

<<水粉静物>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物>>

13位ISBN编号：9787508237060

10位ISBN编号：7508237064

出版时间：2005-10

出版时间：金盾出版社

作者：刘金成

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉静物>>

前言

序言 随着现代科技、经济的迅速发展，国际间文化交流和相互学习日益加强，新世纪需要有竞争意识、创新精神、跨文化沟通能力和知识综合化的高素质人才。

培养高素质人才，需要全面推进现代素质教育。

在素质教育中，美术教育不仅是一种文化学习，还是一个创造性学科，既能培养青少年的实践能力，创新能力，又可培养青少年的知识综合化和竞争意识。

此套《绘画提高训练丛书》就是为配合青少年朋友完善知识结构，掌握绘画基本理论和基本技法，提高造型能力和审美意识而编写的。

本书介绍的水粉画，是一种使用工具简便，应用范围广泛的画种。

是青少年在素描学习的基础上，上升到用色彩塑造形象所要进行的一门重要色彩基础训练课程。

水粉画学习，从某种意义上讲比素描能力的学习和掌握还难、还复杂。

要在素描的基础上，用科学和客观的方法观察、认识、表现色彩问的微妙复杂变化，从水粉画静物写生学习和训练开始，多练习、多思考，逐步提高色彩造型和审美能力，为下一步学习水粉风景、人物及其他艺术发展奠定良好基础。

本书内容包括水粉静物中的色彩知识、基本技法、静物组合与构图、写生方法步骤和大量范画图例，可作为广大读者尤其青少年朋友学习水粉静物的指导用书，也可作为中、小学校教师美术教学的参考书。

<<水粉静物>>

内容概要

《绘画提高训练丛书：水粉静物》旨在配合青少年朋友完善知识结构，掌握绘画基本理论和基本技法，提高造型能力和审美意识。

《绘画提高训练丛书：水粉静物》介绍的水粉画，需要青少年在素描学习的基础上，上升到用色彩塑造形象时进行学习，这种水粉画是一种使用工具简便，应用范围广泛的画种。

《绘画提高训练丛书：水粉静物》内容包括水粉静物中的色彩知识、基本技法、静物组合与构图、写生方法步骤和大量范画图例。

《绘画提高训练丛书：水粉静物》可作为广大读者尤其青少年朋友学习水粉静物的指导用书，也可作为中、小学校教师美术教学的参考书。

<<水粉静物>>

书籍目录

一、水粉画的特点及工具材料 (一) 水粉画的特点 (二) 水粉画的工具材料
二、色彩基本知识 (一) 原色间色复色 (二) 色彩的三要素 (三) 固有色光源色环境色 (四) 色彩的冷暖 (五) 色彩变化的一般规律 (六) 色彩对比
三、水粉画基本技法 (一) 用笔方法 (二) 作画方法 1. 干画法 2. 湿画法 3. 干湿结合画法 (三) 画面色调
四、水粉静物写生 (一) 静物组合与构图 (二) 静物写生步骤
水粉静物范画 45 幅
——茄子辣椒红花瓶果与罐 大白菜绿衬布上的静物 大口瓷罐冬瓜土豆布老虎粗瓷碗与陶罐 军用水壶陶罐玉米鲜果蔬菜黄香蕉有饮料的静物 黑瓷碗与绿罐大口瓷罐夏令瓜果西红柿小菠菜收获有牛奶的玻璃杯菜与果绿衬布与红苹果月季花蔬菜瓜果曲纹陶罐白盘子与香蕉南瓜冷色调静物暖色调静物冷灰色调静物暖灰色调静物不锈钢勺西瓜油菜树干与树叶红辣椒鸡蛋水果蓝瓷瓶盘子中的水果广口罐黑瓷瓶玻璃杯黑瓷罐石膏像石膏像前的高脚杯可乐瓶

<<水粉静物>>

章节摘录

4.冷灰色调画面 冷灰色调画面以纯度不高的冷灰颜色为主，色彩素雅、平静、统一。作画时，要把握住画面大色调关系协调，小色块有对比。

要控制减弱冷、暖色物体的色彩纯度和色量，增强冷灰调颜色的运用，明确主次形象、冷暖颜色和虚实变化，将画面色彩统一在冷灰色调之中。

5.暖灰色调画面 暖灰色调画面以暖灰色为主基调，有高雅、沉稳、和谐的感觉。

为了将色彩统一在暖灰色调中，可用同类或者邻近的暖色来组织画面的色调。

要降低物体的色彩纯度，适当加强画面的暖灰色，掌握好大面积色调的和谐统一，小面积色彩有冷暖、明暗和虚实变化。

6.亮暗色调画面 亮暗色调画面色彩、明暗对比鲜明，物体形象突出。

亮暗色调画面要从整体观察和分析物体形象，从色彩大关系出发，既要有亮暗层次的变化，又要有冷暖色彩的变化，还要有主体物与背景间的虚实变化，使物体形象相互联系、相互呼应，使画面更生动、更完美。

·……

<<水粉静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>