

<<郑文公碑>>

图书基本信息

书名：<<郑文公碑>>

13位ISBN编号：9787508254876

10位ISBN编号：7508254872

出版时间：2009-7

出版时间：金盾出版社

作者：李鑫华

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<郑文公碑>>

### 内容概要

本书为著名书法家李鑫华编写的书法艺术教育读本。

作者对《郑文公碑》具有深入的研究，运用其深厚的书法艺术功底和丰富的书法教学经验，对此碑帖的艺术地位、风格特点、基本笔画、部首字旁、间架结构、临习方法及步骤等，进行了详细的分类解析。

书中独具特色的解读，不但给读者提供便于快捷入门且易于接受的指导，还有书法艺术审美及汉字文化的知识和学术内涵。

特别是利用原帖的典型代表字例，逐一进行讲解，既有对字“形”的具体分析，也有对字“神”的深刻阐述，深入浅出，全面具体。

同时书中还配有《郑文公碑》原帖和作者的临帖样本，力求给广大书法爱好者学书临帖提供具体、实用、全面的帮助。

## &lt;&lt;郑文公碑&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 基本笔法讲析 第一节 单纯笔法讲析 一、点法 二、横法 三、竖法 四、撇法 五、捺法 六、钩法 七、提法 第二节 复合笔法讲析 一、横折法 二、竖折法 三、复合提法 四、横折钩法 五、横折弯钩法 六、耳刀钩法 第二章 常用部首与部分单字讲析 第一节 左右字旁讲析 一、左偏旁举隅 二、右偏旁举隅 第二节 字头与字底讲析 一、字头举隅 二、字底举隅 第三节 包围式字框讲析 一、两面包围式字框举隅 二、三面包围式字框举隅 三、四面或四角包围式举隅 第四节 部分单字归类讲析 一、横画排叠类举隅 二、撇捺伸展类举隅 三、单撇之字举隅 四、字中带框式举隅 五、对称式举隅 六、不对称式举隅 第三章 临书碑帖提示 第一节 临习碑帖的步骤 一、分类选临的必要性 二、全碑通临的重要性 第二节 临习碑帖的方式方法 一、读碑读帖，看懂笔法 二、读碑读帖，讲究（弄懂）字法 三、略其同者，攻其异者 第三节 读帖之后再动笔 一、执笔要松 二、运笔要顺郑文公碑（临帖）郑文公碑（原帖）

## <<郑文公碑>>

### 章节摘录

第一章 基本笔法讲析 《郑文公碑》为后世称道，首先是其圆转的用笔，再就是其严谨的结构。

在汉字已经进入到楷体阶段的北魏时期，依然还有能如此运用圆笔，且于摩崖石刻上表现得超妙绝伦者，我们不能不为此碑刻的超群水平，无比钦佩。

学习北魏书法中之圆笔者，其难度也在于此。

《郑文公碑》的基本笔法，其最大特征就是成功地运用了篆书的笔法，以匀圆贯彻全碑的始终。在运笔过程中，总保持着锋毫并用，万毫齐力的作法。

对此，我们还要提醒读者，圆匀的笔画，是靠灵活的手法来表现的，故此，同样要强调的是一定要保持轻灵的用笔，即笔在手指间要松，求灵活，切忌拙力，切忌僵硬，否则，很难准确地临书到位。

本章拟从单纯笔法和复合笔法两部分来讲析。

单纯笔法是基础，复合笔法是在单纯笔法的基础上，再添加和变化出来的。

<<郑文公碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>