

<<易经助你走天下>>

图书基本信息

书名：<<易经助你走天下>>

13位ISBN编号：9787508052809

10位ISBN编号：7508052803

出版时间：2009-7

出版时间：华夏出版社

作者：顾文

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易经助你走天下>>

内容概要

《易经助你走天下——新世纪·人生路·锦囊妙计》是顾文先生继《周易与人生智能》、《易经你我他——人生64个怎么办》之后，又一本贴近生活、贴近人心的“生活化易经随笔”。它从中国传统文化的视角，扫描当今社会，从易经的奶酪教会你酿造生活芳香的智能，而不是知识。当今社会，知识已经可以买到，只有智能才是自己的。

《易经助你走天下——新世纪·人生路·锦囊妙计》的重点是“天、人、我”三者融洽的智能，是新世纪人生路的锦囊妙计。

所以，它能引领你畅走天下。

<<易经助你走天下>>

作者简介

顾文，原名顾乃峰，中国作家协会会员、国家一级作家。

曾出版的著作有《只看她一眼》、《美丽的欺骗》、《神秘的东方》、《春来更相思》、《顾文散文诗选》、《浮生小记》、《广西当代作家丛书顾文卷》、《浴魂》、《放烟幕的乌贼》、《易经你我他》、《易经心经》、《职场你我他》、《处事锦囊100》、《人生与慈济》、《人人都应知道点易经64卦的处世智慧》等。

另有十数篇中短篇小说发表于《作品》、《文艺家》、《当代人》等国内杂志。

作品曾入选《散文选刊》、《读者》、《青年文摘》、《中国散文诗大系》、《中国寓言大系》、《世界寓言大观》、《文化四季/生老病死丛书》、《感动中学生100篇散文》以及其他选本。

曾获中央电视台和中国国际广播电台全国征文“银帆奖”、广西最高文艺创作“铜鼓奖”和香港“龙文化金奖”等。

现为某自治区政协常委、某市人大常委会副主任。

<<易经助你走天下>>

书籍目录

导论 易经之你我三人同行必损一人时间的意义有即无，无即有有德才有言清醒是一种自觉知福与惜福望月想人生知无不言与言者无罪生活是一个变量抓住当前得意忘形者败路都在眼前欲望是一具滑梯倾听与和同最赚的生意“需要”是一所学校今天人的福祉成功的“三本”节省泪水简易与成功警醒人生身能由己与人平等宽容合作与成就退避与妥协人生的建设精神人生大境界黑白人生与戏剧变脸做人为什么难意会与悟人生的大与小后记

<<易经助你走天下>>

章节摘录

如何认识和使用《易经》 《易经》是什么样的书？

作者为什么写这样的书？

这恐怕是学习《易经》之前提。

《易经·系辞传上》说：“夫《易》何为者也？

夫《易》开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。

”有人说，《易经》是阐述宇宙、人类生成之道理；有人说，《易经》是一部社会政治的哲学著作。

我倾向于社会政治的寓言小说。

作者看到了一个王朝的覆灭，他怀念那个王朝，他想恢复那个王朝，至少感情上是那样。

于是，他把定纲立向的乾卦作为开篇，以六条龙的腾飞为背景，喻君王之象。

《易经》中的语言是王者的气派，“泽上有地，临；君子以教思无穷，容保民无疆”，“说而顺，刚中而应，大亨以正，天之道也。

至八月有凶，消不久也”，“风行水上，涣；先王以享于帝立庙”……这些，都是何等的大气，果敢

。

他看到了一个政权，从新生到死亡，或者说一个事物从无到有，又从有到无的全过程。

《易经》全书中，对如何得到，如何保持，如何发展，如何顺应变化，等等，做了深入细致的剖析。

而且在每一种应对之中，都有极高的应对智慧。

这恐怕是其他的著作不可企及的。

《易经》作者成书的年代，也许不是十分自由的年代。

有些话可能也不好明说，所以有些事情，说得特别隐晦。

有人统计过，全书64卦，卦辞全是比喻的，有19条；爻辞全是比喻的有18条；爻辞中用比喻的有109条

。

<<易经助你走天下>>

后记

行动要有思想，思想好比行前的地图。

行动中要有辨别，辨别好比途中的路标。

成功或者失败，都应有所处，所处就是下一步。

《易经》就是我们的地图、路标和下一步。

我的这本书，就是围绕人生的地图、路标和下一步展开来说的。

所以书名叫《易经助你走天下》，我怕读者不明白，所以多加了一个副题——新世纪·人生路·锦囊妙计。

人生多事。

事事难。

我的这本书，想让读者在困难面前多一份参考，多一份释疑，多一份安心。

金无足赤，人无完人。

我的这本书，想让读者在人世间更加纯正一些，完善一些，戒惧一些。

人总是收敛一些好，张扬总是与是非同在。

我的这本书，总的来说，褒扬收敛，贬抑张扬。

<<易经助你走天下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>