

<<伦勃朗画传>>

图书基本信息

书名：<<伦勃朗画传>>

13位ISBN编号：9787508055558

10位ISBN编号：7508055551

出版时间：2010-1

出版时间：华夏出版社

作者：华语 编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伦勃朗画传>>

内容概要

伦勃朗·哈门斯·凡·莱茵(Rembrandt Harmenszoon van Rijn1606-1669), 是欧洲17世纪最伟大的画家之一, 也是荷兰历史上最伟大的画家, 被称为“文明的先知”。

伦勃朗的顶峰之作当代肖像画, 包括白画像以及以圣经故事为素材的绘画作品。

伦勃朗1606年出生于荷兰的文化名城莱登的一个磨坊主家庭, 家境贫寒。

他先在莱登大学读书, 同年转而学画, 先后跟从两位在意大利学过画的画家习艺。

1625年他开始独立创作, 作品主要是肖像画, 并很快出了名, 伦勃朗以妻子为模特儿绘制出众多的不朽之作。

与鲁本斯显赫的一生相比, 伦勃朗只能说是半生富足, 半生潦倒。

伦勃朗的代表作有《杜普教授的解剖学课》, 《扮花神的莎士基亚》、《浪子回家》、《圣家族》、《凭窗的亨德丽吉》等。

<<伦勃朗画传>>

书籍目录

伦勃朗——关注现实的大师 童年——从大学到画室 莱登——光与影的神秘诱惑 阿姆斯特丹——紫金
色的黑暗 莎士基亚 当幸福之堤被泪水冲垮 真实，或许总令人不安 《夜巡》——艺术的幸运与画家的不
幸 献给莎士基亚的最后一朵玫瑰 无声的抵抗——当艺术遭遇庸众 心中的《圣经》 财富使他破产 登上
祭坛的是财神 伸出雅各苍老的手——祝福 亨德丽吉·斯特菲尔斯 知音少，弦断有谁听 自画像 天堂，
或许是真正的故乡

<<伦勃朗画传>>

章节摘录

插图：伦勃朗在本性上是个随遇而安、很讲交情的人，他待人和善，只是要求别打搅他，那个可怕的保姆基尔蒂也因伦勃朗曾向她借过钱，一直跟他纠缠不休。

她变得一年比一年更让人忍受不了，她常常发疯一般，拼命纠缠着去见她主人的那些倒霉的客人，不让他们走，一定得听完她的全部“苦楚”——她卖力地照顾小泰塔斯，她怎样累死累活地操劳家务，她还手指着主人的画室门口说，因为他太懒惰，太不经心，什么事都不管，要是老是这样她也支持不了多久啦。

她讲出许许多多关于她自己和著名的伦勃朗的事情，讲完之后，她还要问，他们看见过他给她的珍珠和金戒指吗？

如此等等，她唠叨不休，让那些客人们听了困窘不堪，他们渐渐开始宁可不上这位画师家里去，也不愿出席那个生着一双兽眼睛的保姆的诉苦会，听她哭诉伦勃朗如何亏待她。

因为她对小泰塔斯还能精心照料，再加上找保姆可能要花费很多时间，因此对这个女仆，伦勃朗只好尽可能地迁就忍让，直到三年后，她已经疯癫到了顺口胡说的地步，伦勃朗只得把她的亲属叫来，她才被送进了精神病院。

伦勃朗已经陷入无法解决的债务纠纷中。

他所有的债都是向私人借来的，而他拖欠的实际数目恐怕连聪明的所罗门也弄不清楚。

后来破产管理法院的估价人对他的那所房屋进行了清理，收集起满满的三桶账单——包括旧账单、新账单、已付账单、未付账单、拒付账单。

屋子里十分整洁（伦勃朗的第二个女佣亨德丽吉十分贤惠），但在每个食橱里，在许多画作和镜子后面，他们都能发现账单：食品店的账单、面包师的账单、医生的账单，还有拖欠画框制造商、画笔和颜料经售商、铜版和油墨制造商等人的账单。

<<伦勃朗画传>>

媒体关注与评论

任何人都能学着去画实有的东西，然而要画出他仅仅觉得有、但还不能证明实有的那些东西，这，我亲爱的朋友啊，这才是使人生充满乐趣的一种工作。

——伦勃朗

<<伦勃朗画传>>

编辑推荐

《伦勃朗画传》：世界艺术大师图文馆

<<伦勃朗画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>