

图书基本信息

书名：<<小学卷-种下作文树-30年写作指导精髓>>

13位ISBN编号：9787508052304

10位ISBN编号：7508052307

出版时间：2010-2

出版时间：华夏出版社

作者：陶本一，蔡智敏 著

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“子在川上曰：逝者如斯夫！

”时间，真像是一条不舍昼夜的河流。

而真正可怕的是，这河流是无形的，它寄形于一切变化之中，却又悄无声息。

它就是生命之本质。

我们活在时间中，既享受着它的温情，又承受着它的无情。

说它温情，是因为属于我们的时间，也会开花，也会结果。

无情的是，它淘汰了很多东西，让它们变成河岸上的泥沙。

说这些话，是因为想到了语文报社的历史。

从1978年创办《语文教学通讯》杂志开始，语文报社已经有了三十年的历史。

《语文报》创办于1981年月10月，它的历史也近三十年了。

三十年来，报社的报刊一期接一期地出版，读者一批接一批地涌现，论其总数，当以千万计！

语文报社的报刊一直深受读者的欢迎。

语文报创刊十周年的时候，著名语言学家吕叔湘先生曾为语文报题词，他说：“我看见过许多刊物，起头办得很好，时间长了就难以为继，最后就停刊了。

《语文报》从创刊到现在，已满十年，还是办得那么生机勃勃，还是那么受读者欢迎，这是很不容易的，是值得庆贺的。

”虽然时间又过了近二十年，应该说，吕叔湘先生的话仍没有过时。

这一直是语文报人引以为自豪的事。

三十年来，语文报社的报刊所以一直受到读者的热烈欢迎，自有其原因。

首先是因为有许多优秀的作者。

他们有作家，教育家，语文专家，科学家和其他社会工作者；更有特级教师，一线老师，以及各学段各年级的学生。

他们奉献出来的，是知识、思想、情感、艺术，是生命的精华，是永不消竭的爱的情愫。

正是这些元素，构成了报刊的主体内容，滋养、教育和感动了数不清的人。

而一支优秀的编辑队伍，对每一篇文章进行精心的选择、加工和修改，力求做到精美、。

扎实、生动、丰富、实用，也是《语文报》深受读者欢迎的重要原因。

三十年来，语文报社的编辑可以说一直是这个行业中最敬业的人。

这种精神的产生，始于语文报社的创始人陶本一先生。

正是他，最先把这种忘我的奉献精神 and 精益求精的品牌意识，传导给了这个不断发展的队伍。

内容概要

《语文报》创刊30多年来，高峰发行量达500多万份，是全国发行量最大、深受广大师生喜爱的学习辅导报之一，被中央电视台称之为“学语文的好伙伴”。

《语文报》创刊30多年来，积累了大量优秀的语文学习资源，是一个语文学习的知识宝库。为了让广大师生能够获得这个巨大的知识宝库，我们荟萃了《语文报》30年来的精华，分类整理编排，出版了《30年精品大系》丛书。

本丛书保持了《语文报》的原汁原味，文章、导语等所有材料均来自《语文报》。体例上按专题编排，版式上在丛书设计的基础上尽量体现报刊特色，灵活多变，同时又根据当前的阅读风格与时俱进地进行了调整，符合当下阅读习惯。

此外，本丛书还弥补了《语文报》报纸本身易散落丢失的缺陷，同时分类明晰，便于查阅和收藏，能使学生长期受益，是广大师生学习语文的最佳伙伴。

作者简介

《语文报》创刊30多年来，高峰发行量达500多万份，是全国发行量最大、深受广大师生喜爱的学习辅导报之一，被中央电视台称之为“学语文的好伙伴”。

中国教育学会中学语文教学专业委员会会报 中华语文第一报 中国驰名商标

书籍目录

01 心泉叮咚海蓉信箱“胖”出一份精彩让“快乐”与众不同巧手学“裁剪”好词好句要用好喊破嗓子，不如写好“样子”写出“大战”的硝烟味心泉叮咚使劲地点头我的心是地上的落叶爸爸的清水河哪里去了考试之后我朝祖父喊道雨水、汗水和泪水遇到一只受伤的猫我错怪了同桌我的家没有了爷爷还在我身边掌声响起之后黑暗是等待已久的光明妞妞学作文老班长和诸葛亮的启示爸爸脸上有道疤痕写景只是为了好看吗看这让人胃口大开的面“不要脸”的丰子恺擦桌子的诀窍那个身残志坚的叔叔“激流勇进”真刺激02 特级教师讲作文习作同起步张开想象的翅膀这也是一种成长让人从纸上跳出来小伙伴们“动”起来我的卡通我喜欢心中有情笔下有序活动既要“活”，又要“动”由“趣”入手从“小”写起精彩的球赛不忘观众写出精彩美丽的红菊花母猫的爱用“事”说话家乡的老榕树岂能一“摔”了事猜猜“他”是谁在想象中畅游表现恰当的声音贪吃的猪八戒特级教师讲作文观察趣谈（一）观察趣谈（二）观察趣谈（三）观察趣谈（四）观察趣谈（五）观察趣谈（六）观察趣谈（七）观察趣谈（八）拉开距离学范文（一）拉开距离学范文（二）拉开距离学范文（三）拉开距离学范文（四）拉开距离学范文（五）我教儿子写作文兴趣是把钥匙学走路的第一步写你自己有意思的珍惜第一次（一）珍惜第一次（二）动物园的老师模仿是必要的注意身边的想象力从哪里来观察力的培养（一）观察力的培养（二）巧妙的树墩茶杯不要失去情趣不要瞎编先要讲清楚（一）先要讲清楚（二）七个不简单的音符作文一点通审题中的加法和减法想清楚后再写心理描写要注意人称要写“跳出来”的文章比喻写景最形象动态的花木更美不能这样写信抓住特征勤于观察草稿不能草谈用并列关系写段以“梦”写累效果好改掉三个“十分”短文修改六步法这样来写“多”努力去体会“眼神”喜欢不是喊出来的观察，从一张白纸开始该详不能略怎样写出“声音”来尾巴不能拖“长”了可以“说”得灵活多样分、刻、显让梦“飞”起来体会最好写“一点”学会多种联想03 专家直播室小问号帮你写对话描写要恰如其分作文中的“扩句法”寒假，可写些什么学作文先学审题要学会“细节”描写作文门诊对话描写要符合人物的身份心理描写要合情合理注意前后照应围绕中心选材我教孩子写作文要写出心里话让孩子有事可记，有话可写引导孩子学会观察有实感才有真情听音乐写作文专家直播室阅读好文章学做有心人小处着眼练写片段文章的过渡文章照应按照地点转换顺序记叙具体是文章的生命04 同步作文训练写下多彩的暑假生活扣题眼写过程抓重点说头道尾细致刻画入题在开篇设置一个悬念突然刹车好描写矛盾心理对话开头开篇就见人开篇便点题让你去想的结尾教你写游记千万不要忘记“我”不能只看一个地方动静结合写景物如何写“冬景”写出游踪变化定景观察要选好“景”登山要写最难处人物面蕊观写神态要“有神”细节显崇高“立体化”的人物表情众人说事儿试一试用“反差”写人让爸爸开口说话皮皮真“调皮”弟弟是“馋猫”沉默固执的爷爷我的眼睛最小了怎样写自己的缺点05 小事不小状物搭档棋子一样的星星让仙人球穿“金甲”让动物活起来鹭鸶晚归只说它的美丽一要这样来写猴子让花儿发出声音青山绿水味道的乌米饭小事不小不能样样都“会”别把经过写“丢”了玲玲有多烦为张健搭“桥”一写急事要真“急”人难杀的黄鳝“乐”在故乡小事不“小”材料源于平凡小事……06 丁丁学作文07 作文大课堂

章节摘录

01 心泉叮咚 海蓉信箱 “胖”出一份精彩 江苏杨滢同学的妈妈给我寄来了女儿的习作《胖爸爸》，文章写的是爸爸不光长得像弥勒佛，而且不管对谁，都是一副菩萨心肠。

她说，对爸爸的性格，杨滢写得挺有意思，可是外貌描写就不够精彩了。

该怎样指导杨滢呢？外貌描写，最忌千人一面，同样是胖子，也不会是从一个模子里倒出来的。

广西的覃羽同学也有一个可亲可爱的“胖爸爸”，他是这样描写的：他的脸又圆又大，一笑起来，眼睛眯成一条线，脸上的肉堆得像“油团”，整个看起来像一个慈眉善目的“弥勒佛”。

脸上的肉长满了，就往脖子下“溜”，脖子变得又粗又短。

那脖子上的肉一层盖一层，就像叠叠的浪。

背上的肉也是厚厚的，拍起来还会发出“啪啪”的响声。

最胖的要算肚子了，不用鼓气，也像皮球一样圆。

我常常在写完作业以后，将头靠在爸爸那又圆又鼓的胖肚子上，把它做“肉枕头”，舒服极了。

覃羽同学通过对爸爸脸、脖子、背、肚子不同部位的描写，勾画了一个重量级的胖爸爸。

你看，“脸上的肉长满了，就往脖子下‘溜’”，一个“溜”字，化静为动；背上的厚肉拍起来还会发出“啪啪”的响声，变无声为有声。

这样有静有动，有声有色的描写，再加上新奇贴切的比喻：像“油团”，像“弥勒佛”，像“叠叠的浪”，写得惟妙惟肖，使人难忘。

外貌描写不仅要“形似”，更要“神似”。

覃羽同学写爸爸的“胖”，就写出了爸爸的慈爱可亲：能经常把自己的“胖肚子”给儿子当“肉枕头”，这样的爸爸，还不让人羡慕吗？相信杨滢同学好好琢磨一番后，也能写出自己爸爸的精彩来。

（选自2003年总第868期）

媒体关注与评论

我既是《语文报》的社外编辑，又是它的读者。
作为社外编辑，我极少为它写稿，而作为读者，30年来却从未漏过一期地阅读，初中版、高中版都读……因为它办得好，值得每期都读。

总的感觉可概括为三个字：新、实、活。

——朱绍禹（当代著名语文教育家） 当我第一次看到《语文报》时，内心的惊异和喜悦难以用语言表述。

那时，我已教了二十年的语文，也接触过不少语文书刊，但从没有读到过一张以广大中学生为读者对象的语文专业报纸。

——于漪（著名语文教育家、上海市教师学研究会会长） 《语文报》一开始，就以它贴近学生、贴近生活、贴近实际品位，为师生学习语文传道授业解惑，像初升的朝阳，照到了学生的心坎，给他们带来了希望和前程。

我的许多学生，就是读着《语文报》圆了祖祖辈辈的大学梦，走进了北大、清华、武大、浙大……

——韦志成（江汉大学人文学院教授、语文教育家） “世界的面目突然改变了/自从在心灵上听到了你的脚步……”是《语文报?高考版》让身为高三老师的我从困惑中解脱出来，从而也得以让我的学生们轻松起来。

从此，高三的语文备考成为一件充实而快乐的事。

教材还是那么厚重，考点依然繁多，但是，高考版让我和学生举重若轻！

——王爱武（江苏省苏州市新区一中教师） 《语文报》不是一幅色彩缤纷、线条优美的画卷，也不是一曲余音绕梁、三日不绝的仙乐……她只是一行行前人的足迹，引领你登上书山的顶峰；她只是一句句殷切的叮咛，提醒你拾起遗漏的点滴……她能开启你通往理想王国的大门，她是你在短暂的时间内走向成功的阶梯！

——李冬梅（山东省济南市平阴一中教师） 我一次又一次沉浸在《语文报》那绚丽、睿智、新鲜、沧桑的文字中，幸福和快乐如同复活的趵突泉涌了上来，在《语文报》那文字的诱惑下，我开始渴望成长、渴望经历、渴望拼搏。

——筱敏（山东省五莲一中学生） 我是一名刚刚进入高三的学生。
今天我收到了第36期《语文报?高考版》仔细想来，与《语文报》结缘五年了，从初中到高中，再到现在的高考版，《语文报》陪我走过了少年时期，即将和我共渡高三这个难关，是我的好伙伴、好朋友。

——白志华（广西壮族自治区桂林市灵川中学学生） 《语文报?高考版》于我来讲，大有裨益。

她开阔了我的眼界，让我获得了厚厚的文化知识；她是我的导师，传授给我学习的经验和方法；她也是我的朋友，同我朝夕相伴，与我交流，给予了我真诚的帮助。

——巩文涛（山东省枣庄市滕州市第三中学学生）

编辑推荐

写作方法系统指导，考试真题讲解分析，满分作文点评赏析！

汇集《语文报》历年写作指导精华，深入浅出的写作方法大全！

语文报 中华语文第一报三十年精华呈现 中国驰名商标 教育部基础教育课程教材发展中心 《中小学图书馆（室）推荐书目》图书配送中心审读推荐 最值得掌握的写作方法 最值得享受的写作乐趣 《语文报》三十年写作指导精髓系列图书是一部集教方法、供素材、评例文为一体的写作指导大全。

专家、教师们深入浅出的论述以及同龄人的优秀习作，能够帮助同学们开拓思路、积累素材、掌握写作方法、领略写作乐趣。

在这里，具有丰富作文教学经验的教师和专家，倾囊教授作文写作的技巧和方法。

深刻新颖的立意、简明醒目的标题、清晰精巧的结构、贴切鲜活的选材、引人入胜的开头和含蓄精彩的结尾等，都将使你得到具体的指导，让你在应试技巧上得到更多的启发，收到立竿见影的效果。

走进“作文大课堂”，听“特级教师讲作文”；打开“专家直播室”，听“百家作文指导”。一起与“丁丁学作文”，进行“同步作文训练”，写出自己的“心泉叮咚”。

丛书特色： 1.原汁原味。

精品荟萃 本系列丛书荟萃《语文报》30年之精华，能帮助学生开阔视野，迅速提高语文能力。

2.专项分类，方便使用科学分类，专题学习：经典阅读、优秀习作、写作指导、语言知识，满足学生分类集中阅读，能力专项提高的要求。

3.可读、可品、可用、可藏可读。

内容精彩纷呈，形式活泼多样，适合不同学段、不同层次的学生阅读。

可品。

中外经典智慧哲思，名家讲习亲身示范，值得细心研读、吟咏玩味。

可用。

课内与课外、阅读与写作、素材与技法……启迪智慧，成长精神，耐读实用。

可藏。

古今中外，精品荟萃；名家讲堂，优秀案例；新人成长，小荷清韵……堪为语言、文化、文学高度融合的集大成者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>