

<<向大人物看齐>>

图书基本信息

书名：<<向大人物看齐>>

13位ISBN编号：9787508069289

10位ISBN编号：7508069285

出版时间：2012-7

出版时间：华夏出版社

作者：赵一

页数：180

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<向大人物看齐>>

### 内容概要

《伟大是熬出来的/向大人物看齐》编著者赵一。

《伟大是熬出来的/向大人物看齐》内容提要：这是一份礼物，送给每一位拥有梦想、渴望杰出的孩子！

本书选取了对青少年有重要影响的中外名人的成长故事，这些故事里没有大道理式的说教，而是通过让人如沐春风般的循循叙述，折射出哲理光芒。

故事的主人公都是些“大人物”，他们或宽容善良，或自信坚忍，或执着守信，或淡定达观……他们用行动教我们怎样管理自我，怎样直面成长中的问题，怎样在尴尬中经受打击，绽放光芒。

站在这些“大人物”的肩上，追随着他们前进的方向，你会在更新学习观念中获得更强的能力，会在拓展知识视野中拥有更多的财富，会在修炼个性品格中更健康地成长，会在成就美好人生的过程中拥有更多快乐……

## &lt;&lt;向大人物看齐&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第1章 没有精美包装，生活仍然是份厚礼  
 成功，就住在自信的隔壁——烤炉旁走来的大师帕里斯  
 身残志坚，让自己变得强大——盲文之父布莱叶  
 别给成功假想困难——高斯“误破”两千年数学悬案  
 无声世界里的命运交响曲——贝多芬的华美乐章  
 坏牌打好，同样制胜——努力给人生翻牌的艾森豪威尔  
 成功在于“磨”——“口吃”雄辩家德摩斯梯尼  
 自强方成大事——不想站在父亲肩上的小仲马  
 逆境之花很美——被炒18次鱿鱼的莎莉·拉斐尔  
 在失意中期待柳暗花明——马融写《广成颂》
- 第2章 相信自己，成就自己  
 “真功夫”是练出来的——成龙的电影之路  
 用自信粉碎流言——克里斯托·莱伊恩的柱子  
 抢占先机，敢于冒险——洛克菲勒暴富  
 前进一步发现新世界——哥伦布发现新大陆  
 坚持不懈，直到成功——从蜘蛛身上得到启示的布鲁斯  
 天才来自勤奋——达·芬奇画鸡蛋  
 自己做主，把握命运——李渊太原起兵  
 先发制人，放手一搏——玄武门之变
- 第3章 坚定信念，没有到不了的地方  
 相信自己，握手成功——林肯儿时的一块石头  
 挑剔不能动摇艺术——米开朗琪罗与《大卫》的鼻子  
 最优秀的人就是你自己——苏格拉底和他的弟子  
 震不倒的责任感——抗震救灾的英雄荆利杰  
 人生没有“不可能”——矮个子冠军邓亚萍  
 探寻真理，需要勇气——富兰克林证明闪电  
 排除万难，终成正果——鉴真东渡日本  
 终生进取，成就未来——诺贝尔的一生  
 将自己的优点最大化——找到自己优点的大仲马
- 第4章 伟大是熬出来的  
 指尖上演绎传奇——郎朗的黑白童年  
 我相信我能行——篮球“飞人”乔丹  
 从小旅馆到酒店业巨头——永不言弃的希尔顿  
 不想当将军的士兵不是好士兵——拿破仑的风云人生  
 梦想是一笔宝贵的财富——踢“棉球”起家的球王贝利  
 从“家庭妇男”到“小金人”——李安的导演生涯  
 肯德基的精神——永不言弃的桑德斯上校  
 放飞梦想——莱特兄弟与第一架人造飞机  
 半途立志终不晚——班超投笔从戎
- 第5章 撼动生命的是苦难，走出逆境的是强者  
 残缺无法阻碍奔跑的决心——格连·康宁罕的康复奇迹  
 雪原中燃烧的星星之火——被流放的车尔尼雪夫斯基  
 屡败屡战的成功哲学——火灾中的爱迪生  
 苦痛如戏，戏如人生——莎士比亚的悲喜人生  
 我要我的三天光明——海伦·凯勒的聋哑世界

<<向大人物看齐>>

不幸是人生的大学——高尔基的童年  
逆境不应成为前进的障碍——新东方崛起的俞敏洪  
无声中凝结美丽——千手观音庇护的邰丽华  
轮椅上指点江山——双腿瘫痪的美国总统罗斯福  
最大的恐惧是恐惧本身——麦克?英泰尔的“攻心战”  
第6章 生命不息，奋斗不止  
未来如何，决定权在自己——居里夫人的事业  
成功其实就是“再试一次”——永不言弃的约翰逊  
“退堂鼓”有时却能迈向成功——半途出家的多莉扎·赖斯  
成功是种高度警惕——永远坐前排的撒切尔夫人  
用专注雕塑完美人生——废寝忘食雕刻的罗丹  
困难面前，再勇敢一点点——默克尔战胜恐惧的第一步  
细心留意，成就辉煌——华佗学医  
心存高远，志在四方——徐霞客探险记  
第7章 要成大器，先沉住气  
把握分寸，恰到好处——狄奥西斯的野心  
行到水尽处，自有引路人——齐桓公巧用战马  
出奇制胜，奇才立奇功——田单大摆火牛阵  
知己知彼，该出手时出狠手——赵广汉治贼  
隔岸观火，坐收渔翁之利——曹操的如意算盘  
忍受侮辱，总有一天东山再起——勾践卧薪尝胆  
能屈能伸大丈夫——韩信拜将  
拼尽全力打败对手——要离的苦肉计  
第8章 当一切改变时，改变一切  
让别人依附你而不是感激你——俾斯麦上台  
不按规则出牌——“沙漠之狐”的秘密武器  
永远比别人多一个优点——小牛顿的风车  
独特的想象力是一笔财富——培养歌德  
谨慎思考，大胆从事——伊凡四世的权力之战  
借人之短，攻人之短——林肯机智断案  
善于对比，变被动为主动——冯谖巧捧孟尝君  
等待时机，把握主动——陆逊火烧蜀营

## &lt;&lt;向大人物看齐&gt;&gt;

## 章节摘录

1510年，帕里斯出生在法国南部。  
长大后的他一直从事玻璃制造业。  
平静的生活毫无预兆的结束在一个宁静的清晨，因为那一天，他在朋友家看到一只精美绝伦的意大利彩陶茶杯。  
就是这一眼，改变了他的一生。  
因为帕里斯从那一刻起，心里就暗暗下定决心：“我一定要烧出一样美丽的彩陶。”  
当帕里斯建起烤炉，买来陶罐，打成碎片开始摸索着进行烧制彩陶工作的时候，他并不知道前面还有那么长的一段路在等着他，他更不知道自己对成功的追逐会得不到家人的理解与支持。  
但是纵使前方路途遥远，充满无法预知的凶险，帕里斯还是决定把彩陶烧下去。  
这时候，帕里斯家门外已经堆满了像小山一样的碎陶片，家里人也开始埋怨他，而且他已经穷得身无分文。  
他买了很多陶罐，打碎、研究、自己烧制，就这样一直反复下去，他心目中的彩陶却仍不见踪影。  
每当家里揭不开锅的时候，帕里斯就回去重操旧业，挣到钱又继续开始自己的试验。  
有一次燃料不够了，眼看就要功败垂成，帕里斯拆下院子里的木栅栏就往炉子里扔，他心中只有一个信念：“怎么也不能让火停下来呀！”  
等木栅栏又不够了，他便搬出家具，劈开扔进炉子里。  
可还是不够，他又开始拆屋子里的门板。  
听到木头“劈劈啪啪”的爆裂声和妻子儿女们的哭声，他心里异常难过。  
但最令人难过的是，马上就可以出炉的彩陶，不知什么原因，只听“嘭”的一声，彩陶炸裂了，炉内所有的产品都沾染上了黑点，全成了次品，多年韵心血又毁于一旦。  
几年下来，碎陶片又在烤炉旁堆成了山，帕里斯想：“试验了这么多次，为什么还没有结果呢？难道是研究的材料不对？”  
以后连续几年，他又挣钱买燃料和其他材料，不断地试验，但还是没有结果。  
这时，周围的邻居议论纷纷：“你瞧帕里斯那整天魂不守舍的样子，他也就一个蹲在烤炉旁边过一辈子的命。”  
“就是，还异想天开的要搞什么发明呢！”  
“……听到太家这么说，帕里斯的家人也开始抱怨了：“你为了研究那些破陶片，整天衣不解体，家也不顾，再这样下去，日子真没法过了。”  
就这样，哪怕人们都叫他“大傻瓜”，他也只是默默承受，把别人对他的误解转化为研究的动力。  
无论何时，他都坚信：“我一定会成功！”  
一天，一只精美无比的彩陶呈现在帕里斯面前，是的，他成功了。  
但当那一刻到来的时候，他反而很平静。  
虽然他的作品成了稀世珍宝，价值连城，被艺术家们争相收藏。  
但他知道没人体会得到光环之外的辛酸！  
身残志坚，让自己变得强大——盲文之父布莱叶提起盲文，我们就不得不提起“盲文之父”布莱叶。  
1809年1月4日，布莱叶出生在法国巴黎附近的库普雷村。  
三岁时，他到父亲的马具店玩耍，不慎被马具戳伤了一只眼睛。  
另外一只眼睛也受到感染，两年后，他的双目都失明了。  
幸运的是，库普雷村的乡村牧师雅克·帕路注意到了布莱叶，他非常同情这个不幸的孩子，便教布莱叶学习，并且说服小学校长收他当学生。  
最后雅克·帕路把他送到了巴黎皇家盲人学院。  
当时，盲人学院的教学比较落后。  
对于盲人来说，只能用耳朵去听，用手去摸来了解世界，这是一件非常艰难和痛苦的事情。  
布莱叶也陷入了这种痛苦之中。  
这一年，巴比尔船长带领一些士兵来到盲人学校，给盲童讲解战地夜战通讯的演习。

## <<向大人物看齐>>

他说：“在伸手不见五指的夜晚，要秘密地把信息传出去。

我们用的是密码。

我们先在厚厚的纸上戳出各种点来表示密码，然后发送。

接到密码的士兵，用手一摸，就能了解信息的内容，就像用眼睛看电报一样。

”巴比尔船长还让士兵为盲童表演了一次。

这次表演给了布莱叶很大的启发。

他决心开始研究比较便利的盲文。

因为白天是在课堂上度过的，他只能利用晚上和周末的时间来努力研究各种类型的点，并不断尝试着简化这些通讯密码，希望找到一种更快捷的读写方式。

为此，他常常学习到天亮。

可是这份热情却慢慢侵蚀着他的健康，后来他患上了肺结核。

工夫不负有心人，他终于探索出新的文字读写方式。

他把原来的由12个孔位表示一个字母改成6个孔位表示一个字母，用排列组合的方式创造出了63种不同的符号，并用这些符号编写出了不同的字。

1829年，布莱叶首次向巴黎盲人学校全体师生宣布了他的点字方案，要求领导予以审查，但遭到一些教师的反对。

布莱叶经过二十多年的斗争，抑郁成疾，病倒在了床榻上。

就在他去世的前几天，他的一个女学生在一个盛大的音乐会上演奏钢琴，获得了好评。

学生在向听众介绍她成功的经历时提到了她的老师布莱叶。

她将布莱叶怎样创造这种点字，又怎样耐心地教她，以及布莱叶的点字至今尚未被学校当局所采用的情况，一一讲了出来，大家很感动。

第二天，巴黎的报纸上登载了这个消息。

在这种情况下，巴黎盲人学校只好采用这种受人欢迎的布莱叶点字。

1852年。

布莱叶与世长辞，年仅四十三岁。

P2-P5

## <<向大人物看齐>>

### 编辑推荐

为中国青少年量身打造的坐标型励志读本，读名人成长故事，掌握那些成功者不愿说但正在做的规则。

熬，是一种因为年轻所以无畏的态度。

熬，是一段因为青春所以全情投入的经历。

熬，是一个因为梦想所以能够选择的未来。

用“熬”的精神，在“伟大”中成长。

<<向大人物看齐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>