

<<汉字签名与印章设计艺术>>

图书基本信息

书名：<<汉字签名与印章设计艺术>>

13位ISBN编号：9787508247656

10位ISBN编号：7508247655

出版时间：2008-1

出版时间：金盾

作者：张海清

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字签名与印章设计艺术>>

内容概要

现代艺术、象形签名和签名章的兴起，是一种新的艺术文化现象，具有美观、时尚、防伪的良好效果，深受广大读者青睐。

本书为张海清研究员关于汉字签名与印章设计的多年研宄成果和实践经验的科学总结。

全书分为四章，主要介绍汉字艺术签名、汉字象形签名、现代签名章的设计艺术和印章书写、雕刻技法及部分百家姓与偏旁部首的结构造型。

其特点是理论结合实际，图文并茂，科学适用，通俗易懂，是学习设计签名和雕刻印章的良师益友。

<<汉字签名与印章设计艺术>>

作者简介

张海清，书法家、著名美术设计师、中国楹联学会会员。

标志设计被国内外五百多家企业采用。

先后出版专著《汉字标志创意》、《行书·草书·楷书》、《汉字艺术设计图典》、《百家姓签名通典》、《书法与签名》、《最新标志设计1000例》。

<<汉字签名与印章设计艺术>>

书籍目录

第一章 汉字的艺术签名 一、签名艺术的渊源和发展概况 二、艺术签名设计的基本规律 (一) 变形与风格的统一 (二) 对比与笔画的反差 (三) 夸张与比例的大小 (四) 穿插与互动的表现 (五) 内容与灵感的来源 (六) 节奏与笔律的谐调 三、艺术签名的设计技法与类别 (一) 草书签 1.长横直里有曲 2.长竖刚劲挺拔 3.线条与结构的错位 4.草书与艺术的结合 (二) 意象签 1.方变圆、直变曲 2.字义与字形的创意 3.物象与造型的选择 (三) 合文签 1.共线与共象 2.借用与省略 3.通用与认可 (四) 花押签 1.装饰与个性 2.逆行与形式 (五) 防伪签 1.反签与符号 2.变简为繁 (六) 竖式签 1.奇而不怪 2.对立统一 (七) 一笔签 1.顺笔与逆笔 2.连线与牵丝 四、签名常见病例修正 (一) 构图杂乱签名的修正 (二) 繁简相悖签名的修正 (三) 画蛇添足签名的修正 (四) 平铺直叙签名的修正 (五) 紊乱无序签名的修正 (六) 比例失调签名的修正 (七) 生造笔画签名的修正 (八) 牵丝过多签名的修正 第二章 汉字的象形签名 一、象形签名构成要素和设计规律 (一) 象形签名的构成要素 (二) 象形签名的设计规律 1.易于辨认便于书写 2.统一性和完整性 第三章 现代签名章的设计和雕刻技法 第四章 百家姓氏与偏旁部首的写法附：张海清作品选

<<汉字签名与印章设计艺术>>

编辑推荐

《汉字签名与印章设计艺术》特点是理论结合实际，图文并茂，科学适用，通俗易懂，是学习设计签名和雕刻印章的良师益友。

现代艺术、象形签名和签名章的兴起，是一种新的艺术文化现象，具有美观、时尚、防伪的良好效果，深受广大读者青睐。

<<汉字签名与印章设计艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>