

图书基本信息

书名：<<青少年古典必读精选丛书/儿女英雄传>>

13位ISBN编号：9787508048307

10位ISBN编号：750804830X

出版时间：2008-6

出版时间：华夏

作者：(清)文康|改编:林良

页数：167

字数：134000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《儿女英雄传》原书有四十回，前二十回写十三妹的武艺、邓九公的豪迈、安公子的遇险、张金凤的聪慧、安老爷的明智练达，都很精彩。

后二十回写的却是十三妹嫁给已经娶了张金凤的安公子，以及婚后的一些琐事。

一方面，它像是在替当时那种“两个太太”的旧习俗辩护；一方面了把十三妹那个女英雄写俗气了。所以这改写本只保留前二十回最精彩的部分。

这本改写本，以原书的主题为主题，那就是“化解仇恨”，“发扬仁爱”，“激励正义感”，“尊重理性和法治”。

特别注意向少年读者剖析“十三妹”的内心，使少年读者知道“十三妹”并不纯粹是一个武艺高强的女英雄，她其实也有内心的矛盾和不安，她也渴望人间的温暖。

在她受仇恨煎迫走上极端的时候，只有“理性”和“慈爱”才能解救她。

也许就是这一点，使我觉得《儿女英雄传》是一部兼具丰富教育价值的文学作品，使我觉得这件改写工作是值得认真去做的

作者简介

文康，清代小说家。
姓费莫氏，字铁仙，一字悔庵，号燕北闲人。
满族镶红旗人。
道光初年至光绪初年在世，生卒年未详。
他是大学士勒保的孙子，曾任过理藩院郎中、徽州知府，后被任命为驻藏大臣，因病未能赴任。

书籍目录

十三妹仗义 邓九公除怨结友安公子涉险 女力士拔刀相助安老爷蒙冤 老忠仆全心护助两恶人谋财 能仁寺险象环生探地穴救人 张金凤转怒为喜十三妹使硬 一双人缔结良缘接宝弓护驾 平风波父子团圆邓九公使气 话投机义结金兰尹先生设局 连环技巧解心结十三妹全孝 化愁怨海阔天空

章节摘录

商人们知道邓九公已经下了决心，再挽留也没有用，就都依了他。但是大家想到从前邓九公给他们当保镖的那一段日子，使他们人货平安，经商顺利，发了大财，真是帮了他们不少的忙，个个心里感激，就都老远地派人送礼来，说是要给这位老英雄庆功，并且还联合送了一块“名镇江湖”的匾，挂在邓九公家的大厅上。

邓九公是个豪爽人，花钱不心疼，就是好面子。他看见那么多有头有脸的人这么捧他，心里一高兴，索性就拿出钱来大办酒席，意思是想把远近所有认识的亲友，都请到二十八棵红柳树庄上来，大家痛痛快快地热闹几天，作个退休的纪念。

他那二十八棵红柳树庄上，靠西边有个大院落，正好在那里搭一座戏台，把城里一个有名的戏班子叫到家里来唱戏。

戏台前面搭了看棚，酒席就摆在棚子里，让客人们一边喝酒，一边看戏。来的客人，除了那些大商号派来庆功道贺的以外，还有邓九公的亲戚朋友，左邻右舍，连乡下地方那些平日点过头，打过招呼的，也都请了来。

邓九公一会儿在这边陪朋友喝酒，一会儿到那边跟刚入席的客人打招呼，虽然忙得团团转，却觉得精神爽快，忙得很起劲。

第一天，第二天，都快快乐乐地过去了。到了第三天，来喝酒看戏的人更多，院子里差不多都挤不开了。还有那些卖糖果点心的小贩，也都来赶热闹，索性在戏台前面做起生意来。

这天台上的戏刚好演到一位大英雄老年得子，客人们就趁机给邓九公敬酒，祝他早早生个儿子，继承他的大事业。

邓九公酒量本来很大，听了这些吉利话，心里一高兴，就不管是谁敬的酒，说喝就喝，一口气喝了几十杯，不但不醉，反倒觉得这样才有意思。

这时候，忽然外面有个仆人慌慌张张跑进来说：“门口来了一个客人，说是来送礼道贺的。问他姓名，又不肯说，一直嚷着要进来。

是让他进来，还是先让他住到前街客店里去，等明天再见他？”

邓九公是个豪爽的人，就吩咐仆人，说：“他既然是来贺喜的，自然应该请他进来。他不肯说出姓名，一定是有缘故，用不着追问他。

仆人去了一会儿，就带进来一个大汉，身上背着蓝布缠着的一样东西，像是一件武器。这大汉后面，又跟着一个人，手里托着一个红漆小盒子。

两个人一前一后，走到邓九公座位前面站住。大汉随随便便向邓九公拱拱手，算是行了礼，然后冷冷地说声“好啊”，就转过脸去，紧握拳头，脸上布满了怒意，不声不响他站在那儿。

邓九公觉得这位客人来得奇怪，怕有什么事情，就和和气气地说：“客人找我有事吗？”话刚说完，那个大汉回过脸来，横眉竖眼地说：“姓邓的，你不要装糊涂！”

我不是不认得你，你也不是不认得我。听说你今天大摆庆功宴，所以特地来跟你见见面。

邓九公再仔细看看他，觉得确实有点儿面熟，可是又记不起到底在那儿见过，只好又说：“我这一对老眼睛不中用了，实在想不起咱们在什么地方见过面？”

那个大汉就大声说：“我就是‘海马周三’，我们在忙牛山交过手，还记得你打过我那一鞭吗？”

邓九公听了这句话，就把五年前的一件事情记起来了。那年邓九公从北京城保镖，带了一批货往南边去。他的朋友有个叫金振声的，正好从南边保镖，带了一批货往北边来。两个人在忙牛山相遇，才知道金振声的货物刚被山上的强盗抢了去。

邓九公一心要帮朋友的忙，就骑马追到前面，狠狠打了那个强盗首领一鞭，夺回货物，交还金振声。那强盗首领就是“海马周三”，挨了邓九公一鞭以后，心里怀恨，所以趁邓九公请客的日子，找上门来报仇，想在许多客人面前，叫邓九公丢脸。

邓九公是爱面子的人，当然不愿意在这种时候跟人吵架，弄得大家不好看，所以就拿好话劝他说：“朋友，你错怪我了。

我们镖行的规矩，同行应该相救。

我要回那批货物，不过是按规矩做事。

这件事情早过去好几年了，大家把它忘了就算了，何必再去记它。

你既然肯到我这儿来，就不应该再提那鞭子的事。

现成的酒席，大家坐下来喝几杯，你我交个朋友，这不是很好吗？

” 旁边那些客人们听了邓九公的话，也都站起来劝解，有的忙着搬椅子，有的忙着斟酒。

邓九公是为了大家的面子好看，所以步步让人，希望海马周三懂得好歹，坐下来喝两杯酒，好好走了就算了。

但是海马周三不领这个情，反倒指着邓九公说：“你也不必这样让酒让茶，反正我不喝。

自从你对我动手以后，我就拿定主意，不管在什么地方碰到你，一定饶不了你，一定要好好还你一鞭子。

现在听说你不干这镖行的买卖了，我要是还躲在暗地里等你，就不算好汉。

所以我海马周三特别挑这样一个日子，当着许多人跟你见面。

我要在座的人做个证明，跟你借个一万八千两银子，补还我在牛山让给你的那一批货。

你要是懂事，快把钱好好地交给我。

要是心疼这笔钱，我也不叫你为难。

我这儿有个盒子，里面装有胭脂、香粉、两朵花儿。

你好好拿去打扮打扮，就到那戏台上去扭一圈儿给我看看。

我可以什么都不要，抬腿就走！

” 这几句话，明明是讥笑邓九公没有胆子，不敢跟他比武，就像男孩装扮的小姑娘，只配搽脂、抹粉、戴花儿，在戏台上唱戏。

邓九公从来没受过这种气，胸前一股怒火直升上来。

但是这天是他请客的日子，不好跟人说粗话，所以勉强忍住这口气，反倒哈哈大笑说：“我以为你要的是一百万、八十万，那倒使我为难。

这一万两银子我还拿得出来！

” 就回过头去，叫人去取银子。

客人们怕事情闹大，都过来劝，希望两人好好商量，不要对这件事太认真。

他们话里的意思，倒好像是把海马周三看成一个强者，把邓九公看成一个弱者，仗着人多，要替邓九公主持正义似的。

这一来，倒真激起邓九公的怒气，再也顾不得客人们的好意了。

他等仆人把银子取来，就吩咐摆到旁边一张八仙桌上去，对大家说：“诸位不要惊慌。

我姓邓的虽然是个没用的人，但是自己也还分得清是非黑白。

今天这件事，不管闹到怎么样，大家不要再劝。

” 又对海马周三说：“朋友，一万两银子就在这里。

不过我邓老九的银子可是凭气力血汗挣来的，你想这么轻轻松松地拿了去，没这么容易。

这里是我家，做主人的不能仗着人多欺负客人。

我们先把话说明白，你我两人谁也不许找帮手，就在这院子里比个高低。

你打倒了我，立刻把银子拿去，我哪怕只受了伤，也要搽脂抹粉，戴着两朵花，到戏台上去扭给大家看。

万一我兵器上不长眼睛，打伤了 you，那就别怪我了！

” 邓九公说完话，就脱了外衣，往地下一丢，从仆人手里接过他保镖用的那条钢鞭来。

海马周三也把背上的蓝布包抖开，露出一条钢鞭来。

两条钢鞭的大小斤两，恰好不相上下。

客人们一看是要动武，赶紧向四面躲开，远远地围住院子当中的一片空地。

这时候戏也不唱了，戏台成了客人看比武的大看台。

本来是大锣大鼓，人声嘈杂的一座西院，现在静得连一点声音都听不到。邓九公和海马周三，一个站在北面，一个站在南面，两个人举起钢鞭，踏稳了脚步，四只眼睛都发出寒光。

编辑推荐

在清代中后期，中国通俗小说的创作出现了一个新的流派——儿女英雄小说。其代表作，就是《儿女英雄传》。

出身于八旗世家的文康，在晚年最穷愁无聊的时候，写了一部圆满的故事。

他不满足于英雄的使气角力和儿女的诗筒传情，把英雄儿女、大贤大圣的品格集于他心爱的人物十三妹身上，而让少年公子安骥读书应试，科场连捷，最终位极人臣，尽享人间富贵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>