

<<贝姨>>

图书基本信息

书名：<<贝姨>>

13位ISBN编号：9787508044675

10位ISBN编号：7508044673

出版时间：2008-1

出版时间：华夏

作者：[法] 巴尔扎克

页数：428

字数：456000

译者：许钧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贝姨>>

内容概要

《贝姨》是《人间喜剧》的一部分，故事围绕于洛男爵一家的命运展开。贝姨是小说穿针引线的人物，她因为嫉妒从小在心中埋下了复仇的种子。于洛男爵在疯狂的情欲的驱使下，一步步破坏家庭名誉，最终身败名裂。他的情敌克勒维尔依靠金钱虽然与玛纳弗太太结了婚，但最终和她一起“烂死”在病床上。小说折射了整个上流社会的道德腐败，是一个家庭悲剧，更是一个社会悲剧。

<<贝姨>>

作者简介

巴尔扎克(Honore de Balzac, 1799-1850), 法国十九世纪现实主义的奠基人之一, 他的鸿篇巨制《人间喜剧》深刻地反映了一个历史时期的变迁, 塑造了一系列脍炙人口的典型, 成为人类的文化宝库。巴尔扎克的长篇小说以《高老头》、《欧也妮·葛朗台》、《幻灭》等最为有名。他的中

<<贝姨>>

书籍目录

失控下的一出悲剧主要人物表情归何处两亲家若赛花化妆品商顿起恻隐之心如何才能把没有家财但漂亮的女儿嫁出去上尉吃了败仗美好的女人生活奥丹丝老处女的性格贝特的心上人老姑娘和年轻姑娘之间艾克托尔·于洛·德·埃尔维男爵先生卢浮宫美妇遇色鬼，傻瓜迎骗子玛纳弗夫妇艺术家的小阁楼一个流亡者的历史一只蜘蛛的冒险经历：网里有一只太大的漂亮苍蝇风月场上如何了却旧情一失一得姑娘的罗曼史任年轻姑娘自由行事会面奇缘出真情，好景不长在玛纳弗的策略极度不慎最知心的话贝姨的变化克勒维尔的生活与观点克勒维尔其人凯列班对爱丽儿的最后一着报仇失败婚约大多是怎样缔结的忠实信徒的绝妙典型过分真实、相当浪漫、极端道德的故事中插进了庸俗小说的结局新婚夫妇对不道德的道德思考由此可见克勒维尔高论的影响美男子于洛的穷途末日巴黎的七祸之一贝姨可望得到的遗产好色之徒将妻子置于何种死地悲惨之家晚餐一个财大气粗的幽灵有钱的男人多大年纪才有妒心女人精彩表演的第一幕不愧是在门房发生的一幕女人精彩表演的第二幕克勒维尔在复仇克勒维尔老爷的小公馆伟大行会中的两位同道两个真正疯狂的酒徒一对合法夫妻的别样场景造就伟大艺术家的一切蜜月对艺术的影响关于雕塑由此可见贫困，这一强大的社会腐蚀剂的力量对假痣的看法漂亮登场一般的波兰人和特殊的斯坦勃克对达莉拉历史的一番评说要他扮演何种角色，俊男，艺术家，还是波兰人？

回到家中第一刀夫妻之间的第一次口角痛苦之后往往是猜疑一个捡来的孩子玛纳弗房室的第二位父亲母女之间的差异玛纳弗房室的第三位父亲玛纳弗教堂的五位神父不择手段的父亲可悲的幸福玛纳弗太太之流给别人的家庭造成的巨大不幸宠妃的历史缩影五位父亲中有一位胆大包天别的警告闭门羹惊醒麸皮、二罗面粉和三罗面粉外科手术道德思考一切全落到了陆军部部长头上另一灾难别样的梳妆一个高尚的淫妇克勒维尔的宏论假荡妇重显圣女相另一把六弦琴于洛元帅的特点之一亲王的一顿斥责于洛·德·福兹海姆伯爵元帅与科坦·德·维森堡亲王元帅即德·奥尔法诺公爵陆军部长大人之间的短暂决斗报界之说家兄严训入土为安浪父离家若赛花重又登场牵线搭桥元帅遗赠大为改观达摩克利斯之剑于洛男爵的朋友恶行与美德图尔一比茹家的终结天使和魔鬼结伴而行另一个魔鬼警察局图尔老头变成了托尔艾克老头家庭一幕家庭的另一幕讹诈奏效孔巴布斯交际花们的一次聚餐努里松太太尽显本领一八四。

年的一间小屋女主角的最后一场滑稽戏复仇之箭落在了瓦莱莉头上募捐的修士医生的一番话上帝的手指和巴西人的手指瓦莱莉的最后一句话克勒维尔的最后一番话投机诸方面的一面为何铁炉匠都是意大利人一样野蛮却不一样虔诚的新阿塔拉阿塔拉的下文一份感激之情阿塔拉的最后一句话浪父回头遗忘的赞歌残酷、实在而真实的结局名家评论巴尔扎克生平和创作年表

<<贝姨>>

编辑推荐

《外国文学名著文库：贝姨》是法国著名作家巴尔扎克的代表作之一，小说以19世纪中叶法国巴黎上层社会生活为背景，以洛男爵的命运为主线，描写了主人公贝姨在巴黎各时期度过的不同日子，反映了贵族在资本主义社会中的没落以及新的社会形势的到来使得人们无所适从，说明了资产阶级的本性跟以往的统治者一样，人们的生活只能靠自己。形形色色的人物，错综复杂的情节，灵与肉、情与仇、善与恶之间惊心动魄的搏斗，构成了一幅淋漓尽致的人间悲喜剧，一部五光十色的风化石，一曲上流社会必然崩溃的无尽的挽歌。

<<贝姨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>