

图书基本信息

书名：<<上古传说.青铜时代-中华上下五千年-少儿彩图版>>

13位ISBN编号：9787508054407

10位ISBN编号：7508054407

出版时间：2010-1

出版时间：华夏出版社

作者：龚勋 编

页数：121

字数：92000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

两千多年前，随着青铜器被广泛应用于生产生活中，中华民族进入了辉煌灿烂的青铜时代。这个时期，华夏文明的各个源流开始汇聚，中国历史上第一个王朝——夏朝诞生并定鼎中原。从此，原始的部落生活开始解体，一个等级森严的时代应运而生，华夏民族的主体已基本确立。

读史使人明智，读史使人通今，作为华夏儿女，我们有责任了解祖先的历史。

为此，我们特意精选了那个时代最具代表性的近百则小故事，将它们结集成书，并配以精美的插图。希望每一个打开这本书的孩子，能够追寻着祖先的脉络，了解历史、感受历史，并用心思考历史、领悟历史。

女媧造人、黄帝战蚩尤、传说拜相、烽火戏诸侯……泱泱中华五千年文明，谱写了多少精彩动人的历史故事，造就了多少影响后世的历史人物！

本书通过大图美绘的全新形式，讲述了远古至青铜时代近百则鲜活生动的小故事，让孩子充分认识和理解中华民族的发展轨迹和伟大智慧。

而丰富的历史常识、翔实的背景资料，使故事性与知识性相辅相成，让孩子真正感受一脉相承的华夏文明！

书籍目录

第一章 上古传说 盘古开天辟地 女娲造人 燧人氏钻木取火 有巢氏筑木为巢 伏羲出世 伏羲与八卦 农业之神炎帝 神农尝百草 精卫填海 黄帝的功绩 黄帝、炎帝之战 黄帝战蚩尤 刑天舞干戚 风后造车 嫫祖造丝 仓颉造字 杜康造酒 颛顼断天道 共工怒撞不周山 女娲补天 夸父逐日 帝尧访贤 尧、舜禅让 湘水之神 鲧、禹治水第二章 青铜时代 夏禹传子 夏启夺天下 后羿代夏 寒浞为王 少康中兴 夏桀东征 夏桀暴虐无道 商汤崛起 伊尹、仲虺归附 商汤灭夏 汤祷桑林 伊尹放太甲 盘庚迁都 傅说拜相 武丁中兴 女帅妇好 武乙射天 纣王伐东夷 商纣奢侈无度 比干被杀 古公亶父迁岐 太伯、虞仲奔吴 姬昌治岐 西伯被囚 文王访姜尚 孟津之会 武王伐纣 分封诸侯 伯夷、叔齐不食周粟 周公辅政 三监之乱 营建东都 成康之治 日召王南巡 穆王西征 围人暴动 共和行政 宣王中兴 烽火戏诸侯

章节摘录

第一章 上古传说 女媧造人 盘古开辟了天地后，那些残留在天地间的浊气慢慢演化成虫鱼鸟兽。

从此，天上百鸟飞鸣，地上群兽奔跑，水里鱼虾嬉戏，草中虫豸跳跃，为寂静的世界增添了许多生机。

不知什么时候，世界上出现了一位人首蛇身的女神，她的名字叫女媧。

女媧一个人在广阔的天地中游走，总觉得有一种说不出的寂寞。

日子越久，这种寂寞越强烈，连她自己也不知是为什么。

这一天，女媧来到一个池塘边，池塘里的水很清澈，女媧看到自己映在水里的影子，突然豁然开朗。

是啊，为什么她总觉得寂寞？

原来是因为世界上缺少一种像她一样的生物！

想到这儿，女媧马上动起手来。

她从池塘边挖了一些土，和上水，照着自己的影子捏了起来。

不一会儿，一个小小的东西捏成了，它的模样和女媧差不多，女媧将它放在地上，它居然活了！

女媧见了满心欢喜，接着又捏了许多这种小东西，并将它们取名叫作“人”。

这些“人”是仿照女媧的样子造出来的，气概举动自然与其他的生物不同。

他们在女媧的身边欢呼雀跃了一阵，慢慢走开了。

女媧的心一下子热乎起来。

她想把世界变得热热闹闹，便不停地工作起来。

她捏了一个又一个，但世界太大了，女媧的双手都捏得麻木了，大地上的人仍然很少。

这样下去怎么行呢？

于是，女媧折下一条藤蔓，伸入泥潭，沾了好些泥浆向地上甩去。

那些泥浆掉在地上，也都变成了一个个小人。

女媧高兴极了，她不停地挥洒着藤蔓，就这样，大地上到处都有了人。

这些人有的爬到山上，有的跑到水边，有的走进森林，开始了自己的生活。

后来，女媧觉得有些累了，便停止了工作。

她决定四处走走，看看那些人生活得怎么样。

这一天，女媧来到一个地方，只见那里安静极了，地上躺着许多人，一动也不动。

女媧俯下身，发现这正是她最早造出的那些人，他们已经鬓发斑白，死去了。

女媧见到这种情形，不禁暗暗着急。

自己这样辛苦地造人，人却不断地衰老死亡。

这样下去，要是想让世界上一直有人，岂不是要不停地制造？

这可不是办法。

于是，女媧便仿照万物，让男人和女人结成夫妻，繁衍后代。

人类就这样延续下来了。

母系氏族社会 “女媧造人”的神话，反映了早期人类社会的生活状况。

大约在旧石器时代中晚期，人类社会进入母系氏族社会时期，妇女在生产和生活中居于重要地位，子女只知道自己的母亲，不知道谁是自己的父亲。

“女媧造人”的神话正是这种社会生活的体现，它真实地反映了远古时期人类对母性的崇拜。

燧人氏钻木取火 在远古时期，人们不知道有火，也不知道用火。

到了夜里，四周一片漆黑，各种野兽的吼声此起彼伏，人们蜷缩在一起，又冷又怕。

由于没有火，人们只能吃生的食物，因此经常生病，寿命也很短。

天神看到人间的生活这样艰辛，心里很难过。

于是，他降下一场暴雨，只见雷电交加，随着“咔嚓”一声，一道闪电劈在树木上，燃起了大火。

人们从来也没有看到过这种情景，吓得四散奔逃。

不久，雨停了，人们从藏身的地方钻出来，惊恐地看着还冒着火光的树木。

这时，一个年轻人突然发现四周野兽的叫声没有了。

他想：“难道野兽害怕这个发亮的东西吗？”

”于是，这个年轻人勇敢地走到火边，“好暖和啊！”

”他兴奋地喊起来。

听了他的话，人们纷纷围拢过来。

这时，有人发现不远处有许多烧死的野兽，散发出阵阵香味。

他们捡起来尝了尝，味道好极了。

人们这才明白，这一切都是火带来的。

于是，他们捡来树枝，点燃火，保留起来。

每天都有人轮流守着火种，不让它熄灭。

可有一天，由于看守火种的人贪睡，树枝燃尽，火熄灭了。

人们又重新陷入了黑暗和寒冷之中。

天神看到了这一切，便在梦里告诉那个年轻人：“在遥远的西方有个燧明国，那里有火种，你可以去那里把火种取回来。”

”年轻人醒来后，决心去寻找火种。

年轻人翻过高山，涉过大河，穿过森林，历尽千难万险，终于来到了燧明国。

可是这里没有阳光，不分昼夜，四处一片漆黑，根本没有火。

年轻人又累又饿，便坐在一棵叫做“燧木”的树下休息。

这时，他突然发现眼前闪过一点亮光，仔细一看，原来是几只大鸟正在啄燧木上的虫子。

只要它们一啄，树上就闪出明亮的火花。

年轻人心中一动，他立即折下一些树枝，用小树枝去钻大树枝，树枝上果然闪出了火光。

年轻人高兴极了，他兴奋地回到家乡，为人们带回了永远不会熄灭的火种——钻木取火的办法。

从此，人们再也不用生活在寒冷和恐惧中了。

人们被这个年轻人的勇气和智慧折服，推举他做了首领，并称他为“燧人氏”，也就是取火者的意思。

人工取火的意义 人工取火是人类历史上一项伟大的发明，它使人类第一次有了支配自然的力量，促进了人类体质和社会的发展，并最终将人类与动物分开。

从此，人类告别了茹毛饮血的时代，进入了文明的新纪元。

燧人氏也因此得到人们的尊崇，被奉为“火祖”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>