

<<硬笔楷书历代名篇>>

图书基本信息

书名：<<硬笔楷书历代名篇>>

13位ISBN编号：9787508242262

10位ISBN编号：7508242262

出版时间：2006-11

出版时间：金盾出版社

作者：丁永康

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<硬笔楷书历代名篇>>

### 内容概要

本书荟萃的《岳阳楼记》、《兰亭集序》等记、序体散文，都是流传千古的名篇佳作，由硬笔书法家丁永康以优美的楷书逐字逐句书写而成，可以用来描摹习字，也可用于鉴赏收藏，馈赠亲友，一书多用，物有所值。

## <<硬笔楷书历代名篇>>

### 作者简介

丁永康，字江东，江苏淮阴人，首都师范大学书法本科毕业。

擅长楷书、行草书。

50多年来，刻苦临池，屡有新作。

其作品80年代末多次在全国书法比赛中获一等奖；人民教育出版社、金盾出版社、天津人民出版社、上海交通大学出版社为其出版字帖近百种，发行1000多万册，并出版了两

<<硬笔楷书历代名篇>>

书籍目录

兰亭集序 王羲之滕王阁序 王勃太史公自序 司马迁春夜宴桃李园序 李白送孟东野序 韩愈释秘演诗集序  
欧阳修岳阳楼记 范仲淹桃花源记 陶渊明待漏院记 王禹偁丰乐亭记 欧阳修醉翁亭记 欧阳修喜雨亭记 苏  
轼放鹤亭记 苏轼石钟山记 苏轼黄州快哉亭记 苏辙前出师表 诸葛亮

## <<硬笔楷书历代名篇>>

### 媒体关注与评论

书评在中国古代，只要不属于韵文和骈文，即只要不押韵、不注重排比和对偶的文章，一律称之为散文。

随着散文的不断发展，其类别也逐渐增多，清代桐城派作家姚鼐把古代散文加以总结，分为13类。本书所选文章，除《诸葛亮前出师表》属于向帝王陈情言事的特殊文体外，其余各篇均属于其中的“序文”和“杂记”。

序有三种，一是书序，也叫“序”或“引”，是说明书籍著述或出版意旨、编次体例和作者情况的文章，也包括对作家作品的评论和对有关问题的研究阐发，一般写在书籍或文章的前面，如《兰亭集序》、《滕王阁序》(也有列在后面的，如《太史公自序》)；二是赠序，即因事抒情或临别赠言性质的文字，内容多是勉励、推崇、赞许之辞，如《春夜宴桃李园序》、《送孟东野序》；还有一种是写在诗歌前面的“诗序”，主要是用于交代所咏故事的有关内容或作诗的缘起的。

记分五类，其一是描写山川风物和旅行见闻的游记，如《岳阳楼记》、《桃花源记》、《石钟山记》等；其二是因事陈义、杂写见闻而不多加议论的杂记，如《待漏院记》等。

此外还有记载人物生平事迹的传记，篇幅短小的笔记，刻在石碑上记叙人物生平事迹的碑记。

## <<硬笔楷书历代名篇>>

### 编辑推荐

《硬笔楷书历代名篇》：在中国古代，只要不属于韵文和骈文，即只要不押韵、不注重排比和对偶的文章，一律称之为散文。

随着散文的不断发展，其类别也逐渐增多，清代桐城派作家姚鼐把古代散文加以总结，分为13类。

《硬笔楷书历代名篇》所选文章，除《诸葛亮前出师表》属于向帝王陈情言事的特殊文体外，其余各篇均属于其中的“序文”和“杂记”。

序有三种，一是书序，也叫“序”或“引”，是说明书籍著述或出版意旨、编次体例和作者情况的文章，也包括对作家作品的评论和对有关问题的研究阐发，一般写在书籍或文章的前面，如《兰亭集序》、《滕王阁序》(也有列在后面的，如《太史公自序》)；二是赠序，即因事抒情或临别赠言性质的文字，内容多是勉励、推崇、赞许之辞，如《春夜宴桃李园序》、《送孟东野序》；还有一种是写在诗歌前面的“诗序”，主要是用于交代所咏故事的有关内容或作诗的缘起的。

记分五类，其一是描写山川风物和旅行见闻的游记，如《岳阳楼记》、《桃花源记》、《石钟山记》等；其二是因事陈义、杂写见闻而不多加议论的杂记，如《待漏院记》等。

此外还有记载人物生平事迹的传记，篇幅短小的笔记，刻在石碑上记叙人物生平事迹的碑记。

<<硬笔楷书历代名篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>