

<<中国剪纸入门>>

图书基本信息

书名：<<中国剪纸入门>>

13位ISBN编号：9787508257709

10位ISBN编号：7508257707

出版时间：2009-8

出版时间：金盾出版社

作者：罗枫

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国剪纸入门>>

### 前言

剪纸是我国劳动人民在生活中创造、流传的一种民间艺术，据考证已有三千多年的历史。

中国剪纸就像一棵古树，它的根深深地扎在中华民族肥沃的土地中，年复一年——枝繁叶茂、鲜花盛开、历久不衰。

剪纸来自民间、扎根民间，近年来，涌现出了大批剪纸爱好者，有青年的，有老年的，有专业的有业余的。

他们在剪纸中不断地进行探索、追求，创作出了一大批优秀的剪纸作品。

为适应广大剪纸爱好者的学习、交流和探索，我们编著了这本“中国剪纸入门”，由浅入深、从易到难，供剪纸初学者参考，并选登介绍了一大批剪纸佳作，供欣赏和借鉴。

在编辑此书过程中，得到了剪纸界好友郭献忠、王子淦、林曦明、伏兆娥、王中朝、陈玉萍、林载华等诸位的大力支持与鼎力合作，在此书付梓之际特表示真诚的感谢！

同时希望各位专家剪友多多批评、指正，使我国民间剪纸事业得到更大的繁荣和发展。

## <<中国剪纸入门>>

### 内容概要

本书由浅入深地向初学者介绍了剪纸的有关知识，便于大家学习、使用。书中精选了多幅国内名家剪纸佳作供广大读者欣赏，并对一些剪纸佳作做了精要的点评，相信本书会受到剪纸爱好者喜欢。

## <<中国剪纸入门>>

### 作者简介

罗枫，浙江宁波人，曾任日本中国剪纸文化协会首席会员、中国美术家协会会员、中国连环画研究会会员、浙江省剪纸研究会会长、中国民间剪纸研究会副秘书长、宁波电视台文艺编辑。

多年来在中国画、水粉画、版画、连环画、剪纸上都下过功夫，作过探索。

在全国各报刊发表成千上万幅作品，出版各种画册150多种。

自1960年发表第一幅剪纸至今，已近50年，剪纸作品在国内外展出、出版，获奖甚广，是我国美术界“多产多艺”的作者。

至今还在孜孜不倦地进行创作，乐在其中。

## <<中国剪纸入门>>

### 书籍目录

一、什么叫剪纸二、剪纸工具三、剪纸方法四、剪纸种类五、佳作欣赏

## <<中国剪纸入门>>

### 章节摘录

插图：单色剪纸：用一种颜色纸剪刻出来的剪纸叫单色剪纸，又叫黑白剪纸。

单色剪纸的特点是剪刻掉剪纸中的白色块，留下轮廓线条，就是一幅单色剪纸。

（见109页图17）套色剪纸：套色剪纸必须在阳面剪纸剪刻成后才可进行，即在单色（一般黑色较理想）剪刻成后，在粘贴前，先把各种色块剪刻好，然后再逐个放进单色剪纸后面，用糨糊粘贴住就行。

套色剪纸用色上需大块的色彩，剪刻不宜过细，如过细，画面会变得杂乱无章。

至于颜色深浅过渡，是不宜在套色剪纸上运用的。

套色剪纸完成后，画面亮丽、色彩丰富、鲜艳夺目。

（见109页图18）染色剪纸：染色剪纸必须先在白纸或宣纸上（画中国画用的纸），用阳面剪刻好，平铺在桌上。

然后用毛笔点上各种鲜艳的颜色（水彩画颜料），轻轻地涂抹到剪纸块面上，先淡后浓、先少后多，切忌像中国画泼墨一样上色，那样这幅剪纸就毁了。

要细心，要耐心，如女孩子化妆一样慢慢涂抹。

如果遇到两种颜色要碰到一块时，可先在中间涂一点胶水，这样颜色就不会互相渗透了。

剪纸全部上完颜色，待色彩干后再粘裱在白纸板上，一幅精彩的染色剪纸就完成了。

（见110页图19）

## <<中国剪纸入门>>

### 编辑推荐

《中国剪纸入门》：看看不如剪剪：人人都能进入剪纸天地。  
动口不如动手：个个都能成为剪纸高手。  
剪一剪 干娇百媚 展现翻一翻 万种风情 鉴赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>