

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787508049588

10位ISBN编号：7508049586

出版时间：2009-1

出版时间：华夏出版社

作者：（法）罗曼·罗兰 著

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人传>>

前言

我称为英雄的，并非是以思想或强力称雄的人，而只是靠心灵而伟大的人。他们之中最伟大的一个，正如我要叙述他的生涯时所说的：“除了人格以外，我不承认他还有什么优越的标记。

”没有伟大的品格，就没有伟大的人，甚至没有伟大的艺术家。伟大的行动者，所有的只是些空虚的偶像，时间会把他们一起摧毁。成败又有什么相干？

主要是成为伟大，而非显得伟大。

这些传记中传主的生涯几乎都经历了一种长期的苦难，或是悲惨的命运，使他们的灵魂在肉体与精神的苦难中受到折磨。

在贫穷与疾病的铁砧上锻炼，或目击同胞受着无名的羞辱与劫难。

生活为之戕害，内心为之破裂，他们永远过着磨难的日子。

他们固然由于毅力而伟大，可是也由于灾患而伟大。

所以不幸的人啊，切勿过于怨叹，人类中最优秀的人和你们同在！

汲取他们的勇气，作我们的养料吧；倘若我们太弱，就把我们的头枕在他们的膝上休息一会儿吧。

他们会安慰我们。

在这神圣的心灵中，有一股清明的力量和强烈的慈爱。

<<名人传>>

内容概要

《名人传》是法国杰出的现实主义作家、诺贝尔文学奖获得者罗曼·罗兰所著的《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》三部传记的合集，是世界传记文学作品中的典范之作。罗曼·罗兰在作品中着力刻画了三位艺术巨匠在忧患困顿的人生征途上历尽苦难与颠踬而不改初衷的心路历程，凸现了他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，为人们谱写了一阕气势恢宏、震撼人心的“英雄交响曲”。

《名人传：初中部分（精编本）》结合读者知识储备的特点，对原著进行了适当的缩写和加工。全书力求简明活泼、生动有趣，但又不失原有风貌。同时全书还配有精美插画，能为阅读带来更多美的享受。

<<名人传>>

作者简介

罗曼·罗兰（1866 - 1944），法国著名的小说家、剧作家、音乐评论家和社会活动家。1866年出生于法国涅夫勒省的克拉姆西镇，他的父亲是银行小职员，母亲在音乐上很有造诣，罗曼·罗兰受母亲熏陶，从小喜好音乐。15岁时随父母迁居巴黎。1899年，罗曼·罗兰于巴黎高等师范学校毕业，其后考入罗马法国考古学校读研究生。回国后在巴黎高等师范学校和巴黎大学讲授艺术史，并从事文学创作。罗曼·罗兰的早期创作以剧本为主，1897年至1903年，他先后创作了《圣路易》《群狼》《理性的胜利》等剧本。20世纪初，为了让世人“呼吸英雄的气息”，罗曼·罗兰转而开始创作名人传记，相继出版了《贝多芬传》（1903年）、《米开朗基罗传》（1905年）、《托尔斯泰传》（1911年）等。自1904年起，罗曼·罗兰开始创作长篇小说《约翰·克利斯朵夫》，这部作品是罗曼·罗兰的代表作，也是他最重要的长篇小说。1913年，该作品获法兰西学院文学奖金，罗曼·罗兰也因此被认为是法国当代最重要的作家。1915年，瑞典文学院不顾法国政府的阻挠，授予他当年的诺贝尔文学奖。第一次世界大战期间，罗曼·罗兰的创作又一次达到高潮，相继发表了中篇小说《哥拉·布勒尼翁》（1919年）、反战小说《格莱昂波》（1920年）和《皮埃尔和吕丝》（1920年），以及长篇小说《欣悦的灵魂》（又译《母与子》）等。

<<名人传>>

书籍目录

《贝多芬传》序贝多芬传米开朗基罗传序言上篇一、力量二、在崩裂的力三、战争的年代下篇一、爱情二、信仰三、孤独四、死亡《托尔斯泰传》序托尔斯泰传附录读后感

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>