尽量将眼睛向下看去，不由大吃一惊：我发现这竟是一个身高不过6英寸、手持弓箭、身背箭袋的小矮人！

与此同时，我察觉至少还有40个和他一模一样的小人，一起向我拥来。

我惊奇得大喊一声，吓得他们掉头就跑。

## &lt;&lt;格列佛游记&gt;&gt;

## 后记

一九八五年，美国《生活》杂志在百万读者中开展评选“人类有史以来的最佳图书”活动，结果英国十八世纪作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》名列第十一名。

英国小说家毛姆说：“《格列佛游记》有机智和讽刺，有巧妙的构思，洒脱的幽默，泼辣的讥嘲，痛快淋漓。

它的文体精彩绝伦。

至今没有人用我们这艰难的文字写得比斯威夫特更简洁、更明快、更自然的。

”大批评家威尔逊把斯威夫特称为六位最伟大的英国作家之一，排名仅在莎士比亚和弥尔顿之后。

英国著名作家乔治·奥威尔一生中读过《格列佛游记》不下六次，他说：“如果要我开一份书目，列出哪怕其他书都被毁坏时也要保留的六本书，我一定把《格列佛游记》列入其中。

”无疑，《格列佛游记》是一本奇书，为什么这么说呢？

因为它是一本测量读者深度的书。

它是一本最给人快乐的书，但也是一本最令人神伤的书，有时甚至可以说这是一本愤怒的书。

它可以被简单地阅读，也可以引人进入思想史和政治史的幽暗中。

美国当代思想家布鲁姆在《巨人和侏儒》中对此书有鞭辟入里的分析。

他说：“它是最优秀的儿童故事，但也——是一个颇为讨厌的故事。

斯威夫特能够赋予纯真以魔力，对败坏却嬉笑怒骂。

”他说的“讨厌”意思是这本书即使对一个成年读者也是烦难的，也是一种挑战，它是一本真正的源于经典而本身又成为经典的奇书，它“所引发的笑声是荷马和柏拉图的标准所认可的”，它像一个坛子，把它出现以前的人类思想都吸纳进去了。



## <<格列佛游记>>

### 媒体关注与评论

格列佛的冒险故事—— 在小人国，他成了庞然大物；在大人国，他变成了巨人的玩偶；在飞岛国，这里居民的眼睛一只看前一只看天，需要仆人随时用气囊击打耳朵和嘴巴，提醒他们倾听和说话……  
在慧骃国，这里没有一个人，全都是马，它们爱清洁，勤劳，还能听懂人说话。  
这里没有战争，只有和平…… 这部书是游记、神话、寓言、理想国的蓝图，又是试验性的小说。  
(王佐良)

## <<格列佛游记>>

### 编辑推荐

《格列佛游记》：按新课标精选，由名作家精缩，配导读和插图，学生课外必读。

<<格列佛游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>