

<<连城壁>>

图书基本信息

书名：<<连城壁>>

13位ISBN编号：9787508063959

10位ISBN编号：7508063953

出版时间：2013-1

出版时间：李渔 华夏出版社 (2013-01出版)

作者：李渔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<连城壁>>

### 内容概要

《中国古典文学名著丛书:连城壁》全集12集外编6卷。

全集演一个故事，外编另一个故事。

整体上有主要描写市井人情和普通人的日常生活，重在劝善惩恶，由较强的市民情感人倾向。语言、情节和人物都有声有色，在描写男女爱情上尤为细微宛转，颇具传奇神采。

<<连城壁>>

作者简介

作者：（清朝）李渔

<<连城壁>>

书籍目录

子集谭楚玉戏里传情 刘藐姑曲终死节 丑集老星家戏改八字 穷皂隶陡发万金 寅集乞儿行好事 皇帝做媒人 卯集清官不受扒灰谤 义士难伸窃妇冤 辰集美女同遭花烛冤 村郎偏享温柔福 巳集遭风遇盗致奇赢 让本还财成巨富 午集妒妻守有夫之寡 懦夫还不死之魂 未集妻妾败纲常 梅香完节操 申集寡妇设计赘新郎 众美齐心夺才子 酉集吃新醋正室蒙冤 续旧欢家堂和事 戌集重义奔丧奴仆好 贪财殒命子孙愚 亥集贞女守贞来异谤 朋侪相谗致奇冤 连成壁外编 一落祸坑智完节操 借仇口巧播声名 二仗佛力求男得女 格天心 变女成男 三说鬼话计赚生人 显神通智恢旧业 四待诏喜风流 趲钱赎妓 运弁持公道 舍米追赃 五婴众怒 舍命殉龙阳 抚孤茆全身报知己 六连鬼骗有故倾家 受人欺无心落局

## &lt;&lt;连城壁&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：谭楚玉的记性，真是过目不忘，果然不上一个月，学会了三十多本戏文，就与藐姑出门行道。

起先学戏的时节，内有父母眈防，外有先生拘管，又有许多同班朋友夹杂其中，不能够匠心匠意，说几句知情识趣的话。

只说出门之后，大家都在客边，少不得同事之人，都像弟兄姊妹一般，内外也可以不分，嫌疑也可以不避，捱肩擦背的时节，要嗅嗅她的温香，摩摩她的软玉，料想不是什么难事。

谁料戏房里面的规矩，比闺门之中更严一倍。

但凡做女旦的，是人人都可以调戏得，只有同班的朋友调戏不得。

这个规矩，不是刘绛仙夫妇做出来的，有个做戏的鼻祖，叫做二郎神，是他立定的法度。

同班相谑，就如姊妹相奸一般，有碍于伦理。

做戏的时节，任你肆意诙谐，尽情笑耍，一下了台，就要相敬如宾，笑话也说不得一句。

略有些暧昧之情，就犯了二郎神的忌讳，不但生意做不兴旺，连通班的人都要生起病来。

所以刘藐姑出门之后，不但有父母眈防，先生拘管，连那同班的朋友都要互相纠察，见她与谭楚玉坐在一处，就不约而同都去伺察她，唯恐做些勾当出来，要连累自己，大家都担一把干系。

可怜这两个情人，只当口上加了两纸封条，连那“之乎者也”的旧话也说不得一句，只好在戏台之上借古说今，猜几个哑谜而已。

别的戏子怕的是上台，喜的是下台，上台要出力，下台好躲懒故也。

独有谭楚玉与藐姑二人，喜的是上台，怕的是下台，上台好做夫妻，下台要避嫌疑故也。

这一生一旦立在场上，竟是一对玉人，那一个男子不思，那一个妇人不想？

又当不得他以做戏为乐，没有一出不尽情极致。

同是一般的旧戏，经他两个一做，就会新鲜起来。

做到风流的去处，那些偷香窃玉之状，偎红倚翠之情，竟像从他骨髓里面透露出来，都是戏中所未有的一般，使人看了无不动情。

做到苦楚的去处，那些怨天恨地之词，伤心刻骨之语，竟像从他心窝里面发泄出来，都是刻本所未载的一般，使人听了无不坠泪。

这是什么缘故？

只因别的梨园做的都是戏文，他这两个做的都是实事。

<<连城壁>>

编辑推荐

《中国古典文学名著丛书:连城壁》由华夏出版社出版。

<<连城壁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>