

<<中国古代神话>>

图书基本信息

书名：<<中国古代神话>>

13位ISBN编号：9787508038742

10位ISBN编号：7508038746

出版时间：2006-1

出版时间：华夏出版社

作者：袁珂

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代神话>>

前言

沈雁冰先生早年在《中国神话研究》一文里这么说过：“中国神话不但一向没有集成专书，并且散见于古书的，亦复非常零碎，所以我们若想整理出一部中国神话来，是极难的。

”二三十年以来，也颇有学者在中国神话的研究方面做了不少的工作，从荒地上开辟了一些约略可行的路径，但是却一直没有人来做整理中国古代神话成为专书的这项工作，而这又实在是很重要而必须做的一件工作。

在我童年和青年时代，一直就很喜欢童话、神话、传说……这类人民的口头文艺创作，以后涉猎到了古书里的一些神话资料，一方面惊讶其丰美，同时又不能不惋惜其零碎。

<<中国古代神话>>

内容概要

中国神话学专家袁珂先生撰写的一部全面叙述中国古代神话体系的专著。全书从世界是怎样开始的，黄帝和蚩尤的战争，帝俊、帝喾和舜，羿和嫦娥的故事，鲧和禹治理洪水，远国异人，夏以后的传说等几个方面对支离破碎中国神话作了最全面、完整、通俗的讲述。这次出版选配了近一百五十幅与内容有关的图画，全部为古图古画，使本书具有了收藏价值。书后附有袁珂之子袁思成撰写的怀念父亲的文章“缅怀父亲袁珂”，回忆了袁珂先生的生平和治学情况。

<<中国古代神话>>

作者简介

袁珂先生（1916.7.12—2001.7.14），本名袁圣时，笔名丙生、高标、袁展等，生于四川新繁县。生前为四川省社会科学院文学研究所研究员、中国神话学会主席、国际知名学者，当代中国神话学大师。

袁珂先生著述颇丰。

1950年，第一部神话专著《中国古代神话》出版，这是我国第一部较系统的汉民族古代神话专著，由此奠定了袁珂先生的学术声望。

之后，袁珂先生先后撰写了《中国古代神话》、《中国神话选》、《中国传说故事》、《山海经校注》、《中国神话传说词典》、《中国民族神话词典》、《神异篇》、《巴蜀神话》（合著）等20多部著作以及800余万字的论文。

袁珂先生的大多数著作在香港、台湾均多次翻印，在国外有俄、日、英、法、意、西班牙、捷克、韩国、世界语等多种译本。

其作品被中国、日本、美国、新加坡等国入选学校课本。

<<中国古代神话>>

书籍目录

序原序第一章 导言一 神话不是空想出来的/神话的起源和与劳动的关系/反抗神话的神的出二 中国神话只存零星片段的原因/神话的历史化/诗人和哲学家对于神话的保存与修改三 保存神话资料最多的一部古书：山海经/山海经的图画和文字/山海经有散漫和疏略的缺点/还有必要对这部书的文字方面作深入细致的研究四 神话的演变和发展/神话的迷信/神话和传说/神话和仙话/为什么要研究神话第二章 世界是怎样开始的（上）一 屈原天问里提出的问题/混沌给儻忽凿了七窍/阴阳二神经营天地/巨灵“造山川、出江河”/治理洪水受责罚的懒汉夫妇/鬼母吞吃她的儿子/钟山的烛龙神二 龙狗盘瓠的故事/从盘瓠到盘古/盘古开天辟地/盘古的神力和变化/盘古和烛龙神/盘古的葬所三 诸神创造人类/汉画里的伏羲和女娲/雷公的被囚和遇救/一颗牙齿的伟大作用/伏羲女娲在葫芦里躲避洪水/哥哥和妹妹的结婚/人类的由来四 华胥氏之国/雷泽边上的巨人足迹/天梯的种种/都广之野的建木/木神而兼生命之神的句芒/伏羲的创造和发明/“钻木作火”的古老传说/伏羲的后化五 女娲抟黄土造人/女娲建立婚姻制度/高禘神庙的欢乐盛会/水神共工和火神祝融的战争/“女娲补天”六 大蟹和陵鱼/归墟里的五神山/海神而兼风神的强/龙伯国大人的开玩笑/仙山的传闻/“黄金时代”的上古/笙簧、芦笙和“跳月”/栗广之野的十个神人/女娲的退休第三章 世界是怎样开始的（下）一 太阳神炎帝教人民播种五谷/炎帝在医药上的贡献/炎帝的子孙后代/追随赤松子升仙去了的炎帝小女儿/巫山的朝云和暮雨/“精卫填海”二 少昊诞生的神话/有趣的鸟的王国/被抛弃在大海里的琴瑟/小昊和蓐收的神职/国王丑到了应得的惩罚/少昊的子孙后代/“大雉逐疫，穷奇食蛊”三 颛顼和强/颛顼叫重黎隔断了天和地的通路/讲究法的颛顼/颛顼的子孙后代和他的鬼儿子们/彭祖长寿的秘密/颛顼叫猪婆龙演奏音乐/颛顼死后的奇怪变化四 神和人发生了距离/给人带来灾祸的奇禽怪兽/奇怪而于人无害的生物/药用的动物和植物/熊穴、九钟/山林水泽的鬼神/善良的天帝帝台/古神逢第四章 黄帝和蚩尤的战争一 黄帝和“皇帝”/崑仑山上的帝都/半天云里的花园/视肉/火老鼠和火浣布/妖媚的武罗神/象罔找到了黄帝失落的玄珠/玄珠给震蒙氏女儿偷去了/玄珠变做了三珠树二 五方的上帝/鼓和钦坞谋杀葆江/受到惩罚的贰负/神荼和郁垒/“夜游神”/知道天地鬼神事情的白泽兽/黄帝的子孙/黄帝在西泰山会合天下鬼神/晋于公听请角三 关于蚩尤的种种传说/蚩尤赶走炎帝？鼓动苗民反封黄帝/蚩尤和黄帝双方军队的阵客/黄商冲出大雾的包围。魑魅魍魉怕听龙吟声/天女魃和应龙的战功/被人们赶逐的旱魃/奇异的军鼓第五章 帝俊、帝喾和舜第六章 羿和嫦娥的故事第七章 鲧和禹治理洪水第八章 远国异入第九章 夏以后的传说（上）第十章 夏以后的传说（下）附录：缅怀父亲袁珂

<<中国古代神话>>

章节摘录

女娲创造了人类，又替他们建立了婚姻制度以后，许多年来，平静无事。

不料有一年，水神共工和火神祝融不知道为了什么事故，忽然打起仗来，这就破坏了人类生活的幸福和安宁。

这水神共工，是天上一个有名的恶神，人的脸，蛇的身子，红色的头发，性情愚蠢凶暴。

他有一个臣子，名叫相柳，也是人脸蛇身，浑身青色，长着九个脑袋，性情残酷贪婪，是他手下一个最大的帮凶。

他还有一个臣子，名叫浮游，也是他的一个大帮凶。

这浮游，生前的状貌是怎样我们已经知道了。

只知道他死后曾经化做一头红熊，跑到晋平公的屋子里去，躲在屏风后面，探头缩脑地向屋里窥看，结果把晋平公骇出了一场病。

共工还有一个没有名字的儿子，也不是个好东西，死在冬至这天，死了以后变成厉鬼，在人间作祟。

这鬼什么都不怕，却单单怕红豆，聪明的人们了解他的这种习性，就在每年冬至这天作了红豆稀饭来褻裱他，他一见红豆稀饭，就只好远远地逃跑开去。

共工周围这帮人都是坏蛋，倒是他的一个名字叫做惰的儿子还好，这位公子秉性恬淡，没有别的嗜好，只是喜欢漫游各地，观览名...胜水，只要是车子、船或步行能够到达的地方，都有他快乐而潇洒的游踪。

人们对于这位公子的观感还不错，他死了以后，大家就奉祀他做了祖神，祖神，就是旅行之神的意思。

古时候人们每逢出门旅行，定要先祭祖神，称为祖道或祖饯，附带设了酒宴，给出门的人送行，取神灵护佑，一路平安之意。

这一次共工和祝融打仗，这位公子想来还是远游去了，并没有参预其事，参加战争可能性很大的，有那个蛇身九头的怪物相柳和那个死后变熊作怪的浮游以及那个害怕红豆的鬼儿子。

只是古书的记载简略，具体的情况怎样，未闻其详，只好阙疑。

我们只知道这次战争打得非常猛烈，从天上一直打到了凡间。

水和火，这两种性质的东西，本来是互不相容的，无怪虽然有的传说共工就是那人脸兽身，经常坐着云车，前面驾了两条龙的祝融的儿子，父子俩最后也只好以兵戎相见了。

共工和他手下的那群帮凶，在江流里坐了大木筏子，鼓动了大波大浪，前去攻打祝融，大江里各种水族动物，想来就是他的兵马；可是终于敌不过愤怒的火神发作出来的炎炎的猛火，烧得这些元帅和兵丁一个个焦头烂额。

结果，根据善常胜恶的法则，代表光明的火神胜利了。

代表黑暗的水神——那个野心家和侵略者，是失败了。

失败的水神共工这边的队伍，情况相当的悲惨：可以肯定说明的，就是那性急的浮游在一气之下跑去跳了淮水，那害怕红豆的鬼儿子也有可能是在这场战争失败以后一气气死的，九个脑袋的相柳虽没有死，却也臊得跑到昆仑山北边去躲着，不好意思见人。

至于水神共工本人呢，眼见事业成空，部卒凋零，又羞又恼，也觉得再没脸面存活在世间了，就一头向西方的不周山碰去。

这一碰不打紧，他自己倒没有碰死，苏醒转来，以后又去和治理洪水的大禹捣乱，可是因为他这一碰，却使天和地改变了原先的模样，使世界发生了一场可怕的灾祸。

原来这不周山，乃是一根撑天的柱子，经水神共工这么一碰，撑天的柱子给碰断了，大地的一角也给碰损坏了，看哪，半边天空坍塌下来，天上露出些丑陋的大窟窿，地面上也破裂做了纵一道横一道的黑黝黝的深坑。

在这种大变动中，山林起了猛烈燃烧的炎炎的大火，洪水从地底喷涌出来，波浪滔天，使大地成，海洋。

人类在这种情况下已经无法生存下去了，同时还遭受着从山林里窜出来的各种凶兽猛鸟的残害，我们想想，这时候的世界，岂小就是一幅活地狱的画图！

<<中国古代神话>>

女媧看见她的孩子们受到这样惨烈的灾祸，痛心极了，没法去惩罚那个死而复活的凶恶的捣乱者，只得又辛辛苦苦地来修补天地的残破。

这件工作，真是巨大而又艰难呀，可是慈爱的人类的母亲女媧，为了她心爱的孩子们的幸福，一点儿也不怕艰难和辛苦，勇敢地独自担负起了这个重担。

她先在大江大河里拣选了许多五色的石子，架起一把火将它们熔炼做了胶糊状的液体，然后拿这些胶糊状的液体来把苍天上一个个丑陋的窟窿都填补好。

仔细看虽然还有点儿不一样，远看去也就和原来的光景差不多了。

又怕补好的天空再坍塌，便又杀了一只大乌龟，斩下它的四只脚，用来代替天柱，竖立在大地的四方，把人类头顶上的天空像帐篷似的撑起来。

柱子很结实，天空再没有坍塌的危险了。

这以后她又才去收拾一条在中原地方为恶已久的黑龙，她杀了黑龙，又赶走厂各种猛兽、凶鸟，使人类不再惧怕禽兽的祸患。

然后她再把芦草烧成灰，堆积加多，淤塞住了滔天的洪水，这一场灾祸，总算给伟大的女媧一手平息，她的孩子们终于从死里逃生，得到了拯救。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>