

<<古学经子>>

图书基本信息

书名：<<古学经子>>

13位ISBN编号：9787508045832

10位ISBN编号：7508045831

出版时间：2008-2

出版时间：华夏出版社

作者：王锦民

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古学经子>>

内容概要

在现代之后的学术语境中重新收拾华夏传统经典，乃中国学术新气象的根底所在一如我们能否取得世纪性的学术成就，端赖於我们是否能够在现代之后的学术语境中重新拥有自己古传的历代经典。

中国古代学术以研习经典为核心，历代硕儒“囊括大典，网罗众家，删裁繁诬，刊改漏失”的学术抱负和“皓首穷经”的敬业精神，在今天需要我们从自身的语境出发重新发扬光大。

<<古学经子>>

书籍目录

绪论一、从凌廷堪说起二、经大于儒三、理在经中四、《辨宗论》新解第一章 周易一、古易溯源二、《周易》之创立三、《左传》《国语》筮法解四、孔子传《易》与帛书《易》之归属五、西汉易学的分际六、《费氏易》与古文易学之兴盛七、后定之学与郑王今古说八、王弼易学之根源九、六朝易学名家第二章 尚书一、《尚书》释名二、《尚书》与春秋前儒家三、《虞夏书》与孔子后儒家四、《洪范》与数度之学五、《洪范》五行说的起源与传衍六、今古文《尚书》与五行传七、魏晋《尚书》学与晚书第三章 诗经一、诗的地域与年代二、诗之三训、六义三、孔子与儒家传《诗》四、四家《诗》与阜阳《诗》简五、《诗》学与诗学的分立第四章 三礼一、礼的起源与奠基二、《周礼》的来历及传授三、《周礼》六官与国家政教四、《仪礼》与礼乐文明五、《仪礼》的传授六、大小戴《记》七、乐经与《乐记》八、《王制》与今文学九、《月令》与丧服之学第五章 春秋一、孔子作《春秋》二、《春秋》三传之形成三、《公羊》大义四、《穀梁》今古文说五、《左传》之复兴第六章 论语与孝经第七章 小学、石经与讖纬第八章 诸子起源第九章 儒家第十章 道家第十一章 名、墨、法、阴阳、杂诸家第十二章 玄学修订版后记

<<古学经子>>

章节摘录

第一章 周易 古易溯源 上古之宗教活动，以祭祀与卜筮为其两大端。

据《周礼·春官·太卜》记载：太卜掌三兆、三易、三梦之法，三兆为玉兆、瓦兆、原兆，三易为连山、归藏、周易，三梦为致梦、简梦、咸陟。

凡邦有征、象、与、谋、果、至、雨、瘳等八命之事，则赞三兆、三易、三梦之占，以观国家之吉凶，以诏救政。

郑玄注云：“郑司农云‘以此八事命卜筮蓍龟，参之以梦’者，欲见上八命之事，不徒命卜，兼有命筮；其卜筮之时，或适有梦，抑或因感梦而有卜筮，则以八命之辞，兼卜筮梦三者相参互，以赞其占

。”在兆、易、梦三法之中，尤以龟卜与蓍筮为主。

依礼，凡大事，则卜、筮均行，且卜用三兆，筮用三易。

在春秋之前，龟卜重于蓍筮，凡国之大事，先筮而后卜。

筮为轻，卜为重，若筮吉则卜，若筮不吉则不卜，也有筮、卜相逆的情况。

春秋之后，虽仍卜、筮并用，但先卜后筮，乃至徒筮不卜的例子增多。

依礼，天子重卜而不徒筮，诸侯可以徒筮而不卜。

由此来看，随着两周之际天子与诸侯势力的消长，太卜三易之地位逐渐上升，陵替于三兆、三梦之上

。此外，造成这种变化的原因，也可能与《周易》之创立与逐渐完善有关。

.....

<<古学经子>>

编辑推荐

六艺之文，《乐》以和神，仁之表也；《诗》以正言，义之用也；《礼》以明体，明者著见，故无训也；《书》以广听，知之术也；《春秋》以断事，信之符也。

五者，盖五常之道，相须而备。

而《易》为之原，故曰：“《易》不可见，则乾坤或几乎息矣！

”言与天地为终始也。

诸子十家，其可观者九家而已。

皆起于王道既微，诸侯力政，时君世主，好恶殊方，是以九家之术蜂出并作，各引一端，崇其所善，以此驰说，取合诸侯。

其言虽殊，辟犹水火，相灭亦相生也。

仁之与义，敬之与和，相反而皆相成也。

《易》曰：“天下同归而殊涂，一致而百虑。

”今异家者各推所长，穷知究虑，以明其指，虽有蔽短，合其要归，亦六经之支与流裔。

使其人遭明王圣主，得其所折中，皆股肱之材已。

仲尼有言：“礼失而求诸野。

”方今去圣久远，道术缺废，无所更索，彼九家者，不犹愈于野乎？若能修六艺之术，而观此九家之言，舍短取长，则可以通万方之略矣。

——《汉书·艺文志》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>