

图书基本信息

书名：<<高中卷-文法.雕章-30年写作指导精髓>>

13位ISBN编号：9787508052205

10位ISBN编号：750805220X

出版时间：2010-2

出版时间：华夏

作者：语文报社

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“子在川上曰：逝者如斯夫！

”时间，真像是一条不舍昼夜的河流。

而真正可怕的是，这河流是无形的，它寄形于一切变化之中，却又悄无声息。它就是生命之本质。

我们活在时间中，既享受着它的温情，又承受着它的无情。

说它温情，是因为属于我们的时间，也会开花，也会结果。

无情的是，它淘汰了很多东西，让它们变成河岸上的泥沙。

说这些话，是因为想到了语文报社的历史。

从1978年创办《语文教学通讯》杂志开始，语文报社已经有了三十年的历史。

《语文报》创办于1981年月10月，它的历史也近三十年了。

三十年来，报社的报刊一期接一期地出版，读者一批接一批地涌现，论其总数，当以千万计！语文报社的报刊一直深受读者的欢迎。

语文报创刊十周年的时候，著名语言学家吕叔湘先生曾为语文报题词，他说：“我看见过许多刊物，起头办得很好，时间长了就难以为继，最后就停刊了。

《语文报》从创刊到现在，已满十年，还是办得那么生机勃勃，还是那么受读者欢迎，这是很不容易的，是值得庆贺的。

”虽然时间又过了近二十年，应该说，吕叔湘先生的话仍没有过时。

这一直是语文报人引以为自豪的事。

三十年来，语文报社的报刊所以一直受到读者的热烈欢迎，自有其原因。

首先是因为有许多优秀的作者。

他们有作家，教育家，语文专家，科学家和其他社会工作者：更有特级教师，一线老师，以及各学段各年级的学生。

他们奉献出来的，是知识、思想、情感、艺术，是生命的精华，是永不消竭的爱的情愫。

正是这些元素，构成了报刊的主体内容，滋养、教育和感动了数不清的人。

而一支优秀的编辑队伍，对每一篇文章进行精心的选择、加工和修改，力求做到精美、扎实、生动、丰富、实用，也是《语文报》深受读者欢迎的重要原因。

三十年来，语文报社的编辑可以说一直是这个行业中最敬业的人。

这种精神的产生，始于语文报社的创始人陶本一先生。

正是他，最先把这种忘我的奉献精神 and 精益求精的品牌意识，传导给了这个不断发展的队伍。

内容概要

《语文报》创刊30多年来，高峰发行量达500多万份，是全国发行量最大、深受广大师生喜爱的学习辅导报之一，被中央电视台称之为“学语文的好伙伴”。

《语文报》创刊30多年来，积累了大量优秀的语文学习资源，是一个语文学习的知识宝库。

为了让广大师生能够获得这个巨大的知识宝库，我们荟萃了《语文报》30年来的精华，分类整理编排，出版了《30年精品大系》丛书。

本丛书保持了《语文报》的原汁原味，文章、导语等所有材料均来自《语文报》。

体例上按专题编排，版式上在丛书设计的基础上尽量体现报刊特色，灵活多变，同时又根据当前的阅读风格与时俱进地进行了调整，符合当下阅读习惯。

此外，本丛书还弥补了《语文报》报纸本身易散落丢失的缺陷，同时分类明晰，便于查阅和收藏，能使学生长期受益，是广大师生学习语文的最佳伙伴。

书籍目录

01 旨明意胜好为炊用好课文材料 训练审题能力宽泛题目巧立意“海子专业户”的启示论据选择要注意“三性”命题议论文破题四法攻玉之石需精雕读懂材料明白喻义哲理·事理·伦理一则开放性作文材料的审题“意”新：优秀作文的生命线换个角度想想横看成岭侧成峰作文的“大题小做”和“小题大做”话题作文也要防偏题错位出新投“问”探“路” 02 凤头豹尾巧结构骤响易彻慧眼传神凤头豹尾酿佳作结尾的艺术善“始”还需善“终”探究复式结构散文结构三法小标题结构作文例谈并行排列法 03 写作全景透析作文，让我们悄悄爱上你作文贵在主动写消除恐惧放胆作文挖掘平常生活中美的矿藏作文中的褪色与增色文章修改的标准与方法作文自改的方法和模式高中记叙文的“三味”材料作文写作“四部曲”如何走出“瘦驴”的窘境抓住特点寓情于景“熟悉的陌生人”梗概浓缩故事，细节指向话题记叙文怎样突出动情点思路常换事件常新话题作文的构思如何创新作文中的“实题虚做”与“虚题实做”“求异”“逆向”开新境巧写“另类”行为打破思维樊笼激励创新作文“剑走偏锋”难求新走出“小我”天地宽话题作文“四化”导练法 04 导写手记整体把握材料，深入挖掘立意联想作文示例“诗词写意”文写作指导盆中暗藏月 曲终显光华莫把“阳光”简单化记录亲身经历，挥洒真情实感给未来人类的一封信寻找成熟“三境界”小处着眼大处立意话题“面子”导写“欲望”话题作文导写“词语式”话题作文指导例说科学小品写作导引世间无绝境“另眼看武侠”作文演练 05 教你三板斧幽默——作文腾飞的翅膀比喻手法使作文增采排比列举铁证如山总收式抒情语言“陌生化”与写作妙用量词，出神入化剧本笔法：为你的作文增色领起式抒情笼天地于形内挫万物于笔端题记——作文亮丽的风景线让描写成为议论文中的一道亮丽的风景题记妙设五法议论文写作也可以“想当然”矛盾处显精彩语言灵动“形象”飞扬用排比驰骋文采细节描写显魅力小小说情节艺术片谈议论出新六法语言的矫情与诗化的美文议论文的语言应有“味道”持之有故言之有理 06 一招制胜找到情感的“凝聚物”抓住感悟的“触发点”“巧”出佳作盆山蕴秀寸草涵奇为立意铺垫藏而不露引而不发寄情于景物写景以抒情反弹琵琶出新声咏物言志物志融汇由“实”入“虚”法辩证分析主次分明跌宕显妙摇曳生姿巧用比喻生动形象玩物推理：作文别有洞天 07 直击高考未雨绸缪考场作文临场发挥的“诀窍”注意考场作文的思想性高考作文怎样做到“意境深远”勒住散文的缰绳情满青山意溢碧海慎解题，巧构思，妙成文高考记叙文的写作高考议论文的写作(上)高考议论文的写作(下)审清题意精选材料精彩书信魅力无限成功源于智慧，智慧本乎高尚人格来自考场作文的火线报告关于话题作文选材角度的几点思考最基本的还是语言记叙文征服读者从上海春招卷作文题看高考作文的“变脸”高考作文话题分类例析扮靓文章语言的方法点燃思维的火花万条千缕绿相迎将“三国”引入高考作文巧妙化用材料开阔作文思路让文章显示一种震撼力材料作文的审题与立意如何转换材料考场作文“出新”指津高考作文要选好最佳切入点精彩凤头惹人醉百步穿杨意犹酣苑中万物生颜色话题作文审题“三推敲”为高考作文“保险”献计话题作文写作透视关于新型材料作文

章节摘录

01 旨明意胜好为炊 用好课文材料 训练审题能力 高考作文大都是材料作文，这种给材料、自选角度、自拟题目写议论文的题型，“审题”难度较大。

因为，它是和准确理解材料，联系实际选择角度，树立观点，拟出标题几乎同步运作的一个心理过程。

它的难度在于不少同学与这一“题型”的“审题”所要求的知识、智能水平还有不小的距离。

这类题对学生的知识和能力的要求是：第一，能迅速、准确阅读隐含信息的材料，并用准确的语言概括其主旨；第二，能从材料出发，密切联系自己的生活及社会问题等方面的道理，古今中外地展开联想；第三，能与材料精神遇合，发自内心，产生写作的激情，而不是冷眼旁观式的无动于衷，被动地肢解材料；第四，能选取一些可操作的切入角度，最好是“小中见大”，拟一个恰贴的题目。

如此，方能过好材料作文的第一关。

以上这些“能力”的培养，需要长期训练，不断提高，才能在高考中立于不败之地。

在学习过程中，我们不妨回到自己正在学习的语文课本，审视每一篇课文中的文字材料，照样能有效地锻炼我们的审题能力，同时又能加深我们对所学课文的深入理解，何乐而不为呢？

编辑推荐

写作方法系统指导，考试真题讲解分析，满分作文点评赏析！

汇集《语文报》历年写作指导精华，深入浅出的写作方法大全！

语文报 中华语文第一报三十年精华呈现 中国驰名商标 教育部基础教育课程教材发展中心 《中小学图书馆（室）推荐书目》图书配送中心审读推荐 最值得掌握的写作方法 最值得享受的写作乐趣 《语文报》三十年写作指导精髓系列图书是一部集教方法、供素材、评例文为一体的写作指导大全。

专家、教师们深入浅出的论述以及同龄人的优秀习作，能够帮助同学们开拓思路、积累素材、掌握写作方法、领略写作乐趣。

在这里，具有丰富作文教学经验的教师和专家，倾囊教授作文写作的技巧和方法。

深刻新颖的立意、简明醒目的标题、清晰精巧的结构、贴切鲜活的选材、引人入胜的开头和含蓄精彩的结尾等，都将使你得到具体的指导，让你在应试技巧上得到更多的启发，收到立竿见影的效果。

丛书特色： 1.原汁原味。

精品荟萃 本系列丛书荟萃《语文报》30年之精华，能帮助学生开阔视野，迅速提高语文能力。

2.专项分类，方便使用科学分类，专题学习：经典阅读、优秀习作、写作指导、语言知识，满足学生分类集中阅读，能力专项提高的要求。

3.可读、可品、可用、可藏可读。

内容精彩纷呈，形式活泼多样，适合不同学段、不同层次的学生阅读。

可品。

中外经典智慧哲思，名家讲习亲身示范，值得细心研读、吟咏玩味。

可用。

课内与课外、阅读与写作、素材与技法……启迪智慧，成长精神，耐读实用。

可藏。

古今中外，精品荟萃；名家讲堂，优秀案例；新人成长，小荷清韵……堪为语言、文化、文学高度融合的集大成者。

“作文红茶馆”里，名师跟你“写作例话”“创新例话”，和你聊“旨明意胜好为炊”“风头豹尾巧结构”，与你谈“技法举隅”，帮你走出“作文误区”更有“名家评点”“教你三板斧”“一招制胜”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>