

<<幸福之路>>

图书基本信息

书名：<<幸福之路>>

13位ISBN编号：9787508067469

10位ISBN编号：7508067460

出版时间：2012-4

出版时间：华夏出版社

作者：伯特兰·罗素

页数：208

字数：112000

译者：刘勃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸福之路>>

前言

## &lt;&lt;幸福之路&gt;&gt;

## 内容概要

英国著名哲学家贝特兰·罗素与后来的绝大多数分析哲学家不同，他对社会和人生的种种问题是极感兴趣的。

他是一位流畅和多产的作家，他毕生的著作中绝大部分是属于社会思想和政治方面的通俗著作，而属于纯哲学的尚不及三分之一。

强烈的社会责任感和对人类前途命运深切关注是罗素精神活动的重要方面，而对自由和幸福这两个人类基本生存价值的探讨就成了罗素为大众而写的通俗著作的主题。

他对知识确定性的追求，他的重建社会的理想，以及他对战争、政治、道德、教育、信仰等方面传统观念的怀疑，其目的在于探求如何使人类摆脱愚昧和迷信，获得健全的理智和良好的生存环境，也就是如何获得自由与幸福。

他对人类走向自由和幸福的必由之路的研究就是通过他大量的关于社会、政治、伦理和教育等方面的著述表达出来。

罗素自己曾经坦言，他的非哲学的通俗著作不是以哲学家的身份写的，而是以遭受世界苦难现状的普通人的身份写的，他谋求的乃是改善世界的生存状况，表达出世人谋求自由和幸福的心声。

在《幸福之路》中，罗素不依任何高深的学说，而是把一些经由他自己的经验和观察证实过的通情达理的意见归纳起来，制做出一张献给读者的方子，希望无数感到郁闷的男男女女，能够在此找到他们的病案和逃避之法，能够凭着适当的努力变得幸福。

该书晓畅明白，历来为广大读者所喜爱，国内也曾有多个译本刊行。

傅雷先生的精湛翻译更是为这本书增添了光彩。

## <<幸福之路>>

### 作者简介

英国著名哲学家伯特兰·罗素(Bertrand Russell, 1872—1970), 罗素是20世纪最杰出的哲学家之一, 同时又是著名的数学家、散文作家和社会活动家。罗素一生驰骋于数学、逻辑、哲学、政治、社会、历史、道德、宗教、教育等各个领域, 写下了六十多部著作和大量文章, 对20世纪的思想文化和社会生活产生了巨大的影响, 被人们誉为“世纪的智者”。1950年, 罗素荣获诺贝尔文学奖, 旨在表彰他的“哲学作品对人类道德文化所作出的贡献”。

<<幸福之路>>

书籍目录

译者序

序言

上篇 不幸福的原因

第1章 什么会让人不快乐?

第2章 论拜伦式痛苦

第3章 论竞争

第4章 论烦闷与兴奋

第5章 论疲劳

第6章 论嫉妒

第7章 论犯罪感

第8章 论被虐狂

第9章 论舆论恐惧症

下篇 幸福的原因

第10章 还可以快乐吗?

第11章 论情趣

第12章 论爱

第13章 论家庭

第14章 论工作

第15章 论闲情逸致

第16章 论努力与放弃

第17章 幸福的人

## &lt;&lt;幸福之路&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：成功的政治家们纷纷下台，原因就是他们逐渐地用自恋行为取代了对公众的关注和自己的施政方针。

只关心自己的人不是令人钦佩的人，人们也不会觉得他令人钦佩。

因此，只是认为这个世界应该钦佩他，除此之外没有其他兴趣的人是不太可能达到他的目的的。

即使达到了，他也不能完全快乐，因为完全地以自我为中心并不是人的天性。

人为地限制自己的自恋狂刚好与被犯罪感控制了了的畏罪狂一样。

原始人可能会因为自己是一个好猎手而骄傲，但他也是很喜欢追逐动物的。

过了头的虚荣心本身就会扼杀掉各种活动带给人的乐趣，这自然会招致无聊和倦怠。

之所以会有虚荣心，往往是因为不自信，根治的办法就是培养自尊心。

只有从一些好的、因对客观事物产生兴趣而引发的活动中才能培养出自尊心。

自大狂和自恋狂是有区别的。

自大狂要的是权势而不是魅力，希望别人怕他而不是爱他。

很多疯子和历史上大多数伟人都是这类人。

热衷权势和虚荣心一样，也是人性中的一大要素，因而是可以让人接受的，只有在它表现得过分或不充分的现实感联系在一起时才会变得可悲。

出现这种情况时，人即使不会是既闷闷不乐又愚蠢可笑，也至少会占一样。

从某种意义上说，自认为是头戴王冠的疯子可能是快乐的，但他的这种快乐并不是头脑清楚的人所羡慕的那种快乐。

从心理学的角度讲，伟大的亚历山大大帝就是这类疯子，尽管他拥有实现疯子的梦想的能力，但他却不能实现自己的梦想，因为他的梦想会随着他的成功而膨胀。

当他知道自己已经是最伟大的征服者时，便说自己是上帝。

可他是不是一个快乐的人呢？

他酗酒成性，脾气暴躁，对女人很冷淡，自称为上帝，这些都表明他并不快乐。

靠牺牲人性中的所有其他要素来培植一种要素是不会带来最大的满足感的，将整个世界当做塑造个人显赫地位的原材料也是如此。

不管是神志不清还是神智还算清醒，自大狂们通常是过于屈辱的产物。

拿破仑上学时曾在富有的贵族子弟面前感到自惭形秽，因为他是个靠奖学金生活的穷学生。

当他允许流亡者回国并看到昔日的同学向他鞠躬时，他感到很满足。

真是快乐之至！

而这种满足感也让他动了消灭沙皇以获得同样的满足感的念头，他也因此被送到了圣赫勒拿岛。

既然没有人是万能的，所以完全被热衷权力所主宰的人迟早都会碰到无法克服的困难。

只有通过一些疯狂的方式才能让自己意识不到这一点，比如权力足够大的人就可以将对他指出这一点的人监禁起来或处以极刑。

政治角度上的抑制和精神分析角度上的抑制是密切相关的。

只要是在通过很明显的方式来进行精神抑制，就没有真正的幸福可言。

拥有被控制在适当限度之内的权力是可以极大地增加幸福感的，但如果将它视为人生的最终目标就会引发灾难。

这灾难如果不是外部的，就一定是内心的。

显然，不快乐的心理因素是多种多样的，但它们却有一些共同点。

典型的不快乐的人都是年轻时被剥夺过一些正常满足的人，他会因此更看重这类满足而不是别的，这也就让他的人生倒向了一边，他会极为关注这类满足的实现，反对与之相关的活动。

现在这方面又有了新进展并且很普遍，人们可能会觉得自己彻底地失败了，所以不再去寻求满足了，只想分散自己的注意力，忘掉一切。

于是他变成了一个醉心“找乐子”的人，换句话说就是，他试图通过让自己少些活力去忍受生活。

例如，酗酒就是暂时的自杀，它所带来的快乐都是负面的，暂时中止了不快乐。

<<幸福之路>>

尽管自恋狂和自大狂可能会用错误的方式去找寻快乐，但他们都相信人是可以快乐的。而那些想让自己极度兴奋的人都是一些放弃了希望的人。不管他们采用了哪种方式，除了想忘掉一切之外他们别无所求。针对这种情况，首先要说服他们快乐是值得拥有的。不快乐的人就像失眠的人一样，常常为自己的不快乐而感到骄傲。这种骄傲可能和丢了尾巴的狐狸的那种骄傲一样。如果真是这样，治疗的方法就是让他们明白如何才能长出一条新尾巴。我相信，如果知道了获得快乐的方法，很少有人能够依旧从容不迫地选择不快乐。我并不否认世上有这样的人，但他们的数量无足轻重。因此我就假定，读者都是希望自己快乐而不是不快乐的。我不知道自己能否帮助他们实现这个愿望，但不管怎么说，尝试一下总是无害的。

<<幸福之路>>

媒体关注与评论

我的一生始终为以下三种激情所支配：对真理不可遏止的探求，对人类苦难不可遏止的同情，对爱情不可遏止的追求。

——美 罗素 阅读罗素的作品，是我一生中最快乐的时光。

——美 爱因斯坦 我最赞成罗素先生的一句话：“须知参差多态，乃是幸福的本源。

”而大多数的参差多态都是敏于思索的人创造出来的。

——王小波 一位英国哲学家兼有如此多的理智力量、如此多的文化教养和如此多的对自由的热爱，从穆勒以来只有他一个人。

没有任何哲学家对20世纪的理智生活给予比罗素更加有益的影响。

——美 M.怀特 作为一位通俗作品的作家和知名人士，罗素在弄清我们时代的思想 and 焦虑方面起着独一无二的作用。

在其作品的后面，站着一位我们时代最具有丰富多彩的个性的人。

——美 M.K.穆尼茨

## <<幸福之路>>

### 编辑推荐

在《幸福之路》中，罗素不依任何高深的学说，而是把一些经由他自己的经验和观察证实过的通情达理的意见归纳起来，制做出一张献给读者的方子，希望无数感到郁闷的男男女女，能够在此找到他们的病案和逃避之法，能够凭着适当的努力变得幸福。

《幸福之路》晓畅明白，历来为广大读者所喜爱，国内也曾有多个译本刊行。

## <<幸福之路>>

### 名人推荐

我的一生始终为以下三种激情所支配：对真理不可遏止的探求，对人类苦难不可遏止的同情，对爱情不可遏止的追求。

——（美国）罗素 阅读罗素的作品，是我一生中最快乐的时光。

——（美国）爱因斯坦 我最赞成罗素先生的一句话：“须知参差多态，乃是幸福的本源。”

而大多数的参差多态都是敏于思索的人创造出来的。

——王小波 一位英国哲学家兼有如此多的理智力量、如此多的文化教养和如此多的对自由的热爱，从穆勒以来只有他一个人。

没有任何哲学家对20世纪的理智生活给予比罗素更加有益的影响。

——（美国）M.怀特 作为一位通俗作品的作家和知名人士，罗素在弄清我们时代思想和焦虑方面起着独一无二的作用。

在其作品的后面，站着一位我们时代最具有丰富多彩的个性的人。

——（美国）M.K.穆尼茨

<<幸福之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>