

<<赵朴初大德文汇>>

图书基本信息

书名：<<赵朴初大德文汇>>

13位ISBN编号：9787508066899

10位ISBN编号：7508066898

出版时间：2012-1

出版时间：华夏出版社

作者：赵朴初

页数：562

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<赵朴初大德文汇>>

### 内容概要

《赵朴初大德文汇》作者：赵朴初

《赵朴初大德文汇》：主要是佛学、哲学、史学内容，具有文献性质、学术性质、统战性质。强调佛教文化是中国传统文化的重要内容，对弘扬祖国优秀传统文化、增强民族自信心与凝聚力、加强两岸文化交流、维护民族团结与祖国统一有着重要作用。

本丛书本着“取其精华，去其糟粕”

的原则对祖国佛教文化遗产的挖掘与保护，属于珍贵文化典籍的整理工作。

因此对促进两岸统一、团结海外华人、增加民族凝聚力有着十分重要的意义。

## <<赵朴初大德文汇>>

### 作者简介

王志远，祖籍山东省海阳市盘石镇佐定山城。

1948年农历四月十五日生于北京。

文学博士、哲学硕士。

中国社会科学院世界宗教研究所宗教文化艺术研究室研究员、中国宗教学会顾问、中国社会科学院研究生院导师、中国社会科学院书画家协会副主席、北京大学宗教学系客座教授、中国佛学院客座教授、国家社科基金重点项目《中国宗教艺术史》主持人、北京大运智胜景观规划设计院院长。

担任绍兴会稽山兜率天富景区、上海金山东林寺景区、广西上林金莲湖金珂玄雷景区等处的总策划设计师。

少年时代，书法绘画分别受教于中央文变馆馆员书法家彭八百和北京画院院长国画家王雪涛。

1993年后，为各地著名佛寺题写楹联匾额，书法作品被海内外多处收藏，多次发表并收入书法集。

曾主办《中日佛教书画大展》，《首届中国宗教书画巡回展》。

以“今世达摩”美名享誉各界，中国艺术家联盟网列入名家栏目，设立书画艺术馆。

2008-2011年出任中华佛教文化院副主席、《宗风》杂志社社长兼主编、“中华佛教宗风论坛”秘书长、中国书画禅研究院院长、山东省海阳市沛溪书院院长。

兼任中国社会科学院世界宗教研究所高级研修中心主任。

<<赵朴初大德文汇>>

书籍目录

佛教常识问答

序言

第一章 佛陀和佛教的创立

第二章 佛法的基本内容和佛教经籍

第三章 僧伽和佛的弟子

第四章 佛教在印度的发展、衰灭和复兴

第五章 佛教在中国的传播、发展和演变

一、佛教的传入和经典的翻译

二、佛教各宗派的兴起

三、少数民族地区的佛教

四、佛教对中国思想文化的影响

五、发扬人间佛教的优越性

文选

流浪儿童教养问题

关于中国佛教协会发起经过和筹备工作的报告

英译《大唐大慈恩寺三藏法师传》序

佛教在中国

我们要不愧于先人、不负于时代

中国的佛教

纪念玄奘法师，学习玄奘法师

东行访问散记

纪念鉴真大师，展望中日人民友谊的光明前途

中日人民友好的丰碑

唐鉴真大和尚纪念碑

古代中日文化和友谊的伟大传播者鉴真大师

在玄奘法师逝世一千三百周年纪念大会上的讲话

在接受日本佛教大学赠予名誉博士称号仪式上的讲话

《唐代青龙寺——空海之足迹》序言

佛教和中国文化

在中国佛学院本科毕业典礼上的讲话

抗战初期的上海难民工作

《俗语佛源》前沿

弘扬佛法，利乐有情

关于宗教工作的若干问题

优秀传统文化是精神财富

中国佛教协会四十年

《中国历代僧诗集》序言在中国藏语系佛教研讨会上的讲话

居安思危，切实加强精神文明建设

巩固和发展中韩日三国佛教“黄金纽带”关系

诗词

太虚法师挽词

杭州访鸟巢禅师塔

浙东纪行诗五首

庆祝中国佛教协会成立天童寺杂诗八首

朝中措

<<赵朴初大德文汇>>

普门一念同回响  
 鹧鸪天  
 浣溪沙  
 赴印度过昆明游西山三首  
 印度纪行咋是二十四首和无文禅师游晋祠诗  
 和无文禅师  
 木兰花慢  
 云南博物馆担当和尚书和高阶珑仙长老二首  
 云淡秋空  
 五台山杂咏  
 读唐人宋金城公主诗，次韵三首  
 普天乐二首  
 百字令·谒黄帝陵  
 忆江南五首  
 西江月·为成都昭觉寺作  
 升平乐·重庆访红岩村  
 鸚鵡曲·过巫峡望神女峰  
 忆江南十四首  
 悟花  
 武陵春  
 菩提蛮·万慧法师示寂  
 天净寺·题大悲禅师墨牡丹画  
 寄赠大谷莹润长老  
 浪淘沙  
 越南杂咏八首  
 重建佛牙舍利塔颂并记光照寺题词  
 赠曹洞宗来马道断禅师  
 国庆颂  
 偕政协宗教组同人游潭拓寺有作  
 天净沙五首  
 如果泰戈尔还在  
 如梦令·印度漫写二首  
 寿阳曲·斯里兰卡纪游六首  
 与日本佛教友人谈时事，为拈一偈  
 寿阳曲·东行杂咏七首  
 蝶恋花·喜尼泊尔贵宾来访  
 鹊踏枝·次韵和龙榆生先生见赠之作  
 浣溪沙·咏佛香花  
 百花令·与中国民主促进会同人游园  
 贺高阶珑仙禅师米寿  
 唐鉴真大和尚纪念碑颂（并序）  
 金缕曲·《人民中国》日文月刊创刊十周年纪念  
 梦扬州·访鉴真故居  
 荣誉大师赞  
 四字令·新年寄贺日本友人  
 采桑子  
 重游天台，集定庵句

<<赵朴初大德文汇>>

题玄奘法师造释迦佛像石座刻问拓本（并序）

西江月

玄中双齿铭

酬陈从周工程师绘赠墨竹风云

贺大西良庆长老白寿

长久友爱之钟赞

河原崎长十郎先生自广州来书奉答

与日本书法代表团举行书法交流会，即席题

谢西川景文长老惠赐手杖

仲弘同志遗砚铭

拟寒山两首

赠日本友人

大西良庆大长老百龄大庆

喜从素裹认青囊

赠井上靖先生

额大西良庆长老

云南博物馆藏担当书画 喜春来八首

周总理挽词

陈毅同志逝世五周年献词

《陈毅诗词集选》出版，志感

忆江南六首

访云冈石窟及华岩寺

题万松图

周荣鑫同志哀词

金缕曲

观画展而作

临江仙·读周总理遗诗

题金山寺

赠西泠印社

焦山壮观亭得句

观壁画赋赠

比睿山上忘京都

奉和大西长老惜别诗二章

为《长河文艺》题词

宴请日中友好宗教者恳话会访华团，即席作

游扬州周氏、李氏故园

颂弘法大师著述出版

题少林寺日本两禅师撰书三碑

金缕曲·敬献人民教师

题雷圭元画师临摹绘敦煌图案画

忆江南

弘一大师书画金石音乐展

次韵奉和秦慧玉大长老

《初渡中国》诗

甬杭车中，次韵奉和秦慧玉打仗来

呈秦慧玉长老

法尊法师赞

<<赵朴初大德文汇>>

赠大岛恭隆禅师  
日本少林寺大雁塔落成志喜  
鹧鸪天  
冢本善隆博士大长老挽词  
敦煌飞天赞  
游灵岩山，呈谢孝思画师暨诸同志  
金缕曲  
题鉴真像专用座车  
赠四天王出口长顺长老  
汉俳五首  
汉俳  
汉俳  
汉俳二首  
汉俳五首  
汉俳三首  
汉俳三首  
参访大屿山  
次韵寄和日本相国寺 梶谷宗忍禅师  
管邓散木金石书法展  
次韵奉和梶谷宗忍禅师  
汉俳  
卜算子·观苏拉·曼辛演古典印度舞  
汉俳二首  
题画鸽，赠亚洲宗教和平会议  
中国画研究院成立献词  
奉和大西良庆大长老新年之作  
飞抵福州二首  
集美镇访陈嘉庚先生故居并谒墓（二首）  
赠梵辉上人（二首）  
二月四日，访鼓山（四首）  
汉俳三首  
汉俳三首  
大写吉田健三先生  
“有什么了，只是我的心”辛酉夏日，敬拈一偈  
题孔望山东汉摩崖造像能海法师塔铭  
游闽杂诗  
汉俳二首  
汉俳  
汉俳五首  
汉俳二首  
汉俳二首  
美东佛教总会创立二十周年纪念，敬作此颂以志欢喜赞叹  
天台智者大师 赞仰颂（并序）  
最澄大师天台得法灵迹碑赞（并序）  
龙华寺佛像开光、明旻法师升座志喜  
汉俳三首  
汉俳五首

<<赵朴初大德文汇>>

汉俳二首

题丰子恺《松间明月长如此》画

汉俳五首

江南好·大同华严寺塑像赞

汉俳十首

题应县木塔及辽藏残经祥光佛教四众举行赠受《大藏经》法会，敬拈一偈

中国佛教协会成立三十周年纪念献词

联句殷殷嘱托亲

菅原惠庆长老塔铭

舟过葛洲坝口占，赠道端长老

题陈鹤琴先生文集

汉俳

于右任先生诗集题词

汉俳三首

汉俳

读《李志凡太太》一文有作

圆明讲堂重光志喜

十八罗汉墨赞

题玄奘西行图

汉俳二首

失题

次韵奉和梶谷宗忍长老

汉俳三首

题王守楨印谱

汉俳四首

愷翁作画有殊征

受庭野和平奖（二首）

秦慧玉长老挽词

题日中友好之钟

弘法大师纪念塔颂

圣老吾所师

纪念应慈法师

修复云居寺颂

一串念珠

圣手抗天刑

译书庆得时

叶钧居士挽词

为傅抱石纪念馆作

桃李芳园曲

汉俳二首

题杭州净慈寺禅寺大梵钟 夏丐尊居士诞辰一百周年祭

题《中国——茶叶的故乡》

庭印度音乐演奏有作

汉俳五首

汉俳三首

响续南屏晚日本否叫大学附属幼稚园十周年志庆

尼泊尔纪游诗十二首欢迎日本法隆寺现代遣隋使访华团





## &lt;&lt;赵朴初大德文汇&gt;&gt;

## 章节摘录

1.问：佛法的基本内容是什么？

答：我前面说过，释迦牟尼当初出家的目的是为了寻求解脱生老病死等痛苦之道。

当时印度许多教派都是有最后解脱的理想。

佛教教义的基本内容简单地说来，就是说世间的苦（苦谛Dukkha-sacca）和苦的原因（因谛或称集谛Samudaya-sacca），说苦的消灭（灭谛Nirodha-sacca）和灭苦的方法（道谛Magga-sacca）。

佛教经籍非常繁多，其实不超出这四圣谛（Cattariya-saccani，谛的意义就是真理），而四谛所依据的根本原理则是缘起论（Pratityasamutpada）。

佛教的所有教义都是从缘起论这个源泉流出来的。

2.问：缘起是什么意思？

答：“缘起”即“诸法由因缘而起”。

简单地说，就是～切事物或一切现象的生起，都是相待（相对）的互存关系和条件，离开关系和条件，就不能生起任何一个事物或现象。

因（Hetu）、缘（Paccaya），一般地解释，就是关系和条件。

佛曾给“缘起”下了这样的定义：若此有则彼有，若此生则彼生；若此无则彼无，若此灭则彼灭。

这四句就是表示同时的或者异时的互存关系。

3.问：什么是同时的互存关系？

答：举一个简单例子来说明。

如师生关系：有老师则有学生，有学生则有老师，无老师则不成其为学生，无学生则不成其为老师。这是同时的互相依存的关系。

4.问：什么是异时的互存关系？

答：如种子和芽的关系：因为过去先有了种子，所以今天才能有芽生；也因为今天有芽生，过去的种子才名叫种子，这是异时的互相依存的关系。

从另一方面看，种子灭的时候也正是芽生的时候，芽生的时候也正是种子灭的时候。

在这里，芽和种子的生与灭现象又是同时的互存关系。

总之，无论其为同时或异时，一切现象（法）必然是在某种互相依存的关系中存在的，没有任何一个现象可以说是绝待（绝对）的存在。

5.问：异时的互存关系是否就是因果关系？

答：照佛教的说法，所谓互存关系，都是因果关系。

从异时的互存关系来说，种子是因，芽是果，这是异时因果。

从同时的互存关系来说，如以老师为主，则老师是因，学生是果；如以学生为主，则学生是因，老师是果，这是同时因果。

这当然是简单地举例，其实因果关系是极其错综复杂的。

从这一个角度看，这样的因产生这样的果；从另一个角度看，同是这个因会产生另外的果。

如某甲，从师生关系看，他是乙的老师；从父子关系看，他是丙的父亲；从夫妻关系看，他是丁的丈夫。

以甲为因，则乙丙丁和其余一切都是果，由此而看出一因多果；以其余一切为因，则甲是果，由此而看出多因一果。

实际上，没有绝待的因，也就没有绝待的果。

世界就是这样由时间上无数的异时连续的因果关系，与空间上无数的互相依存关系组织的无限的网。

.....

<<赵朴初大德文汇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>