

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787508242286

10位ISBN编号：7508242289

出版时间：2007-1

出版时间：金盾出版社

作者：维克多·雨果

页数：278

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎圣母院>>

内容概要

《巴黎圣母院》以十五世纪路易十一统治下的法国为背景，通过一个纯洁无辜的吉卜赛姑娘爱斯梅拉达惨遭迫害最终被杀害的故事，揭露了教士的阴险卑鄙，宗教法庭的野蛮残忍，达官贵族的荒淫无耻和国王的专横残暴。

小说也歌颂了一位独眼、耳聋、腿瘸、貌丑但心地善良的圣母院敲钟人伽西莫多。他冒着生命危险救出并保护处于危难中的爱斯梅拉达，在她被昏庸残暴的国王处以绞刑后，他又主动拥着爱斯梅拉达的尸体死去了。

<<巴黎圣母院>>

书籍目录

缩写说明导读 一、维克多·雨果小传 二、《巴黎圣母院》的思想内容 三、《巴黎圣母院》的艺术特色 四、《巴黎圣母院》知识诠释第一卷 一、演出圣迹剧 二、选举愚人王 三、爱斯梅拉达第二卷 一、夜间跟踪 二、死里逃生 三、新婚之夜第三卷 一、遗弃的婴儿 二、克洛德·弗罗洛 三、钟楼怪人 四、沦落的副主教第四卷 一、荒唐的判决 二、隐修女 三、一滴泪报一滴水第五卷 一、靠羊儿守秘密的危险 二、神甫和哲学家是两回事 三、钟 四、命运 五、弗比斯队长 六、妖僧 七、临河的窗子第六卷第七卷第八卷第九卷

<<巴黎圣母院>>

章节摘录

书摘 1482年1月6日清晨，巴黎城里钟声震天，惊醒了全市居民。这一天，正巧是两个隆重的节日：既是主显节又值愚人节。按习俗，格雷沃广场上要燃起篝火，布拉克小教堂要植上五月树，司法宫要上演圣迹剧。男女市民一大早就关好家门和店铺，从四面八方那三个指定的场所拥去。他们各有各的打算：有些人要去看篝火，有些人要去看圣迹剧，有些人要去观赏五月树。像往常一样，圣迹剧在司法宫的一张大理石案上于正午12点演出。可正午12点的钟声敲响了，过了一分钟，两分钟，三分钟，直至一刻钟，还是毫无动静。戏台上一直不见人影。

人们开始由焦躁转为愤怒，混乱一触即发。一位扮演朱庇特的年轻人突然出现在舞台上，向人们解释说：“先生们，女士们，我们将在红衣主教大人的面前，献演这出精彩的寓意剧。等显贵的主教大人一驾临，我们马上开演，现在请市民们再耐心等等。”

“马上开演！”
“人们大声喊着，‘立刻！马上！’
“不然，就吊死演员！
“吊死红衣主教！”

朱庇特一下子惊慌失措，涂满脂粉的红脸蛋吓得煞白，拿下头盔，频频鞠躬。他战战兢兢，不知如何是好。再等待，会被观众吊死；不等待，会被主教大人吊死，怎么办？这时，有个年轻人出来向前迈了一步，叫道：“朱庇特！马上开演吧，先满足群众的要求。我负责去恳求法官大人，让他去恳请红衣主教大人息怒。”朱庇特松了一口气。

观众还在嘘他。他立刻高声喊道：“市民们，我们马上就开演！”有人问年轻人：“今天的圣迹剧好不好看？”“好看。”他答道，接着又略有些得意地补充了一句，“本人就是剧作者。”“真的？”“当然！”

年轻人微微挺起胸膛，“本人叫比埃尔·甘果瓦。”他话音刚落，从戏台里面传出高低乐器的演奏声，帷幕升起，圣迹剧开演了。序诗一开始，就博得了观众热烈的掌声。

这使甘果瓦心荡神驰，陶醉其中。这是一位剧作者在人们的专注观赏中，看见自己的思想从演员嘴里——流淌出来时油然而生的意醉神迷。

这时，一个衣不遮体的乞丐顺着贵宾看台栏的柱子爬了上去，想引起人们的注意。若是不声不响，序诗还可以继续演下去。但此刻他眯起眼睛，现出一副可怜相，声调悲苦地喊道：“行行好吧！”

这立刻转移了人们的注意力。甘果瓦非常不满，他对演员们吼道：“演下去！”演员们听从了他的号令，乞丐讨到钱后也安静下来。

但演出又突然中断，贵宾台的门打开了，有人大声宣布：“波旁红衣主教大人到！”甘果瓦一向为人温和恬静，恪守中庸之道，所以对红衣主教大人驾临既无怨恨，也不藐视。

<<巴黎圣母院>>

然而，在那道门为红衣主教大人打开的时刻，甘果瓦曾被民众的赞誉之风吹得膨胀的自尊心，仿佛窒息了。

主教大人一进场，全场顿时混乱起来。

人人都把脑袋转向看台，异口同声地不断呼喊：“红衣主教！

红衣主教！

”别的什么也听不见了，可怜的序诗无法演下去了。

红衣主教和其他身份显贵的人落座后，甘果瓦还想从头演，而不少人则高呼：“打倒圣迹剧！

”“可以让戏演下去吗？

”大法官问道。

“继续演，继续演，”红衣主教说，“我无所谓。

我可以利用这个机会念念日课经。

”于是，大法官走到看台前，挥了挥手示意大家安静。

他高声喊道：“市民们，你们有人要求从头再演，又有人要求不从头演，为了满足大家的要求，主教大人命令从刚才中断的地方继续演。

”可是，作者和观众已经对红衣主教都心怀不满。

所以续演的效果并不好，演员在说什么，观众也根本听不见。

可怜的圣迹剧已经被抛弃一边，谁也不听一句，谁也不瞧一眼。

在一片喧闹声中，红衣主教并不比甘果瓦好受一丁点。

他也狼狈不堪，便推说有事要办，还得去做晚祷，就带着他的全部随从，提前退场了。

他驾到时，全场群众激动不已，现在他离去，谁都无动于衷。

接着一个又一个大人物纷纷来到。

圣迹剧的演出不得不多次中断，甘果瓦的自尊心一次又一次受到打击。

正当演员们起劲地表演时，袜店商人科勃诺尔老板不知为什么突然站了起来，在全场听戏的当儿，发表了一通讨厌的议论：“巴黎的市绅先生们和乡绅先生们，凭十字架发誓，我不明白我们在这儿干些啥名堂！

我看得很清楚，在那个角落里，那个台子上，有几个人好像是要打起来了。

我不知这是不是你们所谓的圣迹剧，但这可一点都不好玩，他们不过是在耍嘴皮罢了。

人们约我来庆祝愚人节，说要选举愚人王。

我们在根特也选举愚人王，在这方面我们绝不落后。

凭十字架发誓！

不过我们是这么办的：我们聚集起一大堆人，像这儿一样。

然后每个人轮流从一个雕花窗洞里伸出头来朝其余的人扮一个怪相。

谁扮得最丑最怪，谁就在一片欢呼声里当选愚人王。

就是这样，真是挺有意思。

你们愿意照我国的方法来选举你们的愚人王吗？

那可不像听这些家伙讲废话那么讨厌了。

要是他们乐意在窗洞口扮怪相，就让她们试试。

你们以为怎样，市绅先生们？

”甘果瓦本来想要答话，可是恼怒昏乱和愤慨使他说不出话来。

何况那平民出身的袜店商人的提议，已经受到了居民的热烈拥护，现在什么反对都是徒然的。

除了听之任之，没有别的办法。

甘果瓦用双手捂着脸，恨不能有件斗篷可以把头蒙起来。

……

<<巴黎圣母院>>

编辑推荐

《外国长篇小说名著精选精缩本：巴黎圣母院》是雨果第一部具有强大思想力量和艺术力量的长篇巨著。

这部小说以雄壮恢弘的气势、斑斓多彩的风貌、引人入胜的情节和栩栩如生的形象，把现实主义和浪漫主义紧密结合起来，在世界文学史上竖立了一座灿烂夺目的丰碑。

本书为其原著的缩写本，适合中小学生学习作课外阅读使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>