

<<民国时期文学的政治想像>>

图书基本信息

书名：<<民国时期文学的政治想像>>

13位ISBN编号：9787508038391

10位ISBN编号：7508038398

出版时间：2005-11

出版时间：华夏出版社

作者：魏朝勇

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民国时期文学的政治想像>>

### 内容概要

政治哲学是一种超学科的学问。

它的论题范围既涉及道德、法律、宗教、习俗以致社群、民族、国家及其经济分配方式，又涉及性别、友谊、婚姻、家庭、养育、教育以至文学艺术等表现方式，因此政治哲学具有不受现代学术分工所牢笼的特性。

说到底，政治哲学是一个政治共同体之自我认识和自我反思的集中表达。

置身于二十一世纪开端的中国学人正在萌发一种新的文化自觉，这必将首先体现为政治哲学的叩问。这套“政治哲学文库”将以平实的学风为我国的政治哲学研究提供一个起点，推动中国政治哲学逐渐成熟。

<<民国时期文学的政治想像>>

作者简介

現任中山大學副教授，中山大學社會學學士、美學碩士、文學博士（師從已故程文超教授），在讀哲學博士（師從劉小楓先生，方向為修昔底德研究）。  
本書為作者的博士論文修改而成。

## <<民国时期文学的政治想像>>

### 书籍目录

绪论一、文学的历史分期及现代性意旨二、文学解释中的历史哲学与政治三、解释的回归：文学的政治想像第一章 消隐的道路：朝向“未来”的“新中国”第一节 时间断裂中的政治伦理第二节 民族时间、世界历史与民族历史第三节 当自由遭遇革命第四节 消隐的道路第二章 狂人的诞语微言，革命的魅惑与死第一节 政治的诗性哲学追求第二节 狂人的诞语微言第三节 革命的魅惑与死第三章 革命的必然谱系第一节 “堂吉诃德”的“新梦”第二节 阶级的贫困与阶级的正义第三节 革命目的、贫困与暴力及道统第四节 善恶嬗迭与革命的情爱政治第四章 民族主义的政治正当第一节 “战国时代”的民族政治之“力”第二节 “政治统一”与民族主义的政治正当第三节 “英雄崇拜”的历史观及政治第四节 “文学”的民族主义与伤花“野玫瑰”第五章 绝望于未来的抵抗第一节 一个家庭的凋敝与隐示第二节 一个人的道路：从“英雄”到落寞第三节 另一个人的轨迹：从漂泊到死亡结语参考文献后记

## &lt;&lt;民国时期文学的政治想像&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 消隐的道路：朝向“未来”的“新中国” 第一节 时间断裂中的政治伦理 1895年是个断裂的时间，也是个开始的时间。

甲午战争的中国失败是近代中国历史的转折点，如梁启超（1873—1929）所言：“唤起吾国四千年之大梦，实自甲午一役始也。”

正是在这一年，梁启超与其师康有为发起“公车上书”，踏出个人政治生涯第一步。

自此，梁启超孜孜以求的不外乎“涤除旧弊、维新气象”。

“以新新不已，此动力之根源也”。

“新”是哲学本体上的动力论，但梁启超更在乎“新”在实际政治生活中的兑现。

戊戌年，他求“维新变法”；变法失败后，他创办《新民丛报》，撰写《新民说》且力倡“新民”。

“新”是与“旧”相对峙的状态，没有“旧”，无所谓“新”。

“苟日新，日日新，又日新”、“作新民”、“周虽旧邦，其命维新”，儒家经籍里有关“新”的命意启发了梁启超。

在《新民丛报》“发刊告白”中，梁氏宣称“本报取《大学》新民之意，以为欲维新我国，当先维新我民，中国所以不振，由于国民公德缺乏，智慧不开，故本报对此病药治之，务采合中西道德以为德育之方针，广罗政学理论，以为智育之原本”。

而“新民”一说，申论“然则苟有新民，何患无新制度？

无新政府？

无新国家？

”，“新民云者，非欲吾民尽弃其旧以从人也。

新之义有二：一曰，淬砺其所本有而新之；二曰，采补其所本无而新之”。

由历史时间断裂中开掘出“新”意，是梁启超的政治伦理的根本诉求。

说儒家经典所论及的“新”给予这政治伦理以启迪，还没有尽其所以然。

民族存亡绝续之际，求“新”是梁氏政治伦理的正当性表达；而“维新”、“日新”和“新民”等典出经籍，其实是想从文化“道统”中谋取政治伦理的合法性。

一般来说，“新”作为梁氏政治伦理的追求目标，含有两个基本元素：一是变，一是未来。

前者是针对现在的行动，后者是时间上的祈望。

从行动之维看，是因“新”而变，还是因变而“新”呢？

因“新”而变，“新”就是一种信念前提；因变而“新”，“新”就是一种完成效果。

在梁启超那里，“新”之于“信念”或“效果”不免相互缠绕。

……

<<民国时期文学的政治想像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>