

<<坛经（上下）>>

图书基本信息

书名：<<坛经（上下）>>

13位ISBN编号：9787508051314

10位ISBN编号：7508051319

出版时间：2009-3

出版时间：华夏出版社

作者：惠能

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<坛经（上下）>>

### 内容概要

《坛经（套装上下册）（竖排繁体）》内容包括：在中国佛教中，禅宗是最富有民族特色的宗派之一。

记述惠能生平事迹和语录的《坛经》，是中国佛教著作中唯一被奉为经的文献，是禅宗所依据的重要经典。

禅宗以专修禅定（安静而止息杂虑）为主而得名。

南朝宋末菩提达摩由天竺（今印度）来华传授禅法而创立。

由达摩至慧可（487-593）、僧璨（？

-606）、道信（580-651）、弘忍，共五祖。

及后禅宗分成北方神秀的渐悟说和南方惠能的顿悟说两宗，有南能北秀之称；南宗以后的发展，是北宗所难以望其项背的。

南宗主张不立文字，教外别传，宣扬人人生来具有与佛一样的本性，只要能够自我体认自性就能达到解脱，即所谓识心见性，自成佛道。

其通俗简易的修持方法，取代佛教其他各宗的烦琐义学，流行日广，影响及于宋明理学，而惠能也就理所当然地成为禅宗六祖。

## 作者简介

武春河，河北徐水人，1944年出生，1968年毕业于内蒙古大学中文系，一直从事新闻工作。历任《辽宁日报》副总编辑、总编辑，《人民日报》副总编辑兼《人民日报》海外版总编辑，《经济日报》总编辑、社长，高级编辑。

自幼习书，涉猎百家，自成面貌，尤以行、草见长。

作品气势宏大、雄强，气韵生动、清逸，既严格遵循传统之法，又充溢当代创新之精神，为世人所重。

《中国书法》、《书法》、《中国艺术报》、《书法报》、《书法导报》、《中国书画报》、《羲之书画报》、《美术报》、《书法世界》等多种专业报刊都专题报道过其书艺成果；其作品曾参加中国书协组织的“二十世纪书法大展·名家书法展”、“共和国五十周年书法大展”等多项高层次重大展览，并赴香港、澳门、日本、韩国、美国等地展出。

2005年7月，在北京劳动人民文化宫举办“武春河书法艺术展”获得成功。

出版有《武春河书法选》（荣宝斋出版社2002年）、《嚶鸣集》（香港恒嘉出版社2004年，与人合集）、《武春河书法艺术》（华夏出版社2005年）。

其书法艺术成就得到业界肯定，并担任国际书法家协会副主席、中国书法家协会理事、中央直属机关书画协会主席，北京当代中国书画研究会会长。



<<坛经（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>