

<<慈禧当政（上下）>>

图书基本信息

书名：<<慈禧当政（上下）>>

13位ISBN编号：9787508059020

10位ISBN编号：7508059026

出版时间：2011-1

出版时间：华夏

作者：金孩

页数：534

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<慈禧当政（上下）>>

内容概要

吴棠、上官介、司马三畏、海受阳四人同年考中进士，他们决心以身许国，干出一番事业来。他们在清江浦与一少女结缘，从此，生活、际遇、浮沉被那少女所影响、牵动。相当长的时间内，那少女若隐若现，他们并不晓得她是谁，最后方知她就是权倾当朝的懿贵妃——慈禧皇太后。

《慈禧当政》借四位进士不同寻常的经历，演绎了一个又一个动人的故事。展示了由太平天国起事造成的大清国的空前危机，以及由第二次鸦片战争引起的波澜壮阔的近代史画卷。

<<慈禧当政（上下）>>

作者简介

金孩，山东宁津人，自幼有志于文学创作。

毕业于北京师范大学中文系，有部队生活经历，做过教学工作、组织工作、宣传工作、外交工作、编辑工作。

近年来致力于历史题材长篇小说创作，本书便是成果之一。

除本书外，尚有《皇太极传奇》等仍在最后润色中。

作者坚持现实主义创作原则，强调广泛深入搜集原始资料，在原材料的基础上进行大胆的创作加工，既保证作品的趣味性，又努力使作品具有信史性质。

为了作品中地理场景描述的真实性，每每身临实地进行细致考察，在每一个历史事件发生的具体地点，想象发生在先辈们身上的真实故事，追溯古人的情感和智慧，精心构思，力求作品内容厚重，艺术感染力强，给人以思想启迪、艺术享受。

<<慈禧当政（上下）>>

书籍目录

引子 清江浦第一部 一处县衙，半国民情上任 / 拜印 / 公座礼 / 接风晚宴 / 长随铁律 / 开堂审案 / 发现 / 新的疑点 / 前任 / 出手 / 摊牌 / 州通判 / 钱粮师爷 / 罢职 / 受审 / 对“戒石”的思考 / 逼供 / 真相 / 巡抚令 / 劫牢 / 司马三畏进入京师军机处 / 召见 / 神武门外的奇特风景线 / 除夕兰妈向上官介揭开了唐正才的秘密 / 小菩提寺 / 重陷牢笼 / 唐正才率众投奔太平军 / 太平军的檄文 / 湘江浮桥 / 横扫益阳

第二部 湘军船在路上 / 江上浮桥 / 玉兰姑娘 / 司马三畏把那拉氏人宫的话当成了耳旁风 / 理学 / 曾国藩幕府 / 衡州 / 天京东王府 / 玉兰姑娘变成了秀水姑娘 / 死的理由 / 生的挂牵 / 帅字旗下 / “湘军” / 抗旨 / 庐州鏖战 / 复命 / 上官介在一种怎样的精神状态下见了东王 / 《讨粤匪檄》 / “七十二局”和《封禅考》 / 吴棠进京

第三部 万里之外的乌云海受阳的除夕之夜 / 万里之外的乌云 / 说服上司是一件难以办到的事 / 忧郁之中给朋友写一封长信 / 两个朋友在京城不期而遇 / 海受阳的亢奋 / 吴棠的沮丧 / 海受阳暗暗说皇上糊涂 / 司马三畏的判断

第四部 死与生那拉玉兰在宫中 / 读折 / 初涉夷务 / 上官介完婚 / 水师的较量 / 计囚唐正才 / 曾国藩的艰难困苦 / 懿嫔开始为湘军的危险处境而担忧 / 为江南大营和江北大营送葬 / 上官介的忧伤 / 让上官介无法相信的事情发生了 / 江祭 / 司马三畏的奇遇 / 血溅东王府 / 洞出天京 / 投入母亲的怀抱 / 懿妃的恶梦

第五部 危局：内忧持续 变局：外患丛生 巨人被打翻在地 / 亚罗之战 / 叶名琛顽固到底 / 呸！

叶名琛 / 北疆的危机 / 广州失陷 / 下步棋怎样走 / 进京后的海受阳依然阮郁、苦恼 / 天津谈判 / 被打昏在地的巨人重新苏醒 / 外患能够就此摆脱吗 / 一次罕见的胜利将带来什么 / “战”与“抚”的明争暗斗在继续 / 最后一战

第六部 通向权力之路出逃的路上 / 咸丰帝动了情 / 万寿寺 / 英国人和法国人怎样看待八里桥之战 / 文明人在北京唱文明大戏 / 咸丰帝被击垮了 / 签约 / 断绝了的回銮之路 / 肃顺一伙儿兴奋起来 / 韬晦

第七部 辛酉之变辛酉之年 / 钮祜禄皇太后的愤怒 / 定计 / 安奉如出营 / 一帮女人一台戏 / 经大禄父子的奇遇 / 肃顺为恭亲王解决了一个难题 / 辛酉之变

第八部 重整山河宫女们的贴心话 / 三道上谕 / 司马三畏奏报江南战局 / 海受阳奏夷务 / 《红楼梦》 / “京察”和“大计” / 不杀何桂清 / 天理难容 / 慈禧皇太后的心事 / 翁心存 / 廷辩 / 不可听任骄横乱国 / 淮军 / 雨花台 / 初战上海 / 李秀成得凶信 / 蒸汽机 / 两军对峙 / 天王之死 / 曾国藩东巡 / 太后寝宫需要恢复笑声 / “阿思本”舰队 / 容闳 / 容闳赴美 / “黄鹄”号 / 天王之死 / 腥风血雨 / 同文馆 / 夫子庙书场在讲上官介的故事尾声 中秋

<<慈禧当政（上下）>>

章节摘录

插图：上任上官介乘船逆江而上，进入洞庭湖，再逆湘江到湘阴，尔后返回，入横岭湖、万子湖，逆资水而上到达益阳县码头，到达时已接近黄昏。

县丞、县教谕、三名县主簿、县典史、巡检司巡检、县库大使、县仓大使、税课司大使、河泊所大使等县里的头头脑脑，都已经等在码头。

讲到这里读者会问，在古代，一没有电报，二没有电话，那么，益阳县的这些头头脑脑，他们从哪里知晓新的县太爷到了，便聚在码头上迎接他？

原来，当时新官上任都有一套制度。

一名知县上任，在上任前先有“红谕”传下来。

所谓“红谕”，就是写在一张红纸上的官方通知书。

“红谕”之上，写着某某是什么地方的人，已经被任命为何地的何官，现即上任，要求沿路各有关官衙和任所的各有关官员如何如何。

像上官介这次上任，那“红谕”之上就写着这方面的内容。

沿途各县的知县接到“红谕”，一来是京中有令，不敢怠慢；二来是，既为同行，免不了日后遇上相互照应的时候，反正是花公家的银子，在接待上也同样不肯怠慢，于是，接风、送行，会做得十分周到。

而他们的工作中，有一项就是“报风”——令驿站先行前往下一站通知。

上官介是从湘阴县过来的，这样，益阳县的官员们，首先接到“红谕”，知道新老爷将要到达，他们有较为充足的准备时间。

第二，他们接到了湘阴县“报风”，不但知道县太爷大约某日某时要到，而且知道新老爷将是水路乘船到达。

只是有一件，县太爷到达的准确时辰，这些官员是难以掌握的。

接到“报风”信息，那是前一天的下午，他们不敢怠慢，便上了码头。

等了一个下午不见新老爷的影子，也不敢离开，怕新老爷夜里到达，大家便继续苦等，一夜过去，仍不见新老爷的踪影，还得等，等啊等，直到日落时刻，这才等来了上官介的船：大家原以为乘坐的是一条官船，到后大家才弄明白，新老爷所乘，仍是一条普通的乌篷船。

也不管公船私船，反正把人给等到了。

以县丞黄天禄为首的县里的官员们，依次上来见过。

大家在这里寒暄，众衙役则做迎接新老爷的第一件事：把行李搬下船、装上车。

那准备运行李的大车，是预备了三辆的，结果，新老爷的行李连一车都没能装满。

随后，上官介上了轿。

这是一顶半新不旧的蓝色小轿。

县丞等人都步行跟在后面。

轿子的前面是开道的衙役：最前面有两面锣，其后是两面写有“回避”的大牌子。

再往后，则有六块招牌：“江东才子”、“辛丑举人”、“己酉进士”、“夺魁状元”、“益阳县正堂”、“御赐七品顶戴”。

这些牌子，在码头上上官介已经看到。

他不晓得县里这些同仁们从哪里得到他的这些“资制”。

上面写着“辛丑举人”，而辛丑那会儿他还没进过考场，而他中进士也不是己酉之年。

再说，己酉当年也不是大比之年，哪里来的进士？

对此，上官介并不认真，反正是些应景的虚文。

轿子的后面紧跟的是乐队。

只可惜的是，当时正值吃饭的时节，乐队一向懒散，到了饭时熬不住，便央求县丞，先到附近馆子里打打牙祭。

初县丞不允，后不见船的踪影，执拗不过，便应允了。

就在放乐队人员离开不久，船到了。

<<慈禧当政（上下）>>

黄天禄慌了神，急忙派人去找。

放出容易召回难。

半天，才召回三两个，一直到轿子启动、乐声当鸣的时刻，还是人齐马不齐——只喇叭两个笙，也就凑合了。

就这样，上官介的轿子用了半个时辰，便从码头到了县衙。

拜印在衙前下了轿，上官介被拥入衙门，进大门后是二门，绕过二门和大堂之间建在甬道上的戒石亭，便到了大堂。

在这里，上官介要举行人衙后的第一项仪式——验证、接印。

举行这一仪式的全部准备工作县里已经做好。

大堂的中央放着一张案，上面铺上了一块红布。

这块布的鲜艳和崭新，与大堂其他设施的陈旧与破烂形成的对比，使整个的仪式显得是那样不协调，甚至让人产生一种格格不入之感。

在案的中央，那鲜艳的红布之上，就放着要交接的那件东西——益阳县知县的官印。

先进行的是验证，就是当堂检验上官介带来的两件证明任命和身份的文件，这两件文件均由吏部所发。

证明任命的文件是委任状，证明身份的文件是身份证。

当时照相技术虽然已经被传入中国，但还没有被普遍应用。

先进的科技手段更没有被吏部采用，因此，全国的几十万官员的身份证，还不可能有照片贴在上面，上面只是用寥寥数语，写明持证者的容貌、形体特征。

而最管用的，是吏部的那颗大印。

当时，上官介就把自己上述的两件证件取出，让县丞黄天禄验过，其实，这只是一种照例要进行的程序而已，拿到手里，那黄天禄也不可能真的查看。

而如果真的郑重其事进行查验，那实际上就是表明对对方的不信任，何况，这黄天禄还比上官介矮一级，他岂敢在上司面前放肆？

话再说回来，即使认真查看，凭两只肉眼，你能够看出什么名堂？

总而言之，验证的程序很快就过去了。

来的确实是一位货真价实的县太爷。

下面，就要把印，这一县权力的象征交给对方了，一个象征性地交，一个象征性地接，只是这接印者需有些动作要做。

首先，他要朝案，也就是朝北跪下来，这叫做“拜阙”，意思是“叩谢圣恩”，因为即将拿到了的那印把子，是朝廷赐予的，对此，需要有所表示；“拜阙”后又要“拜印”，其意在于表明，那颗铜铸的东西，并不是你县太爷手中任意摆弄之物，它是有意志的东西，无论何人，都不应该把自己的意志强加于它，而只能照它的意志行事。

上官介认认真真地做完了这一切。

<<慈禧当政（上下）>>

编辑推荐

《慈禧当政(套装上下册)》是由华夏出版社出版的。

<<慈禧当政（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>