

<<交际花盛衰记>>

图书基本信息

书名：<<交际花盛衰记>>

13位ISBN编号：9787508044682

10位ISBN编号：7508044681

出版时间：2008-1

出版时间：华夏

作者：巴尔扎克

页数：448

字数：483000

译者：徐和瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<交际花盛衰记>>

内容概要

本书讲述了巴黎交际花埃丝黛简短、奇特，却注定悲剧的一生。

她对诗人吕西安一往情深，渴望过幸福贞洁的生活。

然而，交际花的身世和地位使她与沉浮在上流社会的吕西安隔着一条无法逾越的社会天堑。

小说根植于社会现实，通过深刻细致的观察和典型形象的塑造，给人以强烈的真实感。

其中塑造的一大批贵族、野心家、教士、银行家、妓女、犯人、警察等，再现了那个色彩斑斓却又冷酷无情的社会。

<<交际花盛衰记>>

作者简介

巴尔扎克(Honore de Balzac, 1799-1850), 法国十九世纪现实主义的奠基人之一, 他的鸿篇巨制《人间喜剧》深刻地反映了一个历史时期的变迁, 塑造了一系列脍炙人口的典型, 成为人类的文化宝库。巴尔扎克的长篇小说以《高老头》、《欧也妮·葛朗台》、《幻灭》等最为有名。他

<<交际花盛衰记>>

书籍目录

巴黎生活掠影主要人物表第一部 妓女们如何恋爱 一 巴黎歌剧院舞会一景 二 其他的假面人 三 电鱼 四 巴黎一景 五 一些人了如指掌、另一些人一无所知的室内 六 一只小老鼠的忏悔 七 妓女就是这样 八 小老鼠变成抹大拉 九 提香见了准想画的一幅肖像 十 怀旧 十一 浮想联翩 十二 一位朋友 十三 埃雷拉神甫身上没有神甫的味道 十四 两条出色的看家狗 十五 叙述四年幸福生活的乏味章节 十六 银钱老虎如何遇到小老鼠，其后果又是如何 十七 “银箱”的失望 十八 埃斯黛幸福下面的深渊 十九 格朗利厄公馆 二十 大家闺秀 二十一 好姑娘的家 二十二 德·纽沁根先生着手工作 二十三 孔唐松 二十四 爱情引向何处 二十五 康科埃尔老头 二十六 警察局的秘密 二十七 密探的家 二十八 三雄斗法 二十九 纽沁根为即将获得的幸福粉墨登场 三十 大失所望 三十一 神甫旗开得胜 三十二 假神甫、假汇票、假债务、假爱情 第二部 老头们为爱情付出的代价 一 亚细亚集资十万法郎 二 第一夜 三 几线光明 四 赢利与亏损 五 必要的解释 六 两种极端的爱情发生冲突 七 亚细亚和纽沁根银行之间的和约 八 屈从 九 埃斯黛在巴黎重露头角 十 一个落难的女人 十一 佩拉德乔装阔佬 十二 出租马车里的一场决斗 十三 科朗坦赢了第二局 十四 老头们有时会在意大利剧院听到的一种音乐 十五 被拒之门外的痛苦 十六 故事发生在包厢里 十七 欢愉也有烦恼时 十八 毒蛇盘缠交错 十九 在繁星旅馆 二十 设圈套科朗坦略施小计 二十一 弥尼、提客勒、毗勒斯 二十二 科朗坦的可怕誓言 二十三 捕捉小老鼠的圈套 二十四 永别 二十五 纽沁根痛哭流涕 二十六 科朗坦开始报仇 第三部 歧途通向何处 一 生菜篓子 二 两名囚犯 三 通俗易懂的刑法 四 苦役监的马基雅维里 五 关人黑牢后取得的胜利 六 法院的历史、考古、传记、逸事和生理学故事 七 继续同样的话题 八 利用这一切的方式 九 犯人如何入狱 十 这两个预审被告如何对待自己的痛苦 十一 向没有预审法官的国家介绍预审法官 十二 预审法官左右为难 十三 卧室往往是审议庭 十四 警察局及其档案夹 十五 法院的产物 十六 一位权贵 十七 捕捉苦役犯的圈套 十八 雅克·高冷在黑牢中全力以赴 十九 亚细亚开始行动 二十 法院休息厅一景 二十一 马索尔梦想高攀 二十二 马索尔和王家犬的妙用 二十三 亚细亚和公爵夫人一见如故 二十四 真正的痛苦 二十五 一个古怪的巴黎女人 二十六 亚细亚装扮成多瑙河的农民 二十七 试探 二十八 苦役犯如何解释身带疤痕 二十九 雅克·高冷的奇妙创造 三十 以智斗智，结局如何 三十一 黥印已被消除 三十二 剑刺和招架 三十三 亚细亚的履历 三十四 老相识久别重逢 三十五 被告的胆量 三十六 一个插曲 三十七 够了 三十八 法院无情，也应无情 三十九 法官又占上风 四十 预审法官特有的忧郁 四十一 无辜者在法院里面面临的危险 四十二 犯过错误的人出庭时都会心惊肉跳 四十三 两种道德 四十四 当头一棒 四十五 法官的苦恼 四十六 总检察长先生 四十七 为时过晚？ 四十八 女人们在巴黎所做的一切 四十九 女人们在巴黎能做的一切 五十 一笑了事 五十一 花花公子和诗人重新合而为一 五十二 在监狱里自杀的难处 五十三 幻觉 五十四 时髦女人生活中的悲剧 五十五 事情如何收场 第四部 伏脱冷的最后化身 一 法官的袍子和女人的裙子 二 阿梅莉的计划 三 磁气观察 四 黑牢里的犯人 五 诀别 六 附属监狱的放风院子 七 对切口、妓女和窃贼所作的哲学、语言学和文学的评述 八 哥老会 九 野猪闯入 十 首领陛下 十一 以诈对诈 十二 死囚的房间 十三 一桩奇特的刑事案 十四 夏洛 十五 忏悔 十六 高冷小姐粉墨登场 十七 利诱 十八 最后的化身 十九 加缪索太太首次出访 二十 加缪索太太再度出访 二十一 一位注定被人遗忘的大人物 二十二 默默无闻、有权有势的科朗坦 二十三 总检察长的痛苦 二十四 怎么办？ 二十五 戏剧性的变化 二十六 罪犯和法官单独密谈 二十七 泰奥多尔无罪 二十八 贵夫人们的信件 二十九 雅克·高冷在喜剧中初露头角 三十 红发女郎的故事 三十一 帕卡尔和普律当斯如何成家 三十二 猎物将要变成猎人 三十三 英国先生们，请先开枪 三十四 一位老相识 三十五 任职的前景 三十六 失望 三十七 窃贼王雅克·高冷退位 三十八 窃贼王退位续篇 三十九 葬礼 四十 鬼上当与长脚鹭 鹭拍板成交 四十一 医生尾声名家评论巴尔扎克生平和创作年表

<<交际花盛衰记>>

章节摘录

一巴黎歌剧院舞会一景一八二四年，在巴黎歌剧院举办的最后一次舞会上，好几个戴假面具的人对一个青年男子的美貌感到惊讶。

这个青年在走廊里和观众休息室里踱来踱去，从走路的样子来看，像是在寻找一个因家中有意外情况而无法脱身的女子。

他步履时而缓慢，时而匆忙，只有老年妇女和些见多识广的闲客才能猜出其中的奥妙。

在这大型的聚会中，人们摩肩接踵，很少去观察别人，有利可图便神采奕奕，闲来无事就心事重重。

这个穿着时髦的青年只顾焦急地找人，并未发现自己已是众目睽睽的对象：有些戴假面具的人发出戏谑般的赞叹，也有由衷的惊讶、尖刻的打诨和极其温柔的话语，这些他都听而不闻，视而不见。

在巴黎歌剧院舞会上，有些人怀有特殊的目的，是为艳遇而来，他们等待这种艳遇，就像过去弗拉斯卡蒂赌场开业时在等待轮盘赌时交好运一样。

这个青年虽说因其美貌而属于这类人，但像资产者那样，对自己在晚会上的成功显得胸有成竹。

巴黎歌剧院的假面舞会，是由一个个三人神秘剧构成，这种神秘剧只有其中的演员才弄得清楚，而这个青年应该是其中一个三人神秘剧的主角，因为对于那些为了能说上一句我见到了而来的年轻妇女来说，对于外省人、缺乏经验的青年和外国人来说，这时的巴黎歌剧院应该是一座令人疲劳和厌倦的宫殿。

在他们看来，这黑压压的人群，有的缓慢，有的匆忙，来来往往，弯弯曲曲，转来转去，上上下下，犹如柴堆上的蚂蚁，就像不知世上还有公债持有人总名册的下布列塔尼乡巴佬对证券交易所一样难以理解。

<<交际花盛衰记>>

媒体关注与评论

我刚开始读书时，就感受到巴尔扎克作品的魅力，景仰之余，爱不释卷。
巴尔扎克动荡不安和伟大的一生，至今还得在他的浩瀚宏伟的巨著中追忆。

--【法】亨利特罗亚在最伟大的人物中间，巴尔扎克是名列前茅者；在最优秀的人物中间，巴尔扎克是佼佼者之一。

--【法】雨果

<<交际花盛衰记>>

编辑推荐

《交际花盛衰记》由华夏出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>