

<<做人的无比智慧>>

图书基本信息

书名：<<做人的无比智慧>>

13位ISBN编号：9787508059655

10位ISBN编号：7508059654

出版时间：2010-12

出版时间：华夏

作者：于海英

页数：290

字数：271000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<做人的无比智慧>>

### 前言

无尽奇珍供世眼，一轮圆月耀天心——弘一大师的无比智慧人生长亭外，古道边，芳草碧连天。

晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。

天之涯，地之角，知交半零落。

人生难得是欢聚，唯有别离多。

长亭外，古道边，芳草碧连天。

问君此去几时还，来时莫徘徊。

天之涯，地之角，知交半零落。

一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒。

——《骊歌》（又名《送别歌》，李叔同词）“由翩翩公子一变而为留学生，又变而为教师，三变而为道人，四变而为和尚。

每做一种人，都做得十分像样。

好比全能的优伶：起青衣像个青衣，起老生像个老生，起大面又像个大面。

”丰子恺先生的这段话所说的，正是弘一大师。

弘一大师（1880～1942），俗名李叔同，祖籍浙江平湖，生于天津。

1918年，李叔同在杭州虎跑寺出家，法号弘一，法名演音。

## <<做人的无比智慧>>

### 内容概要

他传播西方音乐，所创作的《送别歌》传唱几十年，经久不衰，成为经典名曲；他在日本主演《茶花女》，轰动东瀛，开中国人演话剧之先河；他执教各所名校长达十年，成为在国内传播西洋画的先驱，培养艺术人才无数；“朴拙圆满，浑若天成”，他将中国古代的书法艺术推向了另一高峰... 他将所有家当和艺术收藏悉数与人，皈依佛门，过起了一领衲衣、一根藜杖的苦行生活；他潜心研究佛经，使失传多年的佛教南山律宗再度兴起；他苦心向佛，精研律学，弘扬佛法，普度众生出苦海，被佛门弟子奉为律宗第十一代世祖..... 本书在深入研究弘一大师著作、演讲稿基础上，以弘一大师开悟佛教精义为根底，对无常尘世中万千的人和事，从社交日常、德行操守、成功经营与修身养心等方面入手，堪破表象，点亮心灯，洞察极致生活的智慧轨迹。

## <<做人的无比智慧>>

### 作者简介

于海英，硕士，毕业于吉林大学文学院，主修中国现当代文学，曾从事心理学图书的编辑工作，最近致力于社科文史类图书的研究和编撰。

所编著的图书有《听南怀瑾讲孟子》、《儒家经典智慧故事》、《和名家一起回望明朝烟尘》、《听心理学大师讲故事》等多部畅销书。

## &lt;&lt;做人的无比智慧&gt;&gt;

## 书籍目录

社交&#8226;日常篇 第1章 言辞至善，善莫大焉 一言之善，良言一句三冬暖 不吝美言，  
 赞美别人有学问 遇谤不辩，流言止于智者 大辩若讷，多些思量少争辩 谨言慎行，言多必  
 有其失 静察己过，莫论他人是与非 道听途说，是非传播终成虎 言信行果，珍惜自己的名  
 声 第2章 生命不是用来自私的 仁爱无私，心有他人天地宽 吃亏是福，舍一时而得  
 长远 豁达祥和，二十年治一“怒” 大腹能容，宽容尽处心坦荡 宽恕接纳，风物长宜放眼  
 量 屈人以德，不战而屈人之心 得失相依，欲取之应先予之 掌控情绪，愤怒伤人亦自伤  
 第3章 亲近人情，优游世间道 人生如戏，世事洞明皆学问 求同存异，真理本是同根  
 生 以诚待人，相交不拘泥于形式 不信不立，唯有利他方能利己 善待他人，临事须替别人  
 想 朋友相处，久而敬之为正道 德行&#8226;操守篇 第4章 有德行的人最有力量 善待  
 他物，心怀慈悲多救济 关爱生命，从一只小蚂蚁开始 善吃如山，非邪恶能动摇 抛却虚荣  
 ，嚼破虚名无滋味 舍弃名利，霁月光风应得失 自我约束，时刻省察自己的良心 谦和之心  
 ，谦受益而满招损 过而改之，迁善改过以作圣 第5章 增进德业成大道 珍惜点滴，  
 唯有惜福方有福 知足常乐，宁静淡泊以致远 悯物悲天，世间万物皆自由 淤泥莲花，不随  
 世俗而流转 宠辱不惊，闲看花开复花落 无欲则刚，人到无求品自高 突破狭隘，不以私见  
 评善恶 自尊自爱，德在心中莫浪求 成贴&#8226;径营篇 第6章 执著真理，自古圣人无常师  
 积极求知，朝闻道夕死可矣 有据可依，真知总在调研后 观往知来，巨人肩头易远望  
 不耻下问，自古圣人无常师 告别空谈，实践方能出真知 凿枘相应，适合自己才是最好的  
 兴趣为师，成功途中其乐无穷 触类旁通，拓展学识的领域 为人所不为，必成就人所不能  
 第7章 进退取舍皆有道 有轻有重，舍得之间尽学问 善始善终，止之不作犹画饼  
 不浮不躁，脚踏实地成大道 少说多做，坐而论道难成事 专心致志，一心不可两处用 小事  
 不小，细枝末节见精神 量力而行，人贵有自知之明 至精至密，认真仔细获成就 第8章  
 功夫深处，水到渠自成 贵在执行，三思之后即行动 直面疑难，人生是苦勇者胜 不畏  
 考验，宝剑锋从磨砺出 光阴无价，岁不与我须惜时 聚沙成塔，利用时间的“边角料” 逝  
 者如斯，莫待花落空折枝 隐忍等待，小不忍则乱大谋 水滴石穿，万事功到自然成 修  
 身&#8226;养心篇 第9章 洞穿迷雾的慧眼 无常尘苦，缘变万有惹深思 因缘际会，缘起缘  
 灭总有时 顺其自然，得失随缘最是好 过犹不及，中庸之路多坦途 泰然自若，得意失意皆  
 从容 观水自照，更知修行得与失 觉悟智慧，拈花一笑心自安 苦乐相依，甘甜悲苦心自知  
 第10章 透视生活，仰望静美心空 独享清福，不畏浮云遮望眼 享受生活，不做金钱  
 的仆役 信仰如杖，得知则无所畏惧 享受孤独，博大致远心宁静 感恩生活，宽着此心以待  
 人 简单之美，幸福源于内心简约 心怀畏惧，理智常因忌惮生 智慧如灯，点亮自己的人生  
 第11章 人生如月，笑看阴晴圆缺 缺憾之魅，圆满人生亦求缺 摒弃浮躁，贪多求速  
 反不达 贪欲如海，酒色财气终归土 常常忏悔，身心清净不染尘 借事练心，处处皆是修行  
 所 体悟自省，经由失败省内心 能屈能伸，忍得一时成伟业 断除贪念，皈依纯洁之生命  
 第12章 你的生命需要被点亮 苦痛不入心，自有金刚不坏身 无生求有生，无我精神偏  
 救世 量入而出，把握敛与施的度 良因善果，凡是善恶终有报 参透生死，生何欢兮死何苦  
 临终关怀，生命尊严需关照 素食主义，恬淡养生之妙法 适当“断食”，洁净身心的良方

## <<做人的无比智慧>>

### 章节摘录

程明道说：“道德提升，言语自然简洁。

”意思是说，有道德的人，自然寡言。

朱晦翁说：“觉察自己的话多了，就要检点。

”意思是说，话要适可而止，才不至失言。

古人告诫说：“凡是丧身亡家的人，因说话起祸的，占了十之八分。

”头脑要做人的主人，嘴巴要做人的客人。

有人说得好：“悟陛通天的人，说出话来很微妙；智慧高超的人，说出话来很简明；品行贤能的人，说出话来很清楚；芸芸众生，说出话来很繁杂；品德较差的人，说出话来很狂妄。

”人在高兴状态下，容易轻许诺言；人在醉酒状态下，容易胡言乱语；人在愤怒状态下，容易恶语相加；人在忧郁状态下，容易消极寡言；人在烦躁状态下，容易语无伦次……喜时之言多失信，怒时之言多失礼，因此，言语谨慎是十分必要的。

如果一个人总是滔滔不绝地讲话，说得多了，话里自然而然便会暴露出来很多问题。

话多的时候难免会涉及其他人和事，由于所处的环境不同，人的心理感受不同，而同一句话由于地点、语气的不同，所表达的情感也不尽相同，别^就难免会对你所说的话产生各种各样的误解，从而招来很多不必要的麻烦。

南北朝时，贺若敦是晋的一员大将，自以为功高，不甘心居于人下，看到别人做了大将军，唯独自己没有得到升迁，心中十分不服气，口中多有抱怨之词。

后来，他奉调参加讨伐平湘洲战役，打了胜仗之后，全军凯旋，他自以为必然要受到封赏，不料由于种种原因反而被撤掉了原来的职务，为此他更加不满，大发怨言。

晋公宇文护得知以后，十分震怒，把他从中州刺史任上调回来，迫使他自杀。

临死之前贺若敦对儿子贺若弼说：“我有志平定江南，为国效力，而今未能实现，你一定要继承我的遗志。

## <<做人的无比智慧>>

### 后记

一本著作的完成需要许多人的默默贡献，闪耀的是集体的智慧。

其中铭刻着许多艰辛的付出，凝结着许多辛勤的劳动和汗水。

本书在策划和编写过程中，得到了许多同行的关怀与帮助，及许多老师和作者的大力支持，在此向以下参与本书编写的人员致以诚挚的谢意：廉勇、欧红梅、周珊、张艳红、柳絮恒、赵一、赵红瑾、齐红霞、齐艳杰、陆晓飞、赵广娜、徐春艳、王非庶、李秀敏、王杰、张保文、李亚莉、何瑞欣、杜莉萍、李卫平、李敏、梁素娟、许庆元、姚迪雷、毛定娟、尹娜、王巧、杨婧、王娟娟、张艳芬、许长荣、王爱民、李琳、李伟楠、王鹏、罗华杰、武敬敏、甘艳河、阎妍妍、杨英、罗婷婷、李良婷、上官紫薇、杨艳利、曹慧利、肖冬梅、张乃奎。

本书在编写过程中，借鉴和参考了大量的文献和作品，从中得到了不少唐晤，也汲取了其中的智慧菁华，谨向各位专家、学者表示崇高的敬意—因为有了大家的努力，才有了本书的诞生。

凡被本书选用的材料，我们都将按出版法有关规定向原作者支付稿酬，但因为有的作者通信地址不详，尚未取得联系。

敬请您见到本书后及时函告您的详细信息，我们会尽快办理相关事宜。

由于编写和出版时间仓促，以及编者水平所限，书中不足之处在所难免，诚请广大读者指正，特驰惠意。

## <<做人的无比智慧>>

### 媒体关注与评论

由翩翩公子一变而为留学生，又变而为教师，三变而为道人，四变而为和尚。  
每做一种人，都做得十分像样。

好比全能的优伶：起青衣像个青衣，起老生像个老生，起大面又像个大面。

——丰子恺近代中国佛教，自清末杨仁山居上倡导以来，由绝学而蔚为显学，各宗大德，闻教明宗，竞擅其美。

其以律学名家，戒行精严，缙素皈依，薄海同饮者，当推弘一大师为第一人。

——赵朴初佛终生说法，都是为救济众生，他（弘一法师）正是以出世精神做入世事业的。

入世事业在分工制下可以有多种，弘一法师从文化思想这个根本上着眼。

他持律那样谨严，一生清风亮节会永远严顽立懦，为民族精神文化树立了丰碑。

——朱光潜我因他（弘一法师）的督励，也常亲近佛典，略识因缘之不可思议，知道像他那样的人，是于过去无量数劫种了善根的。

他的出家，他的弘法度生，都是夙愿使然，而且都是稀有的福德，正应代他欢喜，代众生欢喜。

——夏丏尊



## <<做人的无比智慧>>

### 编辑推荐

《做人的无比智慧》：弘一大师的人生辅导课，以教印心，以律严身，内外清净，菩提之因。有知识，会做事，能赚钱，却不快乐，听佛门弘一大师讲述人生开悟与经营的无比智慧，求功利，谋富贵，贪安乐，总难圆满？

看俗家李叔同风骨、才骨、傲骨兼具的极致人生！

堪破表象，洞察极致生活的智慧轨迹，点亮心灯，经营圆满无憾的完美人生。

弘一大师（1880～1941），俗名李叔同，祖籍浙江平湖，生于天津。

1918年，李叔同在杭州虎跑寺出家，法号弘一，法名演音。

曾是我国新文化运动前驱的李叔同先生，既是近代史上才华横溢的艺术家、教育家、思想家、革新家，也是中国近现代佛教史上杰出的一代著名高僧，享誉海内外。

“二十文章惊海内”，作为中国新文化运动的早期启蒙者，弘一大师一生在音乐、戏剧、美术、诗词、篆刻、金石、书法、教育、哲学、法学等诸多文化领域中都有较高的建树。

弘一大师以大才子、大学者与大艺术家的俗家修为向常人揭示出生活的真谛。

他的演讲稿与辑录的处世格言被梁实秋、林语堂等文化巨擘誉为“一字千金，值得所有人慢慢阅读、慢慢体味，用一生的时间静静领悟”。

<<做人的无比智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>