

<<萨克斯管演奏入门>>

图书基本信息

书名：<<萨克斯管演奏入门>>

13位ISBN编号：9787508242231

10位ISBN编号：7508242238

出版时间：2006-11

出版时间：中国人民解放军总后勤部金盾出版社

作者：吴元会、康薇嘉

页数：204

字数：314000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萨克斯管演奏入门>>

内容概要

这是一本由萨克斯管专业教师所写的实用性入门教材。作者从多年教学的实践经验出发，由浅入深，循循善诱，系统讲解了萨克斯管演奏的基本知识、基本技能、基本技巧以及基本表演方法，力求让读者看得懂，用得上，进步快，不断提高演奏水平。本书既适合于萨克斯管爱好者自学自修，也可供大中专院校学生选修参考。

<<萨克斯管演奏入门>>

作者简介

吴元会，1999年毕业于四川音乐学院。

现任西南科技大学文学与艺术学院萨克斯管专业讲师、四川省萨克斯管研究会理事，并先后任音乐教研室副主任、艺术培训中心副主任、艺术实践考研室主任。

2003年与四川音乐学院萨克斯管专家季雨生教授合编了《四川省萨克斯管考级音阶》教材；

<<萨克斯管演奏入门>>

书籍目录

第一讲 萨克斯管的基本知识 第一节 萨克斯管简介 第二节 萨克斯管的构造 第三节 萨克斯管的音域 第四节 萨克斯管的选择 第五节 萨克斯管的保养 第二讲 基础乐理 第一节 认识《钢琴键盘—五线谱—简谱对照图》 第二节 音组, 中央“C”、标准音“a” 第三节 乐音及其性质 第四节 音域、音区 第五节 记谱 第六节 音符、休止符 第七节 节奏、节拍 第八节 音程 第九节 和弦 第十节 调式 第十一节 乐谱中常用的记号与术语 第三讲 发音要领、发音练习与指法练习 第一节 按键名称及手指分工 第二节 握持乐器 第三节 演奏姿势 第四节 发音时的正确口形 第五节 发音时的呼吸 第六节 发音练习、指法学习 第七节 吐音 第八节 指法表 第九节 乐器校音 第四讲 基本音符练习 第一节 全音符、全休止符练习 第二节 二分音符、二分休止符练习 第三节 四分音符、四分休止符练习 第四节 连音的概念及连音练习 第五节 八分音符、八分休止符练习 第六节 初步二重奏练习 第五讲 调式音阶 第一节 音阶练习的重要性的练习方法 第二节 吐音连音组合的概念 第三节 C大调 a小调 第四节 G大调 e小调 第五节 F大调 d小调 第六节 D大调 b小调 第七节 降B大调 g小调 第八节 A大调 升f小调 第九节 降E大调 c小调 第十节 E大调 升c小调 第十一节 降A大调 f小调

<<萨克斯管演奏入门>>

章节摘录

第一讲 萨克斯管的基本知识 第五节 萨克斯管的保养 一支小小的萨克斯管有300多个零件，其制作工艺和材质的选用要求都非常严格，吹奏时要求各按键反应灵敏、传递运动准确迅速；各连杆虽很细，但刚性要好，各音孔的封闭应严密，密封垫应耐腐蚀。由于其零部件都很细小，因而也很娇嫩，易变形、易漏气，因此对其保管、使用、保养也都提出了很高的要求。

萨克斯的保养要求： 一、防磕碰 乐器不用时要及时放入硬壳箱内。乐器用完后先要放在专用支架上，这样乐器管腔中的水就会顺管子的内壁流下，而不会流到垫子上，有利于保护垫子。笛头和颈部管要用绒布或绸布包好，放在乐器箱的附件盒中，哨片要取下放入哨片盒中，再放入箱内的附件盒中。乐器不能随意放在硬面的桌子椅子上，一是怕碰坏，二是怕连杆、键子受压变形，导致音孔漏气，影响发音。即使放在箱内的乐器，如果遭遇激烈的跌碰也会使乐器受损，因此最好不要用“软包”装乐器。

<<萨克斯管演奏入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>