

<<中国剪纸创作与创新>>

图书基本信息

书名：<<中国剪纸创作与创新>>

13位ISBN编号：9787508247342

10位ISBN编号：7508247345

出版时间：2007-1

出版时间：金盾

作者：要红霞

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国剪纸创作与创新>>

内容概要

本书重点介绍组合、拼贴、染色、剪影、手撕、火烫等剪纸作品的创作方法及装裱技术，启发初学者如何创新剪纸方法，并打开剪纸作品的创新思路。

本书是剪纸艺术爱好者进一步深造升级的指南和师友。

书中所收作品均为作者近年来的新作，谨供读者朋友欣赏借鉴。

<<中国剪纸创作与创新>>

作者简介

要红霞，中国民间文艺家协会会员，中国剪纸研究会理事，内蒙古民间文艺家协会副主席，包头民间文艺家协会主席，现为包头美术馆副馆长。

包头首届“鹿城十杰青年”、“五四”青年奖及“巾帼建功”、“女状元”、内蒙古“德艺双馨”称号获得者。

从1984年至1990年，在省府及家乡举办多次个人作品展。

1995年，作品入选“世界女艺术家作品展”，在美国华盛顿展出；1996年，6幅作品在日本东京展出；1998年应丹麦王国邀请，在哥本哈根举办个人剪纸作品展；1999年应泰国邀请，在曼谷参加“泰中文化书画展”。

2000年作品《大漠风情》荣获“中国剪纸世纪回顾展”一等奖；2001年作品《吉星高照》荣获“世界华人艺术展”银奖；2002年作品《十二生肖》荣获中国民间文艺最高奖“山花奖”金奖。

多幅作品被中国美术馆收藏。

多次应邀去香港等地讲学。

个人传略收入《世界名人录》。

2001年编写并出版《怎样学剪纸》一书，7次重印，发行6.7万册。

《中国剪纸创作与创新》中的作品是作者近年来创作的新作品，也是作者封剪之作。

<<中国剪纸创作与创新>>

书籍目录

第一章 中国剪纸概述 一、悠久的历史 1.剪纸的产生 2.剪纸的发展 二、深刻的内涵 1.剪纸的寓意性 2.剪纸的象形性 3.剪纸的谐音性 三、丰富的形式 1.在家居、服饰、礼品等方面的表现形式 2.渗透人生各个年龄段的表现形式 3.在一年之中各个节日的表现形式

第二章 中国剪纸创作 一、独特的造型 二、多样的剪法 1.单剪法 2.综合剪法 3.一刀剪法 三、丰富的组合 1.单色组合 2.双色组合 3.多色组合 四、拼贴剪法 1.衬色剪法 2.垛叠剪法 五、染色剪纸 1.点彩剪纸 2.点染背景 3.组合点染 六、剪影创作 1.动物剪影 2.人物剪影 七、手撕创作 1.手撕文字 2.手撕动物 3.手撕与刀剪结合 八、火烫创作 1.火烫与刀剪结合 2.火烫与手撕结合 九、剪纸作品的装裱 1.小型作品的装裱方法 2.大型作品的装裱方法 3.满贴装裱

第三章 中国剪纸的运用 广告、商品包装的设计创意 商标、标志的设计创意 舞台、壁画的设计创意 时装、家饰的设计创意 室内装修、摆件的设计创意

第四章 图例 一、彩色图例 双色组合 多色组合 衬色剪法 垛叠剪法 染色剪法 手撕创作 火烫创作 运用创意图例 二、创作范例 染色作品(3幅) 衬色作品(4幅) 剪影、火烫作品(5幅) 手撕作品(13幅) 垛叠作品(13幅) 剪刻作品(30幅) 三、应用示例 壁画窗花 挂件 贺卡 室内装修 婚纱时装 包袋 舞台、入场券 藏书票、书封 商标设计 后记

<<中国剪纸创作与创新>>

章节摘录

插图：

<<中国剪纸创作与创新>>

编辑推荐

《中国剪纸创作与创新》由金盾出版社出版。

<<中国剪纸创作与创新>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>