

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787508205847

10位ISBN编号：7508205847

出版时间：2002-4-1

出版时间：金盾出版社

作者：吴承恩

页数：1212

字数：940000

译者：唐松波 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;西游记&gt;&gt;

## 前言

源远流长、丰富多彩的中国古典文学，是我国伟大文化宝库中的绚丽瑰宝。为弘扬民族传统文化，把古典文学名著普及到广大群众中去，我们组织出版了一套“中国古典文学普及读本”。

这套普及读本的特点是：(一)选材精当。

从浩如烟海的古代散文和代表古代诗、词、曲最高艺术成就的唐诗、宋词、元曲中，精选出意境高雅、千古传诵的名篇；从广为流传的古代小说中精选出思想性、艺术性都好的经典著作，如《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等等。

这套书可使读者以较经济的时间对我国古典文学的精华有一个基本的了解。

(二)注释通俗。

对难懂的词语、典故等用浅显通俗的文字作简明扼要的注解，对难认的字加注拼音及同音字，使具有初中文化程度的读者能够读懂。

(三)物美价廉。

书籍的装帧设计既美观大方，又简朴实用。

书的定价较低，一般读者能够买得起。

我们期望这套书能受到广大读者的喜爱。

《西游记》是明代出现的一部优秀的长篇神话小说。

作者在唐僧取经这一传统宗教题材中注入了自己的现实感受，利用神话的形式，曲折地反映出现实的社会矛盾，表达了人民的愿望和要求。

但书中宣扬佛教的威力、称颂“贤君”统治，也表现了作者的思想局限。

作品结构宏伟，想象丰富，情节引人入胜，语言生动诙谐。

它一问世，便广为流传，影响深远。

孙悟空这个活泼、机智、乐观、富有斗争精神的英雄形象，受到人们的普遍喜爱。

为便于广大读者阅读，我们对这部名著进行了校注。

本书的校点，以学术界一般认为最接近吴承恩著原貌的版本——明万历二十年金陵唐氏世德堂坊刻本《新刻出像官板大字(西游记)》为底本，参校明、清其他各种版本。

原书中的繁体字均已改为简体字；异体字和俗体字已改为规范字；对少数明显的错误也作了改正；对书中的通假字则未作改动，但多数在第一次出现时作了注释。

世德堂本对唐僧的身世缺乏必要交代，不便于读者理解全书的内容。

为此，根据“书业公记”本补出了唐僧出身的叙述，使《西游记》故事更加完整。

从照顾读者的阅读习惯出发，没有把这部分内容作为附录，而是作为第九回插入世德堂本，将原书的第九至第十二回并作三回；分回和回目，均改从《西游真诠》各版本的第十至第十二回。

本书的校注工作由唐松波教授负责，蔡铁鹰先生撰写了200余条注释。

## <<西游记>>

### 内容概要

本书描写古代的高僧唐僧携徒三人，历经千辛万苦、爬山涉水、风餐露宿，行程10000余公里，到西天取经的故事，其间他们排除险恶、斩妖斗魔，终于取得正经。

作者吴承恩根据民间的神话故事，进行加工整理成巨著。  
结构严谨、构思独特，创造出文学史空前的突破，在古今中外文坛上属罕见的。

<<西游记>>

作者简介

作者:(明)吴承恩

<<西游记>>

书籍目录

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安第九回 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本第十回 老龙王拙计犯天条 魏丞相遗书托冥吏第十一回 游地府太宗还魂 进瓜果刘全续配第十二回 唐王秉诚修大会 观音显圣化金蝉第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧第十四回 心猿归正 六贼无踪第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山导窃袈裟第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄行者降魔第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争光.....

## &lt;&lt;西游记&gt;&gt;

## 章节摘录

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南瞻部洲，曰北俱芦洲。

这部书单表东胜神洲。

海外有一国土，名曰傲来国，国近大海，海中有一座名山，唤为花果山，此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

真个好山！

有词赋为证，赋曰：势镇汪洋，威宁瑶海。

势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。

丹崖怪石，削壁奇峰。

丹崖上彩凤双鸣，削壁前麒麟独卧。

峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。

瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。

仙桃常结果，修竹每留云。

一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。

正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

那座山正当顶上有一块仙石，其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。

三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。

上有九窍八孔，按九宫八卦，四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。

盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华感之既久，遂有灵通之意，内育仙胞。

一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。

因见风，化作一个石猴，五官俱备，四肢皆全。

便就学爬学走，拜了四方。

目运两道金光，射冲斗府。

惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。

二将果奉旨出门外，看的真，听的明，须臾回报道：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。

如今服饵水食，金光将潜息矣。

”玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物乃天地精华所生，不足为异。

” P2-3

## <<西游记>>

### 编辑推荐

吴承恩编著的《西游记(上下)》以唐朝高僧玄奘西去拜佛取经这一历史事实的基础，经过作者极具想象力的构思及描写，塑造了神勇忠心的孙悟空，迂腐的唐三藏，好吃懒惰的猪八戒以及勤恳的沙和尚的形象，通过西去取经的磨难与艰辛，从中反映出作者对现实的不满，深刻揭露批判了封建社会的黑暗，腐朽和统治阶级的昏庸凶暴。

<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>