

<<所谓伊人>>

图书基本信息

书名：<<所谓伊人>>

13位ISBN编号：9787508048697

10位ISBN编号：7508048695

出版时间：2008年8月

出版时间：华夏出版社

作者：窦应泰

页数：336

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<所谓伊人>>

内容概要

来易来，去难去 数十载的世游 分易分，聚难聚 爱与恨的千古愁 她曾经被誉为东方第一美女，丽质天成，堪称绝色，宛如女神。

她曾经拍过一百多部电影，从青春靓丽的玉女到英姿飒爽的女侠，每个形象都成为银屏的经典。她曾经是众望所归的金马奖影后，集万千宠爱于一身。

她曾经有一段痴缠二十余年的长情大爱。

如今女神已随年华老去，但是在她身上仍然有着一代人不可抹去的秦春烙印。

她，就是林青霞。

<<所谓伊人>>

作者简介

窦应泰，作家，著名近代史学者和港台人物研究者，中国作家协会会员。

曾以张学良系列和蒋氏家族系列作品享誉文坛。

在北京等地先后出版《张学良遗稿》、《张学良家族》、《于凤至旅美五十年》、《赵四小姐》、《张学良随军夫人谷瑞玉》以及《蒋门四遗孀》、《蒋介石三代子孙》、《蒋经国其人》、《蒋方良传》、《破译宋美龄长寿密码》等长篇纪实文学多部；在香港出版《蒋介石的香港梦》；在台湾出版《蒋介石五兄弟》等。

一些专著散见于中国台湾《传记文学》、香港《明报月刊》及美国《世界日报》等。

<<所谓伊人>>

书籍目录

第一章 林家有女初长成 记得小萍初见 一眼被名导看中 瞒着家里人去试镜 他避开她的眼睛 戏里戏外都要当成恋人 第二章 缺席的女主角 他在她的唇上轻轻一碰 《窗外》台湾禁演风波 “鬼才”递过来的剧本 秦汉不仅是搭档 第三章 双城故事 延续欠你的戏份 三角？ 绯闻！

待嫁女儿心第四章 难消客意殷勤浓 情深不是醉 君子之交，如影随形第五章 聚散两依依 琼瑶给的一颗红豆 唯有今天最快活 无情荒地有情天 不同世界的两种人第六章 我见犹怜 独坐黄昏谁是伴 不一样的爱 谁是梦中人 第七章 爱是场地震 《情奔》，不能没有你 探班，芒刺在背 心有千千结 矛盾激化了 故人风雨第八章 生活在别处 第九章 我从来就不是一个强者 第十章 滚滚红尘 第十一章 曾经沧桑难为水 第十二章 婚姻改变我的下半生 附录 林青霞电影作品年表

<<所谓伊人>>

章节摘录

他在她的唇上轻轻一碰《(窗外》已经到了杀青阶段，这让初涉影坛的林青霞心里滋生难言的留恋。最后一场戏要到高雄拍摄。

林青霞来到这座陌生的港口城市之前，就知道这是一场最难拍的戏。

也许导演宋存寿也考虑到了这场戏的难拍程度，所以就一推再推：他是等待林青霞和剧组里的人都混熟了以后，再进行这场外景戏的拍摄。

这场戏之所以难度较大，是因为需要林青霞和秦汉洒泪吻别。

对于一位尚未真正恋爱的女孩来说，这场戏显得非同寻常。

因为要失去的将是她的初吻。

那是珍贵的一吻，林青霞一直认为要在自己有了心中真爱以后才能献出。

当初她决定接受导演宋存寿之请，放弃大学联考去拍《窗外》时，就曾经为剧本中有这样一场戏而产生过忧虑和不安。

她母亲麻兰英在接到《窗外》的剧本以后，特别认真地读了又读，看了又看。

当她见到剧本里有这场在车站月台吻别的戏时，当场就挥笔划掉了这组导演精心安排的镜头。

“青霞，如果你一定要拍电影，我也不拦你。

可是，我说什么也不许你拍这样的镜头，你一个18岁的大姑娘，和一个老头子接吻，那成什么事了？不行，不行，一定不能拍这样的戏！

”麻兰英为了剧中的这一镜头，还亲自去台北见了宋存寿。

她说：“如果这个镜头坚持要拍的话，那我的女儿说什么也不演了。

”宋存寿感到很为难。

麻兰英语气坚决地说：“如果你们坚持这样拍，那么，你们还是另请高明吧。

”“好吧，”宋存寿当初为了使林青霞上戏已经费尽周折，致使剧组在台北坐等半个月的时间。

现在他发现麻兰英摆出一副坚决不肯妥协的姿态，情知无论如何也难以说服。

最后他决定采取缓兵之计：“既然如此，我们就把这场戏删掉。

总之，我们不想放弃林青霞，因为她的气质和剧中人太相像了。

你放心吧，我们一定另想别的办法，不让你的女儿失去初吻就是了！

”麻兰英这才罢休。

但是，当《窗外》紧锣密鼓开拍起来以后，林青霞才发现，导演宋存寿对那场江雁容和老师康南在车站吻别的戏毫无删掉之意。

为了将影片拍得更好，宋存寿还特意去高雄车站拍外景，因为琼瑶当年在写这本书的时候就住在高雄。

林青霞也不可能在全部分镜头都拍完的情况下，反对拍高雄车站吻别的戏。

她对拍这场戏十分不情愿，一连几天都没睡好觉。

“勾峰，你说如果导演真让我拍这场戏，该怎么办呢？”

”林青霞在随剧组前往高雄的前夜，又见到了勾峰。

虽然她已经知道勾峰另有所爱，但是林青霞仍认为他是自己最可信赖的朋友。

所以，当林青霞为这场戏举棋不定的时候，她不敢告诉自己的母亲，而是打电话约来了勾峰。

“啊哈，我当是什么天大的事，不就是个吻吗？”

”出乎林青霞意料，勾峰竟然当场大笑了起来，说，“青霞，从前我和你结识的时候，你给我的印象是个大大咧咧、敢作敢为的女孩，没想到你竟这么封建！

其实，在西方国家，男女的亲吻算不了什么，就像中国男女握手一样。

你又何必介意呢？”

”林青霞的脸腾地涨红了，显出从未有过的羞怯。

她毕竟还是个刚出校门的女学生，想到自己明天将在众目睽睽之下，与一个年长自己很多的陌生男人亲昵相吻，心里既紧张又慌乱。

“不，你说的不全对。

<<所谓伊人>>

”她对勾峰的话尽管从理智上信服和接受，然而在感情上却一时难以转过弯来，她摇着头说，“我毕竟不是生活在西方，况且我又是个刚18岁的女孩，对这一吻当然就看得相当重了。

”“有什么大惊小怪的呀！

”勾继续嘿嘿笑着，“不就是在你唇上轻轻吻一下吗，难道还会让你失去什么？

青霞，你并不是19世纪的女人，你是20世纪的新女性，有那么可怕啊！

如果这样前怕狼后怕虎，将来你很难在电影界求得发展。

依我看，你既然已经走出可喜的第一步，那么下面的路就该坚决走下去。

”林青霞不再表示反对，只是将头低了下去。

“不要看重什么初吻，拍戏就是拍戏。

”勾峰继续开导她，他知道林青霞毕竟刚走上社会，有性格软弱的一面，“青霞，在拍戏的时候，千万不要想是谁在吻你，你要想那只是一场戏，戏就是一个过程，不是真的，与生活中的男人和女人人不相同！

”“好吧，别给我当教授了，勾峰，我信你的话就是。

”林青霞一旦想通了，就会坦然面对一切的。

和勾峰在西门町人街分手的时候，她快活地说：“放心，我能拍好那个镜头！

”现在，林青霞来到了临海城市高雄。

她望着那隐没在浓重晨雾里的海港与倚山而筑的千屋万厦，想象着琼瑶在这里的隐居生活。

在车站月台上，照明师和摄影师已经做好了准备。

拍摄现场在月台的一角，演员只有她和秦汉。

可是四周却围着黑压压的人群，那是因为从来没有人来高雄拍过电影。

那些围观者们的眼光都集中在她和秦汉两人身上。

如果说昨天来高雄前她对拍这场戏只是感到有些不情愿，那么如今她感受到的则是难堪和尴尬。

导演宋存寿在现场一次又一次地给林青霞说戏，又说了相拥相吻的要领，他要她和秦汉在这嘈杂的场合里尽快入戏。

林青霞面对着近在咫尺的秦汉，心忽然怦怦狂跳了起来。

<<所谓伊人>>

编辑推荐

《所谓伊人:林青霞传》是林青霞的传记。

姓名：林青霞英文名：Brigitte Lin生日：1954年11月3日籍贯：山东青岛星座：天蝎座身高：1.68m体重：50kg血型：O型难忘的事情：处女作遭禁映讨厌的地方：电视台最喜欢的运动：游泳最喜欢的颜色：橙黄最喜欢的零食：百香果汁、草莓并激淋最喜欢的歌手：芭芭拉、史翠珊最喜欢的动物：小狗、长颈鹿最喜欢的节日：周末最喜欢的国家：中国嗜好：收藏围巾优点：忍耐力强座右铭：众志成城最喜欢的电影：《东方不败》最喜欢的歌曲：《我是一片云》口头禅:好开心

<<所谓伊人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>