

<<工笔花鸟-国画入门>>

图书基本信息

书名：<<工笔花鸟-国画入门>>

13位ISBN编号：9787508245720

10位ISBN编号：7508245725

出版时间：2007-7

出版时间：中国人民解放军总后勤部金盾出版社

作者：刘文斌

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔花鸟-国画入门>>

内容概要

信息时代高度发展的今天，绘画作为视觉艺术通过各种传媒得到迅速的扩展，人们对绘画欣赏和认识的提高使得学习绘画的人群也在不断增大，地域性的绘画风格、流派也变得相互融合、相互吸收。面对面师徒授课的教学，随着出版物的普及也变得多元化，对绘画技法的掌握也变得不再神秘与高深，使得通过间接媒体的学习方式变成可能，技法书往往成为许多初学者入门的老师。

工笔花鸟画重视物质对象的真实性，内容与形式雅俗共赏，选材广泛，亲近自然。

本书作为工笔花鸟画的入门指导用书，本着系统、规范、循序渐进的学习方式，对工笔花鸟画临摹、写生、创作加以讲解，目的是让初学者从总体上了解从临摹到写生、创作的过程，为学习者进一步学习、创作奠定一个良好的开端。

<<工笔花鸟-国画入门>>

作者简介

刘文斌，1967年12月生于辽宁，1993年毕业于鲁迅美术学院国画系，2004年毕业于鲁迅美术学院研究生班，现任教于鲁迅美术学院附中。

1992年《文成公主离京入藏图》参加5.23纪念毛主席在延安文艺座谈会讲话50周年作品展。

1993年《故园情》毕业作品获“美苑杯”全国高等美术学院毕业生作品三等奖。

1995年《长白满月》获沈阳市第四届文化艺术节二等奖。

1999年《正月里》获建国五十周年辽宁美术创作展优秀作品奖。

2003年《双鹤》参加在韩国举办的第七届亚细亚美术大展。

2004年《春晓》参加第十次全国美展辽宁省展并获优秀奖。

<<工笔花鸟-国画入门>>

书籍目录

1 工笔花鸟画的工具与材料2 工笔花鸟画的白描3 工笔花鸟画的赋色4 工笔花鸟画的步骤示范5
工笔花鸟画的古画临摹6 工笔花鸟画的写生及整理7 工笔花鸟画的创作8 刘文斌作品

<<工笔花鸟-国画入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>