

<<汉字趣谈>>

图书基本信息

书名：<<汉字趣谈>>

13位ISBN编号：9787508254388

10位ISBN编号：7508254384

出版时间：2009-1

出版时间：金盾出版社

作者：全弘茗

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;汉字趣谈&gt;&gt;

## 前言

汉字是世界上最古老的文字之一，是我们祖先留给我们最宝贵的遗产。汉字发展到今天，大约有56000多个，日常用的汉字约有2500多个。

现在所知最早的汉字，是用刀刻在龟甲兽骨上的文字——殷墟甲骨文。河南省安阳小屯村是当年殷商的故都，由于洹水决堤，冲出许多甲骨，人们以为是龙骨，用来当药材治病。

后来，一个叫王懿荣的商人对这些甲骨发生了兴趣，他赶到河南收集了许多，带回去研究。再后来，一些学者将其定名为“甲骨文”。

古文字学家对10万余片甲骨中的文字进行研究，发现甲骨文字的结构已由独体走向合体，有了形声字，已是相当成熟的文字了。

在4600多个甲骨文单字中，已经辨识了1700多个。

比甲骨文稍晚出现的是金文，金文也叫钟鼎文。商周是青铜器时代青铜器的礼器以鼎为代表，乐器以钟为代表，“钟鼎”是青铜器的代名词。所以，钟鼎文或金文就是指铸在或刻在青铜器上的铭文。

金文的内容是关于当时祀典、赐命、诏书、征战、围猎、盟约等活动或事件的记录，都反映了当时的社会生活。

金文字体整齐道丽，古朴厚重，和甲骨文相比，更加丰富了。

甲骨文和金文是迄今所知最为古老的汉字体系，其单字的数量已达到4000~5000个，足以满足记录语言的需要。

甲、金文字的构形，以既生动写实又简易明快的象形字、会意字为基础。象形字是指直接描画实物形状的汉字。

## <<汉字趣谈>>

### 内容概要

本书梳理了174个常见的古文字，介绍其演变脉络，并作深入浅出、通俗易懂的解读，从而破译先民造字的根据和意图，再现先民的古代生活画面。

## &lt;&lt;汉字趣谈&gt;&gt;

## 书籍目录

古汉字的演变 从语言到原始文字 发现甲骨文 汉字“体系”的形成 古人究竟怎样造字 古文字的辨析 释古汉字 释“年”字 释“天”字 释“友”字 释“斤”、“析”字 释“自”、“鼻”、“劓”字 释“文”字 释“玉”字 释“川”字 释“弓”字 释“矢”字 释“龙”字 释“且”、“祖”字 释“涉”、“陟”、“降”字 释“乌”字 释“册”字 释“渔”字 释“女”、“奴”字 释“农”、“辰”字 释“令”、“命”字 释“豕”字 释“牛”字 释“羊”字 释“马”字 释“丘”、“山”、“岳”字 释“母”、“毋”字 释“后”字 释“舌”字 释“戍”、“武”字 释“罗”字 释“金”字 释“虎”字 释“朱”字 释“合”字 释“十”字 释“角”字 释“丁”、“钉”字 释“八”字 释“墨”字 释“人”字 释“火”字 释“九”字 释“土”、“地”字 释“子”字 释“败”字 释“育”字 释“妇”字 释“束”字 释“寿”字 释“鲜”字 释“疾”、“病”字 释“安”字 释“州”字 释“好”字 释“壶”字 释“赤”字 释“我”字 释“折”、“拆”字 释“尾”字 释“雷”字 释“鸡”字 释“昔”字 释“数”、“算”字 释“雨”字 释“取”、“娶”字 释“走”字 释“囚”字 释“龟”字 释“牢”字 释“初”字 释“水”字 释“石”字 释“申”字 释“丹”字 释“木”、“本”、“末”字 释“夫”字 释“车”、“辇”字 释“犬”字 释“日”字 释“明”字 释“帛”字 释“鱼”字 释“宝”字 释“男”字 释“兵”字 释“身”、“孕”字 释“宫”字 释“梁”字 释“罄”字 释“中”字 释“虹”字 释“象”、“为”字 释“瓜”字 释“它”字 释“寸”、“尺”字 释“燕”字 释“豆”字 释“灯”字 释“大”字 释“万”字 释“口”、“甘”字 释“及”字 释“门”、“户”字 释“向”、“窗”、“牖”字 释“见”、“现”字 释“众”、“昆”字 释“姜”字 释“妾”字 释“儿”字 释“生”字 释“死”字 释“钱”字 释“东”、“西”字 释“美”字 释“听”字 释“夏”字 释“福”字 释“贝”、“朋”字 释“长”、“老”、“考”字 释“井”字 释“左”、“右”字 释“网”字 释“舟”字 释“帆”字 释“从”、“北”、“比”字 释“凤”、“风”字 释“鼎”字 释“光”字 释“刀”字 释“只”、“夺”字 释“田”字 释“斗”、“升”字 释“酉”、“酒”字 释“皿”字

## &lt;&lt;汉字趣谈&gt;&gt;

## 章节摘录

古汉字的演变 从语言到原始文字 人类在劳动中逐渐产生并丰富了语言。随着农业生产力的不断提高和社会的不断发展，由原始人群进入母系氏族社会，又由此而转变为父系氏族社会，人与人、家族与家族、部落与部落、氏族与氏族之间的交际来往愈益广泛频繁，交流思想、交换经验和意见的需要显得更加重要、迫切。

在这种历史条件下，仅有语言已不能满足人们的需要了，因为说话过程中语音一发即逝，受到很大的限制，除当场听到者外，不在场的人都听不到，更不必谈后世的人了。

这就得另想别法，使语言能传诸远方，留于后人。

当然，最理想的是造出一套符号系统，把语言原原本本记录下来，使别人一看就明白。

但是，在早期的人类社会里，这样一套符号系统的产生是一个相当漫长的历史阶段。

中国早期历史上，先民们是借助于结绳和契刻来帮助记忆、交流思想、传播信息的。

除结绳和契刻之外，画画也是帮助记忆、表达思想、交流情况的辅助手段。

在当时，如要表示杀头，就画一个人，脖子上加一把斧头；为表示一个操刀杀猪的意思，就画一只猪，上面再画一把刀，刀上加只手；而要表示一个武士的形象，则画一个人，一手执戈，一手持盾，如此等等。

这样过了不知几多岁月，人们在结绳、契刻和画图的基础上，创造出一些符号，不少符号实际就是图画的简化。

每个符号有了比较固定的音和义。

大家约定俗成，成为较前者更为便利的交际工具。

## <<汉字趣谈>>

### 编辑推荐

每一个汉字就像一块活的化石，向人们讲述先民的社会生活。近年来，不少人开始从文化学的角度来阐释汉字，破译先民造字的根据和意图，再现先民的古代生活画面。实际上，要真正了解汉字的文化意蕴，只有从这方面着手对汉字溯源、辨析，才能真正了解古汉字的含义和奥妙。

<<汉字趣谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>