

<<不能只打一份工>>

图书基本信息

书名：<<不能只打一份工>>

13位ISBN编号：9787508062532

10位ISBN编号：7508062531

出版时间：2011-6

出版时间：华夏出版社

作者：玛希·埃尔博尔

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<不能只打一份工>>

### 内容概要

本书讲述了一身多职的必要性，指出不能只打一份工；案例丰富，可读性强；指出了成为多职人员的必需的步骤和方法；内容来自欧美发达国家，观点新颖前卫，作者本人也有一定的知名度；市场上同类竞品，对当今职场人士有借鉴意义。

从打定主意成为多职人到像时尚的多职人一样思考；从爱好和绕道而行到发现四种万金油职业；从抓住机会成为多职人到多职反惠于家庭.....读者从中可获益不少，真正运用到实践中，成为真正的多职人士。

## <<不能只打一份工>>

### 作者简介

玛希·埃尔博尔，现居美国纽约，曾任职律师，现为作家、演讲家兼辅导老师。

玛希女士主要写作职场和职业话题。

她定期向《纽约时报》投稿，其作品也屡见于多种出版物，如《纽约闲暇》杂志（Time Out New York）、《旅游休闲》杂志（Travel and Leisure）、《慈善纪事》杂志（The Chronicle of Philanthropy），以及《法律事务》杂志（Legal Affairs）等等。

玛希女士是纽约作家研讨会的一名教员，负责教授新闻学。

在各大全国性会议和与职业有关的各种活动现场，人们经常能一睹她演讲的风采；玛希女士不仅为想学习写作的客户做私人辅导，她同时还是位职业转型专家。

## <<不能只打一份工>>

### 书籍目录

#### 第一篇 一身多职，让你赢在起跑线

##### 第一章 打定主意，不能只打一份工

放慢节奏，培养另一种爱好

放弃旧职业，开始新职业

调整身兼多职的方式

计划赶不上变化

多职协作，相得益彰

消除负面情绪

##### 第二章 一身多职的起点

起步职业是基石

暗地里为自己“秘密”增值

追随你的兴趣爱好

赚钱不是身兼多职的唯一目的

##### 第三章 像时尚的多职人一样思考

多职组合：适合自己就好

一身多职的原因

做个时尚兼职大赢家

教书是完美的职业后盾

成功的多职组合范例

多职谈判的底牌

改换职业的最佳时机

##### 第四章 四种万金油职业：写作、教学、演讲和顾问

四种万金油职业

拒绝加码，懂得放弃

开创个人职业生涯

教学、演讲、写作和顾问业的循环推动：

写作和自助出版

教学与写作的完美职业组合

##### 第五章 多种职业的组合方式

灵活搭配你的职业

多职组合的完美典范

#### 第二篇 成为成功的一身多职者

后记

附录

## &lt;&lt;不能只打一份工&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：在柴德30岁左右的时候，他开始感到需要弄清楚自己的过去。

柴德是一个养子，而且永远不知道他的亲生父母是谁。

虽然他深爱着抚育他的养父养母，但他还是花了数年时间找寻他的亲生父母，却一直毫无头绪，后来他开始学习强化心理治疗课程来解开心结。

在学习过程中，柴德做了个梦，他说这个梦对他有一定的帮助，这个梦解释了小提琴和他的治疗工作将会在他的生命中扮演什么角色。

在梦中，柴德苦苦地寻找着他的父母，不知不觉来到了一个陌生国度的边境。

在边境上，一名卫兵把他带进了一间安静无窗的房间里，在一张桌子上，他发现了一把有雕饰的小提琴，琴上雕刻的是一个哭泣的小男孩。

柴德对这个梦的理解是，制作小提琴是他宣泄童年痛苦的途径，他解释道：“做了这个梦之后，我不仅明白了为什么我会成为一名小提琴制作家，而且还明白了是什么把我拉向了心理学。

”在柴德为当一名心理学家而接受培训期间，他的小提琴制作活动支持着他走过了8年的临床岁月，还拿到了行医执照。

不仅如此，在积累小提琴制作经验的同时，他还格外关注收养儿童的问题，他认为没有任何理由能让他放弃最初的爱好。

他说，小提琴能够让他脚踏实地，内心祥和。

他解释道：“心理疗法的危险之一是不再与你的病人产生共鸣，自从我有了另外一个完整的表达自我的媒介以后，我就再也没有遇到过这种危险。

除此之外，我已经制作小提琴30年了，这门手艺要花很长时间才能达到炉火纯青的水平，所以我制作出来的琴展现了一种艺术上的美感。

现在我已经达到了这一水平，所以我是永远不会放弃制琴的。

”像波德曼利用她的投资业务经验一样，柴德用他的小提琴制作活动对新事物做了开创性的尝试。

但与更换职业者不同，这两个例子中的主人公都并不是很想放弃他们的首份职业。

很多人在他们的职业生涯中都会走到这样一个地步（经常是在工作10~15年左右的时候），此时他们意识到工作中有一定重复的部分（我们先前说过拉姆拉比遇到的那个屠夫就是这样——是“另一块黑面包”）。

在某些职业领域，人们也会意识到，过去曾经有挑战性的工作现在已经可以轻而易举地完成了。

## <<不能只打一份工>>

### 编辑推荐

《NO!不能只打一份工》：我真想辞职 - 或者哪怕只是抽出点儿时间放个假也好，这样我就能找点其他有意思的事儿干了。

现代社会压力太大了，我不能只打一份工，这样不仅没有职业安全感，还会产生周期性的工作疲劳！我想要钱，还想要闲！

我大学时选错了专业，毕业后又进错了行业，这不是我最初的梦想！

再感兴趣的工作一直干下去也会很厌倦，何况，我还想做点其他有意思的事！

目前的工作对我而言实在是太Easy了！

你懂的——对于精力充沛、能力超群的人来说，只做一份工实在太小儿科了！

我需要一份可以一心扑在上面的职业，但这份职业又要足够的灵活，好让我能有时间陪伴家人或者有时间做一些提升自我的事儿。

如果你说过上面的话，或有类似的念头，那么，你就不应该只打一份工！

《NO!不能只打一份工》将帮助你.....妥善协调多种职业，有时间看望朋友陪伴家人，利用目前的职业帮助您发展其他多种职业，摆脱经济上的后顾之忧，突破职场瓶颈，保持工作热情，将你的兴趣爱好转变为你的第二职业。

获得更多的工作满足感轻松掌控自己的工作和生活。

打造和谐美好的人生。

<<不能只打一份工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>