

<<尼采与现时代>>

图书基本信息

书名：<<尼采与现时代>>

13位ISBN编号：9787508047966

10位ISBN编号：7508047966

出版时间：2009-01

出版时间：华夏出版社

作者：[美]朗佩特

页数：529

译者：李致远,彭磊,李春长

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;尼采与现时代&gt;&gt;

## 前言

作者开卷便说，这是一部哲学史，一部现代哲学史。

此类专著夥矣，为何要翻译这部？

这不是我们常见的哲学史著作，而是一部尼采式的现代哲学史。

作者试图透过“第一位全面理解并超越现代的哲人”尼采的火眼金睛，观察现代思想的开端，即培根一笛卡尔主义与柏拉图传统相遇的时刻，由此展示，现代意识为何以及如何被现代思想奠基者们塑造出来。

为了实现这个意图，作者并没有像通常的哲学史家那样，“历史地和批判地”阐述某些哲学理论的产生、发展和影响过程，而是在尼采（“伟大的思想就是伟大的事件”、“真正的哲人是命令者和立法者”和“以前的哲人都知道显白与隐微的区别”三个原则）的指导下，悉心解读了三个原文本：培根的《新大西岛》（1624）和《宣告一场圣战》（1623），笛卡尔的《方法谈》（1637）；然后，他联系这些文本的基本问题，对堪尼采本人的两个文本：《论历史对生活的利与弊》（1873）和《快乐的科学》卷五（1886）。

作者之所以把这些文本放在一起阅读，理由很明显：这三位哲人背后无不隐藏着柏拉图的影子，他们与柏拉图之间的隐秘对话既塑造亦瓦解了“现时代”的基本意涵。

说到底，这部书并非现代意义上的现代哲学史，毋宁说展示了一位古典哲人、两位现代哲人和一位“超越现代的哲人”之间的对话。

在柏拉图式古典哲人看来，对话写作正是古典自由教育的最佳形式（柏拉图，《斐德若》，2754—276a7；尼采，《人性、太人性》，条374）。

志在复兴古典政治哲学的当代哲人深知：“自由教育在于倾听最伟大心灵之间的对话”，然而，“最伟大的心灵总在独自”，因此，“我们必须把他们的独白转化成对话，请他们‘肩并肩’进入‘聚会’”（施特劳斯，“什么是自由教育？”

”，见《经典与解释5》，华夏版2005，页7）。

作者做到了这一点，不仅使我们得以聆听古今伟大心灵之间的交谈，而且在阅读艺术上为我们树立了榜样。

作者朗佩特没机会在课堂上亲炙施特劳斯的解读风采，却通过精读施特劳斯的解读之作，习得古典解经术，他的尼采解读，连施派后学也不得不大翘拇指。

不过，据说施特劳斯终生都在偷偷摸摸倾听尼采，却很少在公开场合大谈尼采，甚至公开摆出反对尼采的姿态，只在生命的最后时期写了篇晦涩的短文（“注意《善恶的彼岸》的谋篇”）。

相比之下，朗佩特更喜欢把自己读出一切都说白了，显得更坦诚，因而也更现代……当然，要是从人家那里得到有益的启发，还苛责于人就有点不厚道了。

据说朗教授目前正在写《尼采与古代》（Nietzsche and Ancient Times: A Study of Plato and Nietzsche），但愿我们不久能读到更精彩的解读。

李春长博士译过培根原著和解读文章，故由他承译培根部分；彭磊同志浸淫笛卡尔有年，策划过《经典与解释》学刊的笛卡尔专号，因此承译笛卡尔部分和导言；笔者喜读尼采，不揣浅陋承译尼采部分，并审读全稿，舛误之处，敬请各位读者批评指正。

文中[]内数字指原版页码（Yale University Press 1993）。

李致远2008年10月8日于康乐园

## <<尼采与现时代>>

### 内容概要

研究尼采当以尼采发表的著作为主，重要的是研读尼采或充满激情或深具匠心地写下并发表的文字。尽管尼采的书显得好看，实在不容易读（首先是不容易译），编译尼采著作，不仅当以尼采的著作为主，得同时注重注释和解读。

<<尼采与现时代>>

作者简介

作者：(美国)朗佩特 (Laurence Lampert) 译者：李致远 彭磊 李春长 丛书主编：刘小枫

<<尼采与现时代>>

书籍目录

中译本说明缩写表第一章 导言上编 哲学大法官 第二章 为什么要读培根？  
第三章 谁统治着本撒冷？  
第四章 为什么要煽动圣战？  
第五章 培根、柏拉图与尼采中编 谨小慎微的立法者 第六章 培根分子笛卡尔 第七章 笛卡尔与苏格拉底：《方法谈》中的转折点 第八章 笛卡尔与柏拉图 第九章 笛卡尔与蒙田：《方法谈》作为随笔下编 又一位天才哲人 第十章 尼采与哲学史 第十一章 哲学与致命的真理 第十二章 快乐的科学之一：新哲学史 第十三章 快乐的科学之二：超欧洲的欧洲哲学 - 宗教史 第十四章 快乐的科学之三：超欧洲的政治或欧洲的反虚无主义 第十五章 结语：尼采式的复兴文献索引

## <<尼采与现时代>>

### 章节摘录

#### 第二章 为什么要读培根？

从现实主义者这个词的任何伟大意义上说，培根都是首屈一指的现实主义者，我们对他的了解还远远不够。

——尼采（《瞧》，“聪明”，条4）如尼采所说，培根是个现实主义者，但他也是个寓言作家，以讲故事来表达自己的现实主义。

通过仔细研读这些故事，我们或许能够更多地了解培根，因为故事和寓言展现了他的雄心壮志和责任田，也清晰地揭示出培根是一位尼采意义上的哲人。

把培根当做尼采意义上的哲人将会恢复他现在几乎已失去了的荣誉。

卢梭说过，最伟大的哲人可能就是那位英格兰的大法官。

法国启蒙思想家视他为必不可少的先驱。

康德和达尔文把他作品中的箴言放在自己主要著作的篇首，以示敬意。

但这种崇高的荣誉现在已烟消云散，取而代之的看法是，培根充其量只是个充满热情的时事评论家，他思想平庸，对哲学史的贡献微乎其微，即使忽略不记，也不会扭曲哲学史的面貌。

培根的寓言可以使我们改变对培根的看法，也改变他在哲学史上的地位，因为他的寓言表明：与其他人相比，培根一方面更加异想天开，另一方面又更加清醒持重；一方面具有更高的雄心壮志，另一方面又谨小慎微。

现代历史不能没有他。

## <<尼采与现时代>>

### 媒体关注与评论

“太少语文学”——年迈的语文学家尼采曾如此谴责其同时代人。

“太多语文学”——许多读者或许会如此指责本书。

既然我们的宏大目标在于理解现代性的起源，谁还会理会培根文本中的细枝末节呢？

更糟的是，谁还想精心研读培根的《宣告一场圣战》，谁还希望在这本书的字里行间发现培根宣告一场反基督教的圣战的理由？

虽然每个人都读笛卡尔，但不是每个人都认为《方法谈》值得进行细致入微的分析，不是每个人都认为《方法谈》是理解笛卡尔整个计划的不二法门。

本书离开了这条从者甚多的道路，从一种尼采式的视角来考察这些受到忽略的著作。

我的理由是，这些短小的作品隐含着某种恢弘的气象，只有坚持不懈的研读，才能从中发现这种恢弘气象。

此外，在我看来，只有在这些作品中，而且只有通过这样的研读，现代的哲学起源才可以得到理解。

——朗佩特

## <<尼采与现时代>>

### 编辑推荐

《尼采与现时代:解读培根笛卡尔与尼采》的作者是公认的西方解读尼采的大师朗佩特。他的《尼采与现时代》依次解读了培根、笛卡尔、尼采三位大师的作品，用的是施特劳斯的手法。



<<尼采与现时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>